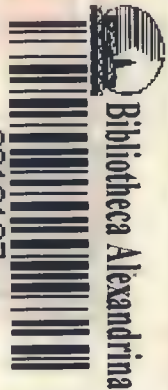


# الف ليلة وليلة

حسين جوهير محمد أحمد براني

أمين أحمد العطار

٤





الهيئة العامة لمكتبة الإسكندرية	
رقم التصنيف	٢١٥٣
رقم التسجيل	١٩٩١

الف ليلة وليلة

الجزء الرابع

# الصيد والعفريت

ND/MC

١٩٨٢

١٩٨٢

١

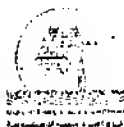
١٩٨٢

كتبه

محمد أحمد براق

حسن جوهري

أمين أحمد العطار



الطبعة الثانية

General Organization of the Alexandria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

دار المعارف

---

رسوم: الفنانة النمساوية ستيللا يونكرز

---

---

الناشر : دار المعارف - ١١١١ كورتيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

## الجزء الرابع

---

صفحة

- أبوقير وأبو صير ..... ٥
  - تاج الملوك ..... ٦٢
  - علاء الدين أبو الشامات ..... ١٠٩
  - الصياد والعفريت ..... ١٤٦
-





## أبوقير وأبوصير

( ١ )

كان في سوق الإسكندرية صباغ اسمه أبو قير ، وحلاق اسمه  
أبوصير ، وكانا متجاورين : حانوت كل منهما يضيق حانوت الآخر  
وكان الصباغ أبو قير معروفا بسوء الخلق ، ولو لم الطبع ، وانحطاط  
النفس ، لا يتصور عن عمل الشر ، ولا يألف من إتيان الرذيلة ؛ فكان  
متحجرا القلب ، صلدا الفؤاد ، أنانيا ، لا يهتم من دنياه إلا إشباع بطنه  
بأشهى المأكولات ، ويسلك للحصول عليها طرقا مختلفة شريفة ؛  
وغير شريفة ، ولا يعنيه أو يسره ، أن يذمه الناس أو يفتبوا عليه ، أو  
يسلقوه بأنسة حديد ؛ فكل شيء من ذلك لا قيمة له عنده ، ما دام قد  
امتلا بطنه ؛ ولذلك كان يحتال على الفقراء والمساكين ، يسلبهم مالهم ،

ويكثرُ منهم دَرَاهِمهم بوسائلٍ مُختلفةٍ ، فهوَ محْتال نصاب ، يارعُ في تديرِ  
المكايِدِ ، وتَصْنِبُ الشَّرَاله .

فقدْ كانتْ مادَّتُه معْ حُرْفائِه الذين يَسوقُهم سوء طالعِهم إليهِ كي  
يَضغوا ملابسَهم أن يَطْلُب منهم أَجرُه مقدما ، ويستَمِجَلهم دفعه بِحِجَة  
استِجْلابِ بعض ما تَحْتَاجُ إليهِ الصبَاغَةُ من ألوانٍ وغيرِ ألوانٍ ، ثم يأخذُ  
النقودَ ، ويصرفُها على ما كَلِه ومشرَبِه من غيرِ أن يصنِغَ لهم ملاسِهم ،  
ويزيدُ فيبيعُ هذه الملائسَ ، ويصرفُ ثَمَنها كذلك على نفسِه .

فإذا ما أتى صاحبُ الملائسِ لأخذِ ملابسِه ، ابتسمَ له ابتسامةُ صفراءِ  
هادئةٍ ساخِرةٍ ، وقالَ له : احضِرْ غدا تَجِدُ ملاسَكُ مصبوغَةً على  
ما تَمَنَّى ، بأزهى الألوانِ وأَمْتَبها .

ويحضِرُ الحريفُ غداً ، فيسمعُ ما سمِعَه أمس مع ابتسامَةٍ أعرَضَ  
من الابتسامَةِ السابقة .

وهكذا يتوالى حضُورُ الحريفِ مطالباً بمتاعه ، ويتوالى على سمعِه  
قولُ الصباغِ ، وتكرُرُ أمامَ عَيْنِيهِ منظرُ الابتسامِ والهدوءِ ، ولا يَسْتَشِفُّ  
ما يخفى وراءَ ذلك من سَخِرِيَةِ لُحْسنِ نِيَّتِه وسَلَامَةِ قَلْبِه ، ثم يبدأُ يَغيَرُ في  
نوعِ الاعتذارِ ؛ فهو يَخْتَرِعُ أسباباً مُختلفةً ويُقدِّمُ كُلَّ يومٍ عُدْرا ، ويَطْلُعُ  
بِحيلةٍ ، ثم يَضِيقُ الحريفُ به ذَرْعا ، ويتمسِكُه الضيقُ والمنصبُ . ثم  
يأْسُ فيقولُ له :

— هاتِ حاجَتِي ، لا أريدُ صَبْنها .



فيقول الصباغ : يا أخى ، أنا فى أشدَّ الحَجَل منك .  
 فيستفهمه صاحب الحاجة عن سبب حَجَلِه مع أَنَّهُ يَماطِلُه هذه  
 المماطلة الكثيرة ، التى جمَلته يزهد منهُ ، ويطلبُ حاجته .

فيقول له : يا صاحي ، لقد صَبَغْتُ لك حاجَتَكَ على أحسن ما تُحِبُّ ،  
 وعلَّقْتُها على حبلٍ لَتَجِفَّ ، فَسُرِقَتْ ، وأنا أُهْلِكُ كلَّ مرَّةٍ إلى غَدٍ ، فلا  
 أَسْتَطِيعُ أنْ أَصَارِحَكَ بالحقيقة ، فلما أخرجتني ، وطلبتَ حاجتك ،  
 اضطرَّرتُ إلى مصارحتك اضطرارا ، وأنا الآن أكادُ أذوبُ  
 أمامَكَ حَجَلًا

فإن كان صاحبُ الحاجة يَمُنُّ بِثَوَرِ السلامة ، فوضَّ أمرُهُ إلى  
 الله وانصرف .

وإن كان من غيرهم اشتَبَكَ معه فى سبابٍ وعراكٍ وخناقٍ ، ثم  
 يَنْتَهِى الأمرُ به دونَ أنْ يَنَالَ شَيْئًا من حَقُوقِهِ ؛ لَأَنَّ الأمرَ يَنْتَهِى بتدخل  
 بعضِ الناسِ لَقَضِ ذلكَ التَّزَاجِ الذى يَنْتَهِى غالبًا بالصُّلحِ ، وبتنازُلِ صاحبِ  
 الحقِّ عن حَقِّهِ ؛ وإذا لَمْ يَنْتَازِلْ ورفع أمرُهُ إلى الحاكمِ ، فإن الصباغَ له  
 حِيلٌ وَالْأَعْيَبُ يَسْتَطِيعُ بها أنْ يَمُوتَ على الحاكمِ وَمَنْ حوله فلا  
 يحْكُمُ عليه

ولم يزلْ أبو قير سادِرًا فى هذا النِّى والبُنى ، لا يَأْبَهُ لسوءِ بئالٍ من  
 مُنَمِّتِهِ ، ولا تَمَيِّيزٍ يَحُطُّ من كرامته ؛ حتى اشتهر أمرُهُ ، وشاع خبرُهُ .  
 وحَدَّرَ الناسُ بعضهم بعضًا من مَماثلِهِ . فكفُّوا عنه ، وصار لا يَقْصِدُهُ

إلا من لا يملّ حاله ، وظلّ هو لا يقلع عن تلك العادة الدميمة ولا يكف  
عن سلب قاصديه نقودهم وملابسهم ، محتالاً لذلك بشقّ الحيل ، منتهجاً  
له مختلف الأساليب .

وكان من حيله أن يذهب فيجلس داخل حانوت جاره الخلاق ،  
ويتخذّه كيناً له ، ويطلّ مترقباً لفريسة يسوقها حظّها العائز إلى حانوته ؛  
فإذا حضر إلى حانوته من أعطاه حاجة ليصبغها له ، أبصره من مكمنه ،  
فيفيق مخفياً داخل حانوت جاره ، حتى يعل صاحب الحاجة الانتظار  
وينصرف ؛ أما إذا جاء حريف جديد ، ومعه ما يريد صبغه ؛ خفّ إليه ،  
وسأله عن حاجته فيعطيه ما جاء به لصبغه ، فيسأله عن اللون الذي يريد ،  
ثم يطالب منه أجره ؛ ويكون أخيراً نصيبه كنصيب الآخرين .

وهكذا استمرّ الحال بهذا الصباغ المحتال ، حتى أتاها يوماً رجل  
مشاكس قوئ ، بنسيج يصبغه له ، وظلّ يتردد بعد ذلك على الحانوت  
ليستردّ نسيجه فلا يجد الصباغ به ، ولا يلدخ له فيه ظلاً ، ويكون الصباغ  
قد رآه ، فيبالغ في الاختفاء والازواء في حانوت جاره .

ولما تكرّر من الرجل الحضور إلى حانوت الصباغ ، وهو لا يجده ؛  
ذهب إلى القاضي ، ورفع إليه أمره ؛ فبعت القاضي برسول توجه معه إلى  
حانوت الصباغ ، فعائنه ، فوجده خالياً كما وصفه الرجل ، إلا من بعض  
آنية قديمة ، وبضعة مواخير مكسرة ، ولم يجد شيئاً ذا قيمة ، يعادل  
مئة نسيج الرجل .

فأوصد رسول القاضى الحانوت ، وسمّره وختمه بحضرة شهيد  
اشهدهم على ذلك .

وأخذ مفتاحه معه ، وقال للشجار المجاورين للصباغ :  
أبلغوا الصباغ إذا أتى : أنى أنا رسول القاضى ، حضرت إلى  
دكانه ، وعابنت ما به ، ثم أغلقت على الصورة التى ترؤفها ، وهذا هو  
المفتاح سأخذه منى ، وعليه أن يحضر ليأخذ مفتاح حانوته ، على أن  
يأتى معه بحاجة هذا الرجل .

حدث هذا كله تحت سماع أبي قير وبصره ، ولم يحز أن يخرج  
من دكان صاحبه ليؤاوجه خصمه ورسول القاضى .

فلما انصرف الرجل ورسول القاضى ، قال أبو صير لأبي قير :  
ماذا أدهاك ؟ ، وماذا أصاب عقلك ؟ فكل من أتاك بشئ تصبغه ،  
أضعت عليه ، فاحيلتك مع هذا الرجل الجبار العنيد ؟ ، وأين ذهبت  
حاجته ؟ .

فقال أبو قير : يا جارى ، أنا أصدقك الحديث ، ولا أكذبك ؛ إنه  
سرق منى ، وليس معى نقود أشتري بدله .

قال أبو صير : أفكل من يهطيك حاجة تسرق منك ؟ ، ولماذا  
كنت أنت مقصد الأصوص دون سائر الناس ، إني لا أومن بهذا  
القول ، ولا أصدقك .

فقال أبو قير : أصدقك القول يا جارى ، فما سرق منى شئ .

فقال أبو صير : وما الذى تَفْعَلُهُ إِذْ بَعْتَاعِ النَّاسِ ؟  
 قال : كل من أعطاني حاجةً أبيعُها وأصرفُ ثمنَها .  
 قال أبو صير ، مستنكراً ما قاله جاره : أَيْحِلُّ لَكَ اللهُ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ ؟  
 أما تَسْتَحْيِي ؟

قال أبو قير ، وهو يُظهر التأسفَ والحسرةَ : إنما لَجَأْتُ إِلَى ذَلِكَ  
 يَا صَاحِبِي ؛ لِضَيْقِ ذَاتِ يَدَيَّ ، وَكَسَادِ حَالِي ، وَشِدَّةِ فَقْرِي .

فقال له أبو صير : أَمَّا اعْتَزَلْكَ عَنْ شَتَاةٍ مَا تَعْمَلُ بِكَسَادِ الْحَالِ  
 وَالْفَقْرِ ، فَإِنِّي أَكْثَرُ مِنْكَ سُوءَ حَالٍ ، وَقَلَّةَ مَالٍ ، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي  
 صَادِقُ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَتِي ، لَا يَقْصِدُنِي النَّاسُ ، لِمَا يَظْهَرُ عَلَى دُكَّانِي مِنْ  
 الْبَسَاطَةِ ، وَقَدْ كَرِهْتُ مِهْنَتِي وَزَهَّدْتُ فِيهَا ؛ لِأَنَّ النَّاسَ لَا يَقْدِرُونَ  
 جُودَةَ الصَّنِيعَةِ ، وَإِنَّمَا يُنْزِعُهُمُ الْمَنْظَرُ الْجَلِيلُ وَالْهَرَجُ الْخَدَّاعُ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَإِنِّي  
 قَانِعٌ رَاضٍ بِمَا يَسُوقُهُ اللهُ لِي مِنْ رِزْقٍ ، قَلٌّ أَوْ كَثَرٌ ، وَأَعِيشُ بِهِ عَيْشَ  
 الْكَفَافِ ، فَلَا تَتَشَدَّدْ يَدِي إِلَى غَيْرِهِ ، وَلَا أَطْمَعُ فِي حَاجَةِ النَّاسِ .

قال أبو قير : يَا أَخِي ، إِذَا كُنْتَ كَرِهْتَ صِنَاعَتَكَ ، وَبَرِمْتَ بِهَا ،  
 فَأَنَا كَذَلِكَ قَدْ كَرِهْتُ صِنَاعَتِي ، وَبَرِمْتُ بِهَا ، فَهَلْ تَوَاقَفْتَنِي عَلَى أَنْ تُهَاجِرَ  
 مِنْ هَذَا الْبَلَدِ وَتَتْرَكَهُ وَتَسِيرَ فِي بِلَادِ اللَّهِ الْوَاسِعَةِ ، لَعَلَّنَا تَجْنِي بِعَدِ الْكَرْبِ  
 فَرَجًا ، وَنَجِدَ بَعْدَ الْأَمْرِ يَسْرًا ! وَإِنْ سِيَاحَتَنَا تُخَفِّفُ عَنْ أَنْفُسِنَا مَا نَحْنُ  
 فِيهِ مِنْ ضَيْقٍ ، وَتَنْفُسُ عَنَّا مَا نَشْعُرُ بِهِ مِنْ كَرْبٍ ، وَصِنَاعَتُنَا فِي يَدِنَا ، نَأْمَنُ  
 بِهَا شَرَّ الْمَوَازِ وَالْجُوعِ ، وَهِيَ نَاقِمَةٌ رَاجِعَةٌ فِي أَيِّ بَلَدٍ نَحِلُ بِهِ ؟

فصمت أبو صير ، يتدبرُ هذا القولَ ، ولكن أبا غير لم يُجمله ،  
وأخذ يُرَيُّ له حُسنَ الارتجال ، وجمالَ السباحةِ في البلادِ ، حتى مال  
أبو صير لهذا الرأى ، وارتاح إلى العملِ به .

وفرَّح أبو غير بموافقةِ أبي صير له على تنفيذِ فكرته ، وأخذ  
يحدثُه عن فوائدِ السباحةِ في البلادِ ، وما يجنيه الإنسانُ من وراءِ التنقلِ  
هنا وهناك ، فإنه يرى ناساً غيرَ الناسِ الذين نشأ بينهم ، ويحدثُ لهم  
أخلاقاً وعاداتٍ غيرَ الأخلاقِ والعاداتِ التي أَلَفَهَا ، وإن التنقلَ في  
البلادِ يُنسيه همُّه ، ويسرِّي عنه ، ما يساورُه من حُزنٍ وضَجِرٍ ؛ وقد  
يُجدُ فسحةً من العيشِ فيزيدُ رزقه ، ويكثرُ ماله ، ويحسنُ حاله ؛ وقد  
يستفيدُ علماً جديداً ، وآداباً جديدةً ؛ ثم هو بعد ذلك كله ؛ يرى  
أصحاباً ، ويتخذُ أصدقاءً جدداً ، يستفيدُ منهم ، وينفعُ بمرقتهم .

ظلَّ أبو غير يحدثُ صاحبه عن السباحةِ وفوائدها حتى تأكَّد أنه  
اقتنعَ بضرورةِ السفرِ ، وأنه لن يثنيه عن عزمه أحد .

وانصرفَ كلُّ منهما يهوى نفسه للسَّفرِ ، ويُمدِّ ما يحتاجُ إليه ؛  
ثم أغلقَ أبو صير دكانه ، وسلمَ مفتاحه لصاحبه بعد أن أخذ منه عدةَ  
صناعتهِ ، وحزمَها مع متاعه ، الذي سيَحمله معه ؛ أما أبو غير ، فقد تركَ  
دكانه مُعلقاً على حاله ، ومفتاحه عند تاجرِ القاضى .

وحينما قرَّضا من الاستعداد ، وعزما على السَّفرِ ، قال أبو غير

لرفيقه :

يا جارى ، لقد صرنا أخوين ، يجرى على كلِّ منا ما يجرى على أخيه  
من خيرٍ وشر ، وغنى وفقر ، وسعد ونحس ، ونعيم وبؤس ؛ فبيني أن  
نقسم على أن من يشتغل منا ، ويكسب ؛ يطعم العاطل ، وكل ما يتوفر  
من نقودٍ ندخره فى صندوق ، فإذا رجعنا ثانية إلى الإسكندرية ، نقسمه  
بيننا بالحق ، وبأخذ كلِّ منا نصفه .

قال أبو صير : أصبت ، وإننى موافق على ذلك .

واقسم كلُّ منهما ، ثم قرأ الفاتحة ، على أن يبق بذلك العهد .

## ( ٢ )

ولما أصبحا ركبا باخرةً من ميناء الإسكندرية ، وأقلعت بهما  
وسارت تمخرُ عبابَ الماء ؛ وكانت الباخرةُ تضمُّ عدداً كبيراً من  
الركاب والبَحَّارة ؛ فقال أبو صير لرفيقه : يا أخى ؛ ليس معنا غيرُ زادٍ قليل ،  
لا يكفيننا مدةَ سفرنا فى البحر ، وأنا لا أرى فى المراكب أحداً من  
الحلاقين ، وسأعرضُ نفسى على الركَّاب ، وأعرفهم أنى حلاق ، فلعلَّ  
أحداً منهم يدعُونى لأحلقَ له ، فينالنا منه شئٌ يساعدنا على معاشنا .

فقال أبو صير : نعم ، لا بأس بذلك .

ثم تشاءب ، وتوسد رأسه ، ونام .

وبعض الحلاق ، فأخذ عُدَّتَه ، ووضع على كتفه قطعةً من نسيجٍ ،  
تقوم مقام الفوطَةِ لقفزه ، وشقَّ طريقه بين الركَّاب ، يُعرفهم بنفسه ،

ويجبرهم أن صناعتَه الحِلَاقَة ؛ فناداهُ أحدُهم ، وطلبَ منه أن يخلقَ له ،  
فلما انتهى ، أعطاه شيئاً من النقود . فقال الخلاق :

— يا سَيِّدِي ، ليس بي حاجةٌ إلى النقودِ ، ولو أعطيتني رَغِيفاً ،  
لكان ذلك أنفعَ لي في هذا البَحْرِ الذي لا يُباعُ شيءٌ فيه ولا يُشترى .

فأعطاه الرجلُ رَغِيفاً ، وقِطْعَةً جُبْنَ ، وكوبَ ماءٍ عَذْبٍ ، فحملها  
أبو صير إلى صاحِبِهِ ، وأيقظَه من نومه ، وقال له : كُلْ هذا الرَغِيفَ  
بالجبن ، واشرب هذا الماءَ .

فأخذها منه ، وأكلَ الخبزَ والجبنَ ، وشربَ الماءَ .

وعادَ أبو صير ، فشئى بين الرُكَّابِ ، يمرضُ مِئِنَّتَه ، فصار الرُكَّابُ  
يطلبونه ، فيَحْلِقُ لهذا برَغِيفَيْنِ ، ولذاكَ بقِطْعَةٍ جُبْنَ ؛ وهكذا حتَّى  
أَمسى المساءُ ، وقد جَمَعَ قَدْرًا كبيراً من مُختلفِ الأطِعمَةِ ، ومبلغاً لا بأسَ  
به من النقودِ .

وأخذ يَنسِجُ على هذا المِنوالِ كلَّ يومٍ : يخلقُ للرُكَّابِ ، ويَحْمِلُ  
ما يُعطونه من أطِعمَةٍ إلى صاحِبِهِ ، فيؤَقِّظُه ، فيأْكُلُ ، ثم يعودُ إلى  
النَّوْمِ فينام .

وحلَّقَ أبو صير يوماً لِرُبَّانٍ الباخرة ، فلما ناولَه أُجرتَه تقوداً ، طلبَ  
منه أن تكونَ أُجرتَه طعاماً لِقَلَّةِ زادِهِ ، وما كان الرَّاؤُ الذي أصبحَ يَأْتِيهِ  
قليلاً ، ولكنه لجأ إلى ذلك لِشِدَّةِ نهمِ أبي قير ، وإتيانه على كلِّ ما يَأْتِيهِ  
به من طعامٍ مهما كثر .

فقال له الربانُ : تعالِ كُلَّ لَيْلَةٍ ، وتناولَ عشاءَكَ معي .

قال الحلاقُ : يا سيدي ، إن معي رفيقاً

قال الربانُ : لا بأس ، أحضرهُ معَكَ ، وتمشيًا عندي كُلَّ لَيْلَةٍ ،  
ولا تَحْمِلَا هَمًّا مَادُمْتُمَا مسافرينَ معنا .

فذهبَ أبو صير ، وأيقظَ صاحبه ، وكانت معه أُجْرَةٌ ما عَمِلَ في  
يَوْمِهِ : مِنْ جُبْنٍ ، وزيتون ، وبطارخ ؛ فاستيقظَ أبو قير ، ومدَّ يده  
إلى الطعامِ لِأَكْلِ كُلِّ وَهُوَ يَقُولُ :

— من أين لك كُلُّ هَذَا ؟

قال الحلاقُ : مِنْ قِيْضِ اللَّهِ ، وَلَكِنْ لَا نَأْكُلُ مِنْهُ الْآنَ ، وَاتْرَكْهُ  
لِنَنْفَعِنَا فِي وَقْتٍ آخَرَ ، فَقَدْ حَلَقْتُ لِرَبَانٍ ، فَطَلَبَ مِنِّي أَنْ تُرَاقِبَنِي كُلَّ  
لَيْلَةٍ ، وَنَذَهَبَ إِلَيْهِ لِنَتَمَشَّى مَعَهُ .

فقال أبو قير ، وهو لَا يَكْفُ يَدَهُ عَنِ الطَّعَامِ : دَعْنِي أَكُلْ مِنْ  
هَذَا الطَّعَامِ ، فَإِنَّهُ مَا زَالَ فِي رَأْسِي دُوَارٌ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ ، وَلَا أُسْتَطِيعُ  
أَنْ أَتْرَحَ مَكَانِي .

فقال أبو صير : لا بأس ، كُلْ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ .

فأقبلَ الصباغ ، يَلْتَهُمُ الطَّعَامَ التَّهَامَا ، وَيَأْخُذُ قِطْمَةَ الْخُبْزِ ، وَيَكْوِزُهَا  
مِثْلَ الْكُرَةِ ، ثُمَّ يُثَلِّقُ بِهَا فِي فَمِهِ ، وَلَا يَكْأُذُ يَطْحَنُهَا بِأَسْنَانِهِ طَحْنًا  
سَرِيمًا حَتَّى يَزْدَرِدَهَا ازْدِرَادًا ، ثُمَّ يُنْبِئُهَا بَنِيرِهَا ، وَهُوَ يَحْمَلِقُ بِبَنِينِهِ فِيهَا  
بَيْنَ يَدَيْهِ حَلْقَةً الْمُسْمُورِ ، وَيَنْفُخُ نَفْخَ الثَّورِ الْجَائِعِ عَلَى الْعَلِيقِ .



وبيتنا هو كذلك ، إذ حضرَ أحدُ الملاحين ، وقال لأبي صير :  
— يا هذا ، إن الربانَ يطُلبُك ورَفيقتك ، لتتناولا عشاءَ كَما عِنْدَهُ .

فقال أبو صير لصاحبه : أتقوم معي إليه ؟ .

قال : أنا لا أقدرُ على التَّمشي ، ولكنِّي أقدرُ على الأكل .

فذهبَ الحلاقُ وحده ، فرأى الربانَ جالساً مع أصحابه ، وأمامهم  
مائدةٌ شهيةٌ حافلةٌ ، عليها نحوُ عشرينَ لونا من ألوانِ الطعام ، التي يَحْجَرِي  
لها ريقُ الشَّهْمَانِ ، فذا باللك بالجوَّان ؟ ! .

وكان الربانُ وأصحابه ينتظرونَ أبا صير وصاحبه ، فلما رآهُ مُقبِلاً  
وحده : سأله : أينَ رَفيقتُك ؟ .

قال : يا سيدي ، إنه مصابٌ بدُوارِ البحرِ .

قال الربانُ : لا تبأس عليه ، سيُزولُ عنه الدُّوارُ قريباً إن شاء الله .  
اجلسِ أنت ، وتَمشِ معنا .

وبعدَ أن فرغوا جميعاً من الطعام ، أخذَ الربانُ طبقاً من الأَعمِ  
المشويِّ لم يَمَسَّ ، ووضَعَ معه من كلِّ لونٍ شيئاً حتَّى صارَ ما أعدَّهُ  
يَكْفِي عشرةَ أشخاصٍ من الأَكولين التَّهمين ، وأعطاه كَلَّهُ لأبي صير ،  
وهو يقولُ له : خُذْ هذا لصاحبك ، لكنِّي يَتَعَشَّى به ، وطَمِئَنهُ على  
نَفْسِهِ ، فَإِنَّ دُورَ البحرِ لا يَسْتَمِرُّ طويلاً .

أخذَ أبو صير الطعامَ ، وذهبَ به إلى أبي قير ، فرآه لا يزالُ يَطْغُنُ  
بأسنانه ما لديه من طعامٍ ، فقال له : أما قُلْتُ لك : لا تأكلُ هنا ،

واصحبني إلى الربان ، فإن خيرَه كثيرٌ ؟ ! أنظر هذا الذي أرسله إليك ، وهو بعض ما بقي على مائدته .

فقال : ناولني إياه يا صديق .

فأعطاه الطبق ، فأخذه بهفّةٍ شديدة ، وكأنه لم يذق طعاماً في يومه . وانقضّ عليه انقضاض السكّاب النهم ، أو السبع السكاسر .

فتركه أبو صير وذهب إلى الربان وأصحابه ، وشرب معهم القهوة ، ثم عاد إليه فوجده قد أتى على جميع ما في الطبق ، وألقاه بجانبه فارغاً ، فأخذه وأعادَه إلى خَدم الربان .

وما زالَ هذا حالهم : يعمل أبو صير ، ويأكل أبو قير ؛ حتى رسا المركبُ على ميناء إحصدى المدنِ بعد نحو عشرين يوماً من مفادرتهم مدينة الإسكندرية .

فنادر أبو صير وأبو قير المركب ، ودخلا المدينة ، واستأجرا لهما حجرة في خانٍ وخرج أبو صير ، فابتاع ما يلزمهما من فرشٍ قليلٍ مُتواضع ، وفرش الحجرة ..

ثم عادَ فاشترى ما يحتاجانِ إليه من لحمٍ وخُضرٍ وغيرهما ، وأوقد النار ، وطها الطعام .

أما أبو قير فإنه غطّ في نومٍ عميقٍ من وقت دخولهِ الحُجرة . ولما هبأ أبو صير الطعامَ أيقظه ودعاهُ إلى الطعام ، فأقبلَ عليه كمادته . ولما فرغَ وتقدّم الطعام قال لرفيقه : لا تؤاخذني ، فإن الشوار ما زالَ يلزمني

إلى الآن، ثم أدار ظهره إليه، ونام .

ومرت الأيام ، وفي كلِّ صباحٍ يحملُ أبو صير عُدتَه ، ويَجُولُ في المدينةِ ، فيعملُ بما يسوقُه له الله من رزقٍ ، ويشتري ما يحتاجُ إليه هو ورفيقه من الطعام ، ويموّد ، فيجدهُ نائماً فيوقفُه ، فيقبِلُ على ما أتى به من طعام ، ويأْتِيهِمْ ، ثم يماوذهُ النومُ ، فينام .

وكذا قال له أبو صير : اجلسْ معي قليلاً ، أو اخرجْ ، وترى في المدينة ، فإنها مدينةٌ جميلةٌ بديعةٌ — يرد عليه : إن دُورَ البحر ما زال يلزمني .

فتركه أبو صير ، ولا تَسْمَحُ له نفسه أن يشتدَّ عليه في القول ، ويقسُو عليه في المعاملة ؛ لأن ذلك يَحْزُنُهُ .

وذلك يوم مرض أبو صير ، ولم يستطِعْ الخروجَ للسَّيْرِ وراءَ رِزْقِهِ أو شراء ما يلزمُه هو ورفيقه ، فكلف بواب الخان اقباع ما يحتاجان إليه ، وظل على ذلك أربعة أيام ، فاشتدَّ عليه المرضُ ، وغابَ عن وعيه .

فاستيقظَ أبو قير ، فلم يجدْ ما يأكلُه ، ووجدَ أبا صير على حاله من شدَّةِ المرضِ ، فنهضَ إليه ، وفتشَ ثيابه ، فوجدَها قليلاً من الترام ، فأخذَها وغادرَ الثُّرْفَةَ ، بعد أن أغلقَ بابها على المريضِ ، وخرجَ من الخانِ ، دونَ أن يلاحظَه بوابُ الخانِ ؛ ومضى إلى الشُّوقِ ، فابتاعَ ثياباً جديدةً ارتداها ، ثم سارَ يتصرَّجُ برؤيةِ شوارعِ المدينةِ ودكاكِيها ، فوجدَها مدينةً جميلةً كبيرةً ، ولكنْ سُكَّانُها لا يرتدون إلا الملابسَ ذاتَ اللونِ

الْأَيْضِ وَالْأَزْرَقِ ، فَنَعَجِبَ مِنْ ذَلِكَ أَشَدَّ الْعَجَبِ ، وَذَهَبَ إِلَى دُكَّانِ  
أَحَدِ الصَّبَاغِينَ ، وَأَعْطَاهُ ثَوْبًا أَيْضًا ، وَقَالَ لَهُ :  
— أُرِيدُ صَبِغَ هَذَا الثَّوْبِ ، فَبِكَمْ تَصْبِغُهُ ؟ .

قَالَ الصَّبَاغُ : بِمِائَتَيْ دِرْهَمٍ .

فَقَالَ أَبُو قَبِيرَ : كَيْفَ ذَلِكَ ؟ إِنَّا نَصْبِغُهُ فِي بِلَادِنَا بِدِرْهَمَيْنِ اثْنَيْنِ .

الصَّبَاغُ : إِنَّا هُنَا لَا نَصْبِغُهُ إِلَّا بِمِائَتَيْ دِرْهَمٍ ، لَا تَنْقُصُ شَيْئًا .

أَبُو قَبِيرَ : وَأَيُّ لَوْنٍ تَصْبِغُهُ ؟ .

الصَّبَاغُ : أَصْبِغُهُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ .

أَبُو قَبِيرَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَصْبِغَهُ بِاللَّوْنِ الْأَثْمَرِ .

الصَّبَاغُ : لَا أَعْرِفُ أَنْ أَصْبِغَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ .

أَبُو قَبِيرَ : أَصْبِغُهُ لَوْنًا أَصْفَرًا .

الصَّبَاغُ : لَا أَعْرِفُ أَنْ أَصْبِغَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ .

ثُمَّ صَارَ أَبُو قَبِيرَ يَعِدُّ لَهُ الْأَلْوَانَ ، لَوْنًا بَعْدَ لَوْنٍ ، وَالصَّبَاغُ يَقُولُ لَهُ :

لَا أَعْرِفُ .

وَأَخِيرًا قَالَ لَهُ : اسْتَمِعْ يَا هَذَا ، نَحْنُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ أَرْبَعُونَ صَبَاغًا ،

لَا يَزِيدُونَ وَاحِدًا ، وَلَا يَنْقُصُونَ وَاحِدًا ، وَإِذَا مَاتَ مَتَا وَاحِدٌ ، نَعْلَمُ

وَلَدَهُ ، وَلَا نَعْرِفُ جَمِيعًا غَيْرَ صَبَاغَةِ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ

أَبُو قَبِيرَ : اعْلَمْ أَيْضًا أَنِّي صَبَاغٌ ، وَلَكِنِّي أَعْرِفُ صَبَاغَةَ سَائِرِ

الْأَلْوَانِ ، وَأُرِيدُ مِنْكَ أَنْ تَسْتَعِذَّ مِنِّي هُنَاكَ ، وَأَنَا أَعْلَمُكَ صَبَاغَةَ جَمِيعِ

الألوان ، لتفخر بها على أفراد طائفتك وأبناء منبتك .

الصباغ : نحن لا نقبل دخول غريب في صناعتنا أبداً .

أبو قير : وإذا فتحت لي مصبغة وحدي ؟

قال : لا يُمكنك ذلك أيضاً .

فتركه أبو قير ، وذهب إلى صباغ آخر ، فسمع منه نفس الكلام ، ولم يزل ينتقل من صباغ إلى صباغ ، يعرض نفسه عليهم ، حتى طاف بالأربمين صباغا ، فلم يقبله أحد منهم أجيراً عنده ؛ فاشتد به النعيط ، وحسب أن يشكو أمره إلى ملك المدينة ، فسأل عن مقام الملك ، وقصد إليه واستأذن في الدخول عليه ؛ فأذن له بعد أن ذكر لحاجب الملك الدرس الذي يرمى إليه من تلك المقاتلة .

فلما مثل بين يديه ، قال : يا ملك الزمان ، أنا غريب ، وصنعتي الصباغة ، وقد حدث لي مع الصباغين هنا . . . . .  
وقص على الملك ما حدث .

فقال الملك : وأى الألوان تصنع أنت ؟

قال : أنا أصنع جميع الألوان ، وأخرج من كل لون ألواناً ؛ فالأحمر مثلاً ، أستطيع أن أخرج منه ألواناً مختلفة ؛ فهذا أحمر وردي ، وهذا أحمر عتابي ، وهذا غير ذلك ؛ والأخضر كذلك ، أستطيع أن أخرج منه ألواناً مختلفة ؛ فهذا أخضر زرعي ، وذاك أخضر فستقي ، وذاك أخضر زيتي ، وهكذا .

وصار يمدد الألوان ، ويذكر ما يمكن أن يشتق منها ، ثم قال :  
 فأنتم ترؤف بأملاك الزمان — بمد هذا — أنى أعرف كل  
 الألوان ، فى حين أن صباغى مدينتكم لا يعرفون غير اللون الأزرق ،  
 ومع ذلك فهم لا يريدون أن يقبلونى عندم معلما ولا أجيأ .  
 فقال الملك : لا بأس ، سأنشئ أنا لك مصبغة ، وأعطيك مالا  
 تستعين به على عملك ، وما عليك منهم ، وكل من تعرض لك ، فسيكون  
 جزاؤه رادعا ، وعقابه شديدا .

وفرح الملك بهذا الصباغ الذى سيفتح فى مدينته فتحة جديدا .  
 وأمر له بحملة غنية ومملوكين وجواد ، وأعطاه ألف دينار ، وقال  
 له : اصرف من هذا المال على نفسك ، حتى يتم بناء مصبغتك .  
 ثم أمر بإحضار البنائين ، وقال لهم : امضوا مع هذا الصباغ البارح  
 وطوفوا به فى المدينة ليعاين أسواقها وشوارعها ، والمسكن الذى يستحسنه  
 ويقع عليه اختياره ؛ أقيموا له فيه مصبغة كاملة حسب رغبته وإرشاده ،  
 ولا تخالفوه فى كل ما يشير عليكم به .

وأمر الملك بإعداد مسكن خاص لأبى قير ، فهبى له المسكن ،  
 وفُرشت حجراته بغابر الفرس ، وزين بأغصم الأثاث ، وأقيم عليه الخدم  
 والحشم ، وأجرى عليه الرزق الواسع .

وفى اليوم الثانى ركب أبو قير جواده ، وطاف بالمدينة كأنه أمير  
 عظيم ، يتقدمه المهندسون ويسير خلفه البنائون ، وهو يتأمل فيما يرون

به من أماكن و بنايات ، حتى وقع اختياره على مكان منها .  
فقال : هذا مكان طيبٌ ، أقيموا المصبغة هنا .

فطلب مرافقوه من صاحبه المساعدة إلى إخلائه ، وصحبوه إلى الملك ، فأعطاهم ما أخلى ، وشرع المال من فورهم في بناء المصبغة على التصميم الذى أشار عليهم به أبو قير ، وحسب توجيهاته . ولم يمض قليل حتى تم بناء مصبغة عظيمة نفعة ، ليس لها شبيهة في تلك المملكة ، وذهب مهندس المصبغة إلى الملك ، وأخبره بانتهاء البناء وحضر أبو قير ، وذكر ما يحتاج إلى شرائه من أدوات الصباغة ومعداتاها ، فأعطاه الملك أربعة آلاف دينار ، وقال له : خذ هذا واجعله رأس مالك ، وأرني ثمرة مصبغتك وسأرسلُ إليك جملة من الملابس ، تصبغها لى ، وتفتتح بها عملك .

فأخذ أبو قير المال ، وذهب إلى السوق ، وابتاع جميع ما تحتاج إليه المصبغة ، وأحضر من العمال ما يكفي لتشغيلها ، وهياكلهم عملاً ، وأرشداه إلى الطريقة التى يتبعها فى أداء عمله ، وجعل لنفسه الإشراف عليهم جميعاً .

وقام العمل على قدم وساق بالمصبغة ، وبعد وقت قصير ، كانت الملابس التى أرسلها إليه الملك ، وهى تزيد على خمسمائة ثوب من النسيج الأبيض ؛ قد نُشِرت لتجف فوق الجبال ، زاهية بـ مختلف الألوان البديعة الجميلة ؛ لأن أباقير — على الرغم من مساويه — حاذق بارع فى فنه .

ورأى الناس عَجَبًا ، فكل من مرَّ أمامَ المصبغة ، وقفَ يتأملُ ما يرى : يرى ثيابا ملوَّنةً بالألوانِ عجيبية غريبة ، مَرَارًا ومَثَلًا قط ، ترفرف كالأعلامِ في مدخلِ المصبغة ، يأخذ العينَ جمالها ، ويبهز النفسَ تَمَدُّدَ ألوانها .

ازدحمَ الناسُ حولَ المصبغة ، حتَّى سَدُّوا الطَّريقَ إليها ، يتفرَّجون ويشاهدون ويسألون ، ويستفهمون ؛ فيخبرهم أبو قير بما نَعِمَ عليهم ، ويشرحُ لهم ما بَعُدَ عن فهمهم ويمرُّهم الألوانَ وأسماءها ، قائلاً لهم : هذا اللونُ اسمه أحمر ، وهذا اسمه أخضر ، أما هذا فأصفر .

أخذ الناسُ يستمِعُونَ له مَشْدُوهين متعجِّبين .

وما انقَضُوا من حَوْلِه بعد ذلك إلا ليهرَّعُوا إلى منازلهم ليحضِّروا له ملابسهم ، أو إلى الأسواقِ لشراءِ ملابسٍ جديدة ، على أن يعودوا مسرِّعين — فيدفعوها إليه جميعا ، لمصبغها بهذه الألوانِ الجميلة ، التي فعلتَ فيهم فعلَ السِّحْرِ ، وكادت تذهبُ بِمَقُولِهِمْ .

وذهب أبو قير إلى الملك ، وقَدَّمَ إليه ما صَبَّغَهُ له من الثَّيابِ ، فسرَّ الملك من ألوانها ، وفرحَ فرحاً شديداً ، وأتمَّ عليه بنعمَ جَزِيلَةٍ .

وتوافدَ الكُبراء والأعيانُ والجنودُ إلى مصبغة أبي قير ، كُلُّهُمْ يريدُ صبغَ ما جلبته معه من ثيابٍ ، ثم يلقون إلى صاحبها بالذهبِ والفضةِ بغيرِ حساب .

وذاعَ صيتُ المصبغة ، واشتهرت ، وسميت مصبغة السلطان .





أما مبالغو المدينة ، فقد ذهبت ربحهم ، وساءت حالهم ، وبارت  
صناعتهم ، وانفض الحرفاء من حولهم ، وصاروا يُمنّون كما يُصنعون ،  
ويصنعون كما يُمنّون ، لا يقصدُ إليهم أحد ، فيظنون جالسين جميعاً  
يومهم على أبواب دكاكينهم ، ينشأ بؤن من شدة الكسل الذي حطَّ  
عليهم ؛ ولما طَالَ بهم الوقتُ وهم على تلك الحال ، لم يُطيقوا صبراً ؛ فأتوا  
إلى أبي قير يستغفرونه ، ويتوبون إليه ، ويرجونه أن يضنَّهم إلى مصبغته  
عمّالاً ، يأجرهم بما يشاء ؛ ليحصلوا رزقهم ، ويستطيعوا أن يُنفقوا على  
أسرهم ؛ فأبى ولم يقبل استغفاراً ولا توبةً ولا رجاءً ، وذكرهم بما فعلوه به  
حين عرض عليهم نفسه واحداً واحداً ، وكلهم رفض أن يأجره ولو  
بكسرة خبز .

ودرت المصبغة على أبي قير الأموال الكثيرة ، فعاش عيش المترفين  
واقتنى الخدم والحشم والجواري ، وأصبح من كبار الأغنياء .

### ( ٣ )

ونعود لأبي صير ، لنرى ما حصل له بعد أن تركه أبو قير منشياً  
عليه في الحجرة وحيداً مريضاً ، وقد سلبته مامعه من نُقود .

إنه طَالَ على حالته من العيوبة وارتفاع الحرارة والهديان — ثلاثة  
أيام ، لا يقوم أحدٌ على تمرّيقه ، أو مؤاساته والتخفيف عنه ، ولا يتوقَّ  
شيئاً من طعام أو شراب ولا يحسُّ أنه في الدنيا .

ثم انتبه بواب الخان لباب الحجر المغلق ، وفطن إلى أنه لم يفتح منذ أيام ، وإلى عدم دخول أحد الرجلين أو خروجه ؛ فقال لنفسه : لعلهما سافرا في سر ، ليتخلصا من دفع أجر الثرفة ، أو لعله قد حدث لهما سوء ، فخرجا ولم يعمدا ، أو دخلا ولم يخرججا .

فاقترب من باب الثرفة يستمع ، فسمع صوتا خافتا ضعيفا ، يئن ويتوجع ، فطرق الباب فلم يسمع إلا ذلك الصوت ، فاحتال على فتحه ، وظل يمالج القفل حتى فتحه ، ودخل ، فأبصر أباصير راقدا على الأرض ، وقد غدا ضعيفا خائرا ، باهت اللون ، شاحبا ؛ ولولا صوته الضعيف الخافت ، ولولا حركة عينيه — لظن أنه مات .

استعجب البواب حينما رأى أباصير على هذه الحال ، قد نامته ، وقال له : ما باللك ؟ ، وأين رفيقك ؟ .

فرد بصوت يكاد لا يسمع : لا أدري ، فما شعرت بنفسى إلا في هذه اللحظة .

ثم أشار إليه أن يأخذ من كيس نقوده شيئا ، ليشتري له به شيئا يشبعه به من دواء وطعام ؛ فأخذ البواب الكيس ، فوجده فارغا ، فقال له :

إن الكيس فارغ ، وليس به شيء من النقود .

فقال للبواب : أما رأيت رفيقي ؟ .

قال : مارأيت من ثلاثة أيام ، وقد ظننت أنكما قد سافرتما معا .

فأذرك أبو صير أن أبا قير قد أخذ النقود وهرب .  
 بكى أبو صير واتعجب ، وقال : إنما هو قد تركنى ، وأخذُ قُودى  
 وهرب .

فقال البواب : لا تبك ، لا بأس عليك ، فسيتلقى جزاء فعله ، ولن  
 يُغلب من عقاب الله فإنه خائنٌ غدار ؛ لأننى كنتُ ألاحظُ أنه ينام ليلاً  
 ونهاراً ، ولا يستيقظُ من نومه ، إلا إذا عُدت إليه بالطعام ، فينهضُ ،  
 ولا ينتهى من الأكل حتى ينام ، وأنت تسمى جميع يومك لتحصل  
 رزقه ورزقك ؛ ثم يسلبك بعد ذلك ما فى جيبك من مال ، ويترك  
 مريضاً منشياً عليك ؛ هذه خيائته أن ينفرها الله له ، فلا تحزن ولا تيأس  
 من فرج الله .

وذهب البوابُ فصنع له حِساء ، وأتاه بشئٍ ومنه ، فلما تناوله ،  
 انتعشت نفسه وقويت روحه ، ودب فيه بعضُ النشاط .

وظل بوابُ الخان يتعهدُ أبا صير ، ويراه مدة شهرين ، حتى  
 شفى ، وآبل من مرضه وفادَر فراشه ؛ فصار يشكرُ بوابَ الخان على  
 معروفه ، وفضله عليه ؛ ويقولُ له : سأجازيك — إن قدرنى الله — على  
 ما فعلت منى من الخير ، فقد أحسنت إلى على غير معرفة ، وتعهدتني  
 وأنا مريض ، فى الوقت الذى تشكر لى فيه من كنتُ أؤثره على نفسى  
 وأبره ، وأعطف عليه .

فيقول البواب : الحمد لله على شفائك وما بنيت إلا وجه الله الكريم ،

أريد منك جزاء ولا شكوراً.

وخرج أبو صير إلى أسواق المدينة ، يُسَمِّي وراء الكسب ،  
 قدماء إلى المكان الذي فيه مصبغة أبي قير ، فرأى الناس متجهمين  
 بن ، يفرجون على الأبواب الملوثة المعروضة بباب المصبغة ، فسأل  
 منهم :

ما هذا المكان ؟ ومالي أرى الناس مزدهجين حوله ؟ فأى شئ فيه ؟  
 قتال الرجل : إن هذه مصبغة السلطان ، وقد أنشأها لرجل غريب  
 أباقير ، ونحن نتفرج على الألوان التي يصبغ بها الملابس ، فهي  
 لا عهد لنا بها ؛ لأن الصباغين في مدينتنا لا يعرفون غير اللون  
 لنا .

ثم أخبره بما جرى بين أبي قير والصباغين ، وكيف شكاهم إلى  
 ، وكيف أقام له الملك المصبغة .

ففرح أبو صير لما غدا عليه حال صاحبه أبي قير ، والتمس له العذر  
 ثم سؤاله عنه ، لكثرة ما يشغله ، ويزحم وقته كله ، حتى غلب  
 له أن له صاحباً ، وأنه تركه مريضاً في الحان ؛ ولكنه متى رآه ،  
 يح به ، ويكرمه ، ويدكر ما فعله هو معه : من رفق به ،  
 راح له في أثناء بطالته ، أو يدكر على الأقل أن بينهما عهداً ، وأن  
 لن ينفى بفضي ذلك العهد .

فتقدم وشق طريقه بين الجمع المزدحم ، حتى وصل إلى المصبغة ،

فوجد أبا قير جالساً على حَشِيَّةٍ عاليةٍ فوقَ مصطبةٍ ببابِ المصبغة ، يرتدي حلةً ثَمِينَةً ، لَا يَلْبَسُهَا إِلَّا الْأَصْرَاءُ ، وَأَمَامَهُ أَرْبَعَةُ عَبِيدَ ، وَأَرْبَعَةُ مَمَالِكَ يَلْبَسُونَ أَفْخَرَ الْمَلَابِسِ .

ورأى العَمَالُ دَاخِلَ الْمَصْبِغَةِ يَشْتَقِلُونَ ، وَيَسْتَشِيرُونَ أَبَا قَيْرَ ، وَيَعْمَلُونَ بِأَمْرِهِ وَهُوَ مُضْطَجِعٌ بَيْنَ الْوَسَائِدِ لَا يَعْمَلُ شَيْئًا .  
فَتَقَدَّمَ أَبُو صِيرٍ مِنْهُ ، وَهُوَ مُؤَقِّنٌ مِنْ أَنَّهُ مَتَى رَأَاهُ فَسِيرَ حُبُّ بِهِ ، وَيَفْرَحُ لِقَدَمِهِ .

وَالَكُنْ مَا وَقَعَتْ عَيْنُ أَبِي قَيْرَ عَلَى أَبِي صِيرٍ ، حَتَّى قَالَ : يَا خَبِيثَ ، كَمْ مِنْ مَرَّةٍ قُلْتُ لَكَ : لَا تَقِفْ فِي بَابِ هَذِهِ الْخُرَانَةِ ! أَتُرِيدُ سَرِقَتِي يَا لَيْسَ ؟ أَقْبِضُوا عَلَيْهِ يَا عَبِيدَ .

فَانْدَفَعَ نَحْوَهُ الْعَبِيدُ ، وَقَبِضُوا عَلَيْهِ ، وَحِينَئِذٍ نَهَضَ إِلَيْهِ أَبُو قَيْرٍ مِنْ مَجْلِسِهِ ، وَبِيَدِهِ عَصَا غَلِيظَةٌ ، وَهُوَ يَقُولُ لِلْخَدَمِ :  
أَطْرَحُوهُ أَرْضًا .

فَطْرَحُوهُ عَلَى الْأَرْضِ ، فَنَزَلَ عَلَيْهِ بِعَصَاهُ ، يُشْبِهُهُ ضَرْبًا ، وَهُوَ يَقُولُ : يَا خَائِنَ ، وَاللَّهِ إِنِّي رَأَيْتُكَ وَافَقًا بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ بِبَابِ الْمَصْبِغَةِ ، لِأَرْسِلْتُكَ إِلَى الْمَلِكِ ، لِيَقْطَعَ عَنْقَكَ ؛ فَانْصَرَفَ أَبُو صِيرٍ مُبْتَلِسًا حَزِينًا يَا كَيْفَا يَجْرُ أَذْيَالُ الْخُرَى وَالْمَهَانَةِ .

وَسَأَلَ الْحَاضِرُونَ أَبَا قَيْرَ ، عَمَّا أَتَاهُ الرَّجُلُ ، حَتَّى أَنْزَلَ بِهِ هَذَا الْمَقَابَ الشَّدِيدَ ، وَضَرَبَهُ ذَلِكَ الضَّرْبَ الْمُبْرِحَ ؟

فقال : إنه لص ، يسرق أمتعة الناس ، فكم مرة سرق مني ثيابا ، وكنت أتعرفُ عليه ، ويقرُّ أنه السارق ، ومع ذلك كنتُ أسأله ، لأنه رجلٌ فقير ، وأعطى الناس ثمن أمتعتهم ، وأنهاهُ بلطفٍ فلا ينتهي ، وأقدمُ له النصيح فلا ينتصِح .

فأقرّه الجميع على ما فعل ، وسبوا أباصير في غيبتِه ، وقالوا : إنه يستأهل ما حلَّ به .

عاد أبو صير إلى الحسان ، كاسف البال ، سئى الحال ، وجلس في حجرته حزينا ، يفكرُ فيما فعله به أبو قير ، فلم يستطع أن يجد سببا يدفع برفيقه الذى رماه وخدمه أن يفعل به ما فعل .

وبعد أن أعياء جهد الفكر ، نهضَ وخرجَ يبحثُ عن حمام عام ، يستحم به ، وينسلُ جسمه ، ويزيل عنه ما علق به من الأوساخ ، ولا سيما أنه مضى عليه وقتٌ طويل لم يستحم ؛ فقابل رجلاً من أهل المدينة ، وسأله عن الطريق الموصِل إلى الحمام فقال الرجل : وما يكونُ الحمام ؟

فدهش أبو صير لجهله ، وقال له : هو موضع يغتسل فيه الناس ، ويزيلون ما على أجسامهم من الأوساخ ، وهو يُعد من طيبات الدنيا .

فقال الرجل : عليك بالبحر يا هذا ، فإن حمامنا الذى نغتسل فيه ، وننظف أجسامنا بمائه — هو البحر ، وهو من أطيب طيبات الدنيا . فقال أبو صير : إنا قصدتُ الحمام ، وما قصدتُ البحر .

قال الرجل : نحن لا نعرف الحمام ، ولا كيف يكون ، والذي لا يقتل في منزله يقتل في البحر ، والملك نفسه يفعل ذلك .

فتمجّب أبو صير من هذا الأمر ، وأدرك أنه ليس بالمدينة من يعرف الحمام ، فحدثته نفسه بالذهاب إلى الملك ، ويشرح له ميزة الحمام ، ويطلب منه أن يُعيّنه على إقامة حمام بمدينته .

وبعد أن اختبرت في نفسه الفكرة ، لم يتوان عن تنفيذها ، فقصّد من ساعته إلى قصر الملك ، وطلب أن يؤذن له بالثول بين يديه .

فلما أذن له بمقابلة الملك ، قال له : يا ملك الزمان ، أنا رجل غريب ، وصنّاعى حقامى ، فلما حضرت إلى مدينتكم ، وأدركت الذهاب إلى الحمام ، لم أجد بها حماماً واحداً ، فتمجّيتُ من أن تكون مدينة جميلة مثل هذه المدينة — خالية من حمام .

فقال الملك مستفهماً : وما الحمام ؟

فأنسب أبو صير في وصف الحمام ، ومنافعه ، وميزاته ، وضرورة إنشائه ؛ فانتعجج الملك بكلامه ، وأعجب كثيراً بما صوّره له في وصفه .

وقال له : مرحباً بمقدمك ، ولقد وافقتك على إنشاء هذا الحمام ، فافعل ما ترى ، وسأقوم بدفع جميع ما تطلب من نفقات لإقامته ، وأمر له بحلّة ثينة ، وجواد وعبدّين ، وأربع جوار ، ومملوكين ؛ وهيئ له داراً مفروشة ، وأكرمّه أكثر مما أكرم الصباغ



وكذلك أمر البنائين بمصاحبتِه ، والطواف معه بالمدينة ، وفي  
المكان الذي يقع عليه اختيارُه ، يشرعون فوراً في إقامة ما يطلبه منهم .  
وأقيم الحمام في المكان الذي وقع عليه اختيارُ أبي صير ، وشُيِّدَتْ به  
الأحواض والفساقي والمناطس حسب إرشاده ، ونصبت الخنفيات في  
سائر أرجائه ، ثم نقش بأدق النقوش وأجملها ، فجاء تحفة رائعة ، تسرُّ  
العين ، وتبهج النفس .

وأخبر أبو صير الملك بتمام تشييد الحمام ، وبأنه لم يعد منع من تشييده  
إلا فرشه بما يكفل الراحة للمستعمين ، فأعطاه الملك عشرة آلاف دينار .  
فأخذها أبو صير ، وابتاع ما يلزم الحمام من طنافس وحشائيا ووسائد  
وأغطية ، كما ابتاع كمية وافرة من القوط ، نشرها على المشايخ في  
أرجاء الحمام .

وبعد ذلك أوقد الوقود في أتون النار ، وأجرى الماء ، فجري في  
عجاريه سارا وباردا ، وازدحم الناس حول الحمام يشاهدون ويتفرجون  
ويتمججون ، كما فعلوا حين تشييد مصبغة أبي قير من قبل .

واستفهم الناس عن كنهه الحمام وماهيته ، فشرح لهم صاحبه ما غم  
عنهم ، وخبى عليهم ، ودعاهم إلى الدخول فيه ، والاستمتاع بنعيمه ،  
ومباهجه ، فدخلوا زرافات زرافات ، يتلو بعضها بعضا .

وكان أبو صير قد أحضر غلمانا لخدمة العملاء ، وعلمهم فن الحمام  
في التكبيس والتدليك ، فأتقنوا مهنتهم الجديدة آتَم إتقان ؛ فإذا ما دخل

العميل الراغب في الاستحمام ساعده الغلام على خلع ملابسه ، وصحبه إلى أحواض الماء ، وقام بغسله وأرشده إلى منطس الماء الساخن ، وعن المدة التي يسمح له بالمكث فيه ، وهكذا حتى ينتهي به أخيراً إلى الفراش الوثير الممدد فوق المصاطب الفسيحة ؛ ليأخذ المستحم قسطاً من الراحة والاسترخاء عقب الحمام الحار ، ثم يعقب ذلك بتقديم الشراب الساخن . فإذا ما خرج المستحم بعد ذلك ، كان كأنه خارج حقاً من جنات النعيم ، قد انتعش جسده ، وحققت روحه ، وصفت نفسه ، وشعر بكامل الراحة والشور .

وانتشر خبر الحمام في أرجاء المدينة ، فقصده الناس من كل حدب وصوب ، وظلوا يستحمون فيه ، ويتمنون ببهاجه مجاناً من غير أن يدفعوا أجرة لاستخدامهم مدة ثلاثة أيام .

وفي اليوم الرابع كان قد تم تجهيز الحمام ، وإعداده ، وفرشه بفافر لأنات ، وتجميله بأجمل الرياش — ذهب أبو صير إلى الملك ودماه لمشاهدته ، فذهب الملك إليه ، يحف به رجال حاشيته ، وفرجوا به ، فأعجبهم أيما إعجاب .

وقابله أبو صير وغلمائه ، وأمرعوا جميعاً إلى خدمته ، وخدمة من معه من رجال دولته .

وصاحب أبو صير الملك إلى مقصورة نخمة ، وقام هو على غسله وتكليسهِ ، وكان قد أعد له ماء ممزوجاً بالمطر وماء الورد ، وأخذ

يُصبه عايه صبًا ، ثم صاحبه إلى المنطس ، وساعده على النزول إليه ، وبعد  
 فترة خرج الملك وقد انبسط ، ورطب جسمه ، وشعر بنشاط في بدنه ،  
 وانشرح في قلبه ، وانتعاش في نفسه ، وكأنما الدنيا قد انفسحت له كلها  
 فليس على ظهر الأرض أسعد منه ، وبعد أن ارتدى ملابسه ، اضطلع  
 فوق الوسائد ، يلهو بالراحة ، ويستمتع بالسرور ، وتطيب نفسه  
 بالهدوء ، وبعد أن أحس أنه نال من ذلك قسطًا كبيرًا نهض مبتهجًا ،  
 واستدعى الخمائي إليه فقال له : أهذا هو الحمام يا أبا صير ؟

قال أبو صير : نعم يا مولاي ، هذا هو الحمام .

قال الملك : حقا ، إن مدينتي لم تكن مدينة كاملة البهجة والأبهة  
 إلا بعد هذا الحمام : فإنها بإنشائه استكملت شيئا لا يمكن أن تستغني  
 عنه مدينة يحب ملكها أن يوفر لشعبه فيها أسباب النعيم .

كم تأخذ أجره على الفرد الواحد يا أبا صير ؟ .

قال أبو صير : الذي تأمر به آخذه يملك الزمان .

قال : سأمر لك بألف دينار . وكل من يتفلسل عندك تتقاضى منه

ألف دينار .

فقال أبو صير : عفوا ياملك الزمان ، إن الناس ليسوا سواء ، ففهم  
 النبي ، ومنهم الفقير ، والفقير لا يقدر على دفع ألف دينار ؛ ولو أخذت  
 ألف دينار من كل من يريد أن يستحم عندي لكسدت حال الحمام  
 وانصرف الناس عنه ، ولم يقصده أحد .

قال الملك : وماذا تريد أن تفعل ؟ .

قال : أجمل الأجرة مرتبطة بالمقدرة ، فكلُّ على حسب حاله ، ومن يقدر على شيء يدفعه ، والذي تسمع به نفسه يعطيه ، فلا تأخذ من إنسان إلا ما يطيقه . فإذا فعلنا ذلك يقبل الناس على الحمام ، ويصير له شأن عظيم . أما الألف الدينار فهي عطية الملك ، ولا يقدر عليها أحد . فأمن الحاضرون على كلام ابن صير ، وقالوا : إنه الحق يا ملك الزمان . أعجب الملك من قوله ، ولكنه قال لرجاله : إنا هو رجل غريب فقير ، وإكرامه واجب علينا ، وقد فعل لنا شيئاً عظيماً : فأنشأ هذا الحمام الذي مارأينا ولا رأيت مدينتنا مثله .

فقال كبار الحاضرين : نعم إن إكرامه واجب ، ولكنه من مآك الزمان جميل ، وليس واجباً على الفقير لأنه غير مُستطيع ، بل إن إكرام الفقير نفسه برٌّ وفضل من ملك الزمان ، ومن مظاهره العدل على تخفيض أجرة الحمام .

فقال الملك : صدقتم ، ولكي أطلب منكم أنتم معاشراً كبار الدولة أن يعطيه كل منكم في هذه المرة مائة دينار ومملوكاً وعبداً وجارية . قالوا : سمعاً وطاعة ، سنعطيه جميعاً ذلك ، على أن يعطيه كل من دخل بعد ذلك اليوم ما تجود به نفسه .

قال الملك : لا بأس .

فأعطاه جميع الحاضرين ما أمر به الملك ، كما أعطاه الملك عشرة آلاف

دينار وعشر ممالك ، وأعطاه مثلها من الجوارى والبيد .

فتقدم أبو صير ، وقبل الأرض بين يدي الملك ، وقال : أيها الملك السعيد ، صاحب الرأي الرشيد ، والفكر السديد ؛ أي مكان يسمي هؤلاء الممالك والجوارى والبيد ؟

قال الملك لكبير مهندسيه : ابن له قصر آفصا ، وأثنه بأجل الأثاث وأفخر الرياض ، ليقيم فيه هو وعبيدته ومماليكه وجواريه ؛ ويحج ولا تبتلى ؛ فقال كبير المهندسين : سمعاً وطاعة يا ملك الزمان .

ثم توجه الملك إلى أبي صير وقال له : أعلم أنني ما أمرت بدفع هذا المال إليك إلا ليكون لك ثروة عظيمة ؛ لأنك غريب ، وربما كان لك أهل وأولاد ، تشتاق إلى رؤيتهم ، وترغب في السفر إليهم ، فنكون بذلك قد وهبنا لك شيئاً تستعين به إذا ما عادت إلى وطنك .

واملك تستمحل فتسبل إليهم من ذلك المال الذي وهبناه لك ما يقدرون به على مواجهة تكاليف الحياة ، ويدفعون به عن أنفسهم قسوة العوز والحاجة ؛ ثم تستطيع في الوقت نفسه أن يكون تحت يدك مال تنفق منه على نفسك وخدمك ، وعلى حمامك وقصرك .

فقال أبو صير : يا ملك الزمان ، إن هؤلاء الممالك والجوارى والبيد إنما يصلحون للملوك ، وإنني إن استطعت أن أتفق عليهم كان ذلك مما أعتمد على مولاي ، فإن دخلت بعد ذلك مهتماً أكثر لا يكفي للإتياف عليهم في ما كلهم وشرهم وملبسهم ، ولو كنت — أعزك الله — أمرت لي

بمالٍ أَكْثَرَ ، لَكَانَ ذَلِكَ خَيْرًا لِي .

فَضَحِكَ الْمَلِكُ ، وَقَالَ : وَاللَّهِ إِنَّكَ لَمَلِي حَقٌّ ، فَقَدْ صَارُوا جَيْشًا جَرَّارًا ، وَأَنْتَ لَا طَاقَةَ لَكَ بِالْإِنْفَاقِ عَلَيْهِمْ ، وَلَكِنِّي سَأَخْذُكُمْ مِنْكَ عَلَى أَنْ أُعْطِيكَ عَنْ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِائَةَ دِينَارٍ ، فَهَلْ يُرْضِيكَ هَذَا ؟  
قَالَ أَبُو صِيرٍ : نَعَمْ ، إِنَّهُ يُرْضِيَنِي بِأَسِيدِي .

فَأَمَرَ الْمَلِكُ خَازِنَ بَيْتِ الْمَالِ أَنْ يَنْقُدَ أَبَا صِيرٍ عَنْ كُلِّ عَبْدٍ وَمَمْلُوكٍ وَجَارِيَةٍ مِائَةَ دِينَارٍ ، فَتَقْدُمَهُ الْمَالُ الَّذِي أَمَرَ الْمَلِكُ بِهِ .

ثُمَّ قَالَ الْمَلِكُ لِرَجَالِ دَوْلَتِهِ : كُلٌّ مِنْ لَهْ جَارِيَةٍ أَوْ عَبْدٍ أَوْ مَمْلُوكٍ ، فَلْيَسْتَرِدَّهُ هَدِيَّةً مِنِّي .

فَأَمَتُوا ، وَأَخَذَ كُلُّ مِنْهُمْ عَبْدَهُ وَمَمْلُوكَهُ وَجَارِيَتَهُ .

وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّانِي ، أَرْسَلَ أَبُو صِيرٍ مُنَادِيًا ينادِي فِي الْمَدِينَةِ :  
« كُلٌّ مِنْ دَخَلَ الْحَمَامَ ، وَاغْتَسَلَ - لَا يَدْفَعُ إِلَّا مَا تَجُودُ بِهِ نَفْسُهُ ،  
وَمَنْ كَانَ فَتِيرًا مُعْسِرًا فَإِنَّهُ يَسْتَحِمُّ بِلَا أَجْرٍ » .

فَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَى الْحَمَامِ أَفْوَاجًا ، يَتَغَسَّلُونَ وَيَسْتَحِمُّونَ ، وَالْقَادِرُونَ مِنْهُمْ يَضْمُمُونَ فِي صُنْدُوقِ أَعْدِهِ أَبُو صِيرٍ لِلنَّقُودِ مَا تَجُودُ بِهِ نَفْسُهُمْ ؛  
فَمَا أَمْسَى الْمَسَاءَ حَتَّى امْتَلَأَ الصُّنْدُوقُ بِالنَّقُودِ ؛ لِأَنَّ النَّاسَ أَقْبَلُوا عَلَى الْحَمَامِ لَشِدَّةِ اسْتِغْرَاهِمَ ، وَلِأَنَّهُ جَدِيدٌ عَلَيْهِمْ ، وَكُلُّ جَدِيدٍ يَسْمَعُ بِهِ الْإِنْسَانُ يَحِبُّ أَنْ يَرَاهُ ، وَخَاصَّةً أَنَّهُمْ عَلِمُوا أَنَّ مَلَكَهُمْ ذَهَبَ إِلَى الْحَمَامِ ؛ وَقَدَّرَ صَاحِبُهُ ، وَفَرَحَ بِهِ ، وَأَجَزَلَ لَهُ الْعَطَاءَ ؛ فَكُنْتُ تَرَاهُ يَذْهَبُونَ إِلَيْهِ جَمَاعَاتٍ

جماعات ، وعند خروجهم يضعون في الصندوق ما يستطيعون ، وكان أبو صير يلقاهم بالترحاب ، ويودّعهم بالبشر والشور .  
ولما كثر حديث الرجال والنساء عن الحمام ، أبدت الملكة رغبتها في رؤيته ، والاستحمام فيه .

فلما بلغ أبو صير ذلك قسم الوقت بين الرجال والنساء ، فجعل الاستحمام من الصباح إلى الظهر للرجال ، ومن الظهر إلى الغروب للنساء ، وعلم بعض الجوارى خدمة المستحجات فصرن وصيقات ماهرات .  
عرف الملك ما فعله أبو صير ، فسرّه حسن تصرفه ، وجعل تديره ، وأذن الملكة أن تذهب إلى الحمام في الوقت المعد للنساء ؛ فلما عرف ذلك أبو صير ؛ أخلى الحمام من الرجال جميعا ، حتى من ممالكه وعبيده وخدمه ، ولم يبق فيه إلا المواسط اللاتي استعددن لاستقبال الملكة ووصيفاتها

ولما حضرت الملكة سرت كثيرا من الحمام ونظامه ، ووهبت مواسطه كثيرا من الهبات .

وخرجت وكلها إعجاب بالحمام ، فأنثت على صاحبها ، وعلى القائمات عليه ، وأشادت بمنامه ؛ وشاع بين الناس أن الملكة مسرورة كل السرور بما رأت وشاهدت ، فأحببت النساء أن يذهبن إلى الحمام كما ذهبت الملكة ، ووقدن عليه جماعات جماعات كما فعل الرجال ، وزخمن ردهات الحمام وأنهاء وحجراته ، وصافت عنهن مغاسله ، ولكن حسن النظام جعلهن





يَسْتَحْمِنَ مُسْتَرِيحَاتِ هَانِثَاتِ نَاعِمَاتِ .

وأصبح أبو صير من كبار الأغنياء ، وانتثر الذهب بين يديه فاضا  
عن حاجته ، وصار ذا مكانة مرموقة بين وجهاء المدينة وكبرائها ؛ وجميع  
أفراد حاشية الملك أصبحوا من خاصة أصحابه .

واتفق يوما أن قصد بحارُ الملك إلى الحمام للاستحمام ، فخدمه أبو صير  
نفسه تكريما له ، فلما هم بالانصراف أراد أن يدفع إلى أبي صير مبلغا  
من المال ، فرفض أبو صير وأصرَّ على ألا يأخذ منه شيئا .

ففرج البحارُ وهو في حيرة ؛ لأنَّ أبا صير حملة جيلة عدده كبيرا ،  
وفكر في أن يرُدَّ له جيلته وهداه تفكيره إلى أن يُعِدَّ هدية يهبها إلى  
أبي صير ، يرد بها صنيسه ؛ أو يقدم له خدمة نظير لطفه وإكرامه وبره .

#### ( ٤ )

تناثرت حول مَسَامِجِ أبي صير أخبارُ الحمام الذي أنشأه الملك ، ومقدارُ  
تَهَافُتِ الناسِ عليه ، وإعجابهم به ، ومدحهم له ؛ فذكره ذلك بحجومات  
الإسكندرية ، وعقد عزمه على الذهاب للاستحمام فيه ، فلبس أغفر  
اللباس وركب جوادا مطهما ، وأخذ معه أربعة مماليك ، وأربعة عبيد  
يسيرُون من بين يديه ومن خلفه .

فلما وصل إلى الحمام طالعتُه رائحةُ العودِ والتد ، ورأى الفناء يزخر  
بمجموع الناس : فهُؤُلاءِ داخِلُونَ وهُؤُلاءِ خارجُونَ ، وأولئك واقِفُونَ

يَنْتَظِرُونَ دَوْرَهُمْ ، فَنَفَذَ إِلَى الدَّخْلِ ، فَشَاهَدَ المَصَاطِبَ وَقَدْ امْتَلَأَتْ بِأَكْبَرِ  
رِجَالِ الدَّوْلَةِ ، يَحْتَسِبُونَ الْأَشْرَبَةَ السَّاخِصَةَ ، وَهُمْ يَتَحَدَّثُونَ وَيَتَفَكَّهُونَ ؛  
فَسَرَتْ نَفْسَهُ مِنْ هَذِهِ المَشَاهِدِ ، وَأَعْجَبَتْهُ مَظَاهِرُ العِظَمَةِ وَالْأَبْهَةِ البَادِيَةِ  
عَلَى الحِمَامِ ، كَمَا أَعْجَبَهُ جَمَالُ التَّنْسِيقِ ، وَحَسَنُ النِّظَامِ ؛ فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى  
أَنْفَحَ حِمَامٍ فِي الإسْكَندَرِيَةِ .

وَفِيهَا هُوَ يَجُولُ بِنَظَرِهِ فِي أَرْجَاءِ المَكَانِ ، وَقَعَ نَظَرُهُ عَلَى أَبِي صِيرٍ  
الَّذِي كَانَ جَالِسًا بِجِوَارِ الصَّنْدُوقِ المَدَّةِ لِلنَّفُودِ ، وَقَدْ ارْتَدَى حِلَّةَ تَوْحَى  
إِلَى مَنْ يَشَاهِدُهَا بِعَظِيمِ تَرَاءٍ صَاحِبِهَا ؛ وَمَا لَمَعَهُ أَبُو صِيرٍ حَتَّى خَفَّ إِلَيْهِ  
مَرَجِبًا ، وَقَدْ فَرِحَ بِهِ فَبَادَرَهُ أَبُو قِيرٍ مَعَاتِبًا :

أَهَذَا شَرَطُ أَوْلَادِ الحَلَالِ ؟ !

أَأَفْتَحُ لِي مَصْبِنَةً وَأَصِيرُ غَنِيًّا ، وَقَدْ تَعَرَّفْتُ بِالْمَلِكِ ، وَسَائِرِ  
الْكِبَرَاءِ ، وَسَعَمْتُ إِلَى السَّعَادَةِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ؛ وَأَنْتَ لَا تَأْتِي إِلَيَّ ،  
وَلَا تَسْأَلُ عَنِّي ، أَلَا تَقُولُ إِنِّي رَفِيقِي ؟ !

أَنَا أَفْتَشُ عَنْكَ ، وَأَبْعَثُ عِيْدِي وَمَمَالِكِي لِلْبَحْثِ عَنْكَ دُونَ جَدْوَى  
وَدُونَ أَنْ نَعْتَرِكَ عَلَى أَمْرٍ ، أَوْ يُرْشِدَنَا أَحَدٌ إِلَى مَكَانِكَ .

لَقَدْ عَجَزْتُ وَيَلَسْتُ ، وَرَجَعْتُ أَنْكَ قَدْ رَجَعْتَ إِلَى  
الْإِسْكَندَرِيَةِ وَطَنَانَا .

فَقَالَ أَبُو صِيرٍ . وَقَدْ تَمَلَّكَه العَجَبُ مِنْ كَلَامِهِ : أَمَا جِئْتُ إِلَيْكَ ،  
فَاتَهَمْتَنِي بِأَنِّي لَيْسَ ، وَضَرَبْتَنِي ، وَفَضَحْتَنِي بَيْنَ النَّاسِ ؟ !

فأظهر أبو قير الأسف والكدر ، وقال : ما هذا الكلام ؟ أأنت  
الذي ضربت ؟

فقال أبو صير : نعم ، هو أنا .

فأنسى له أبو قير بالآيمان المغلظة أنه ما عرفه ، ثم قال : إنما كان  
هناك رجل يشبهك شكلاً ولوناً وطولاً وملبساً ؛ يأتي كل يوم ، ويسرق  
ملابس العملاء ؛ فظننتُ أنك هو ؛ لأنني بعجْد وقوع نظري عليك  
لم أفكر إلا في الاتِّقام من هذا اللص الذي يُزعجني ويُزعجُ حرفائي  
بسرقه ملابسهم ، وإحراجي معهم ؛ ويجوز يا أخي أني لو كنتُ تهملتُ  
قليلاً وأنعمتُ النظر في وجهك وملابسك — لعرفتُك .

وأخذ يضربُ كفّاً على كفٍّ ، ويقول :

لا حول ولا قوة إلا بالله الملىّ العظيم ، قد أسأنا إليك يا أخي والله  
ولكن ؛ ياليتك عرفتني نفسك ، وقلت لي : « أنا فلان » ؛ فالعيبُ  
عندك لأنك لم تُخبرني ، فقد كنتُ أنا مشغولاً عن التأمل فيك من  
كثرة الأعمال .

فقال أبو صير ؛ ولم تفارق شفّيته ابتسامة اللقاء : ساعحك الله يارفيق  
وغفر الله لك يا صديقي ؛ وما كان هذا إلا مُقدِّراً لي . أدخل ، وأخلع  
نيابك ، وأستحم يا أخي .

لم يسارع أبو قير إلى الحمام ، ولكنه ظلّ يحدثُ أبا صير ، ويسأله :  
ومن أين لك كل هذه السمادة يارفيق ؟

قال أبو صير : الذى فتح عليك فتح على\* ، فقد قصدتُ الملك ،  
وخطبتُهُ فى شأن إقامة الحمام ، فأمر لى ببنائه .

فقال أبو فير : إن لى صلة قوية جدًا بالملك ، وسأتحدثُ إليه فى  
شأنك ، وأوصيه بك خيرًا ، كى يزيد فى إكرامك ، ويُنالغ فى العطف  
عليك .

فقال أبو صير : إن الله معى ، وقد حبانى الملك بمطفٍ كبير ، هو  
ورجال دولته ، وأكرمونى ، وبالنوا فى إكرامى ، ومنحونى هباتٍ  
سخيَّة .

ثم قصَّ عليه جميع أخباره ، وهو يستمعُ إليه فى اهتمام ؛ ثم قال له :  
والآن هيا إلى الحمام .

فدخل أبو فير ، وخلع عنه الملابس ، وأوصى أبو صير به رجاله ، فاعتنوا به  
هناية خاصة ، وبقي هو قريبًا منه ، لا ينفى عن إظهار فرجه به ، وإكرامه  
له ؛ وأخيرًا صحبه إلى الفراش ، وقدم له الشراب ، ثم أعقبه بطعام لذيذ  
شهى\* ، ولازمه جميع يومه ، لا يكف عن الترحيب به ترحيبًا جعل جميع  
الذين شاهدوه يعجبون من حسن معاملته له ومباالته فى حفاوته به .

وقال أبو فير لأبى صير : والله يارفيق إن هذا الحمام عظيم جدًا ،  
وهو لا يقل عن أفتم حمام فى الإسكندرية ، ولكن ينقصك شىء\*  
قال أبو صير : وما هو ؟

قال : هو مُرْكَبُ الزرنيخ والجير الذى يساعد على نظافة الجسم ،

فأصنعه وأعدّه ، حتى إذا ما حضرَ الملكُ قَدَّمَهُ له ، وعَرَفَهُ كيفَ يستعملُهُ ،  
فإنه إذا استعملَهُ ارتاحَ له ، وزادتْ محبته لك .

فقال أبو صير : صدقتَ ، سأصنعُ هذا الدواءَ إن شاء الله ، وأقدِّمه  
إلى الملكِ حينما يُشرفُ الحمامُ في الأسبوعِ القادمِ .

ولما تأهبَ أبو صيرَ للانصرافِ أرادَ أن يعطىَ أبا صيرَ أجرَ  
استعماله ، ولكن هذا رفضَ قائلاً : كيفَ يخطرُ ببالكَ أن تدفعَ لى  
شيئاً ؟ ألسنا أخوين ، لا يُفرقُ بيننا فارق ؟ وانصرفَ أبو صيرَ من لدنِ  
أبي صيرَ وقد ملأَ الحقدُ والحسدُ قلبه عليه ، لما عاينته من اتساعِ ثروته ،  
وما ناله من حُظوةٍ عظيمةٍ عند الملكِ ، ولم يستطعَ من فرطِ ما به من غِلٍّ ،  
العودةَ إلى مصيبتِهِ قبلَ أن يذهبَ إلى الملكِ فينفثَ فيه من سمِهِ .

فتوجّهَ من فورِهِ إلى قصرِ الملكِ ، وطلبَ مقابلته ، فأذنَ له ، فلما  
حظى بها ، قال للملكِ : إني حضرتُ إليك يا ملكَ الزمانِ على غيرِ موعدٍ ،  
وفي وقتٍ غيرِ مناسبٍ ، لأنى عرفتُ أمرَ أُمِّهِتى وشغلَ بالى ، وكان  
واجباً علىَّ أن أسرعَ إليك ، لأفكَّ على ما علمتَ ، وأقدمَ لك النصيحَ ؛  
فقد أسبغتَ علىَّ من نعيمِكَ ، وأصغيتَ علىَّ من معروفِكَ ، ما يُوجبُ  
علىَّ أن أكونَ مخلصاً لك ، مسرعاً إلى إبداءِ ما عندى من نصيحةٍ .

قال الملكُ : هاتِ نصيحتَكَ .

قال : لقد بلغنى أنك قد بنيتَ حماماً

قال الملكُ : نعم ؛ لقد أتانى رجلٌ غريبٌ ، وبَيَّنَّ لى محاسنَهُ ،

فَأَنْشَأَتْهُ لَهَا كَمَا أَنْشَأْتُ لَكَ الْمَصْبَغَةَ ، وَهُوَ حَمَامٌ عَظِيمٌ أَزْدَانَتْ بِهِ مَدِينَتِي  
وَأَخَذَ الْمَلِكُ يَسْرُدُ لِأَبِي قَبِيرٍ عَاسِنَ الْحَمَامِ وَفَوَائِدَهُ  
فَقَالَ أَبُو قَبِيرٍ : وَهَلْ دَخَلَتْهُ يَا مَلِكُ الزَّمَانُ ؟  
قَالَ : نَعَمْ

قَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّاتَكَ مِنْ شَرِّ صَاحِبِهِ الْخَلِيثِ ، عَدُوِّكَ وَعَدُوِّ  
الدين .

فَعَجِبَ الْمَلِكُ مِنْ قَوْلِهِ ، وَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّانِي مِنْ شَرِّ صَاحِبِهِ  
الْخَلِيثِ ، عَدُوِّي وَعَدُوِّ الدِّينِ . . مَا هَذَا الَّذِي تَقُولُهُ يَا أَبَا قَبِيرٍ ؟  
قَالَ الْخُثُودُ : أَعَلَمْ يَا مَلِكُ الزَّمَانُ ، أَنَّكَ إِنْ دَخَلْتَ الْحَمَامَ بَعْدَ هَذَا  
الْيَوْمِ ، فَإِنَّكَ هَالِكٌ لَا عَاصِلَ .

فَازْدَادَ عَجَبُ الْمَلِكِ وَقَالَ : أَأَنْتَ جَادٌّ فِيمَا تَقُولُ ؟  
قَالَ : إِنْ هَذَا الْحَمَامِيُّ عَدُوٌّ لَكَ ، كَمَا هُوَ عَدُوٌّ لِلدِّينِ ، وَإِنَّهُ مَا أَنْشَأَ  
هَذَا الْحَمَامَ إِلَّا لِيَبْلُغَ عَنْ طَرِيقِهِ غَرَضَهُ ؛ فَإِنْ لَدَيْهِ سَهْمٌ قَاتِلٌ ، يَبْنِي بِهِ  
قَتْلَكَ ، وَهُوَ يَرُومُ أَنْ يَقْدِمَهُ لَكَ عَلَى أَنَّهُ دَوَاءٌ يُسَاعِدُ عَلَى نِظَافَةِ الْجِسْمِ ؛  
فَإِذَا دَلَّكَ بِهِ الْجِسْمُ ، نَفَذَ إِلَى دَاخِلِهِ مِنَ السَّامِ ، وَلَا يَنْتَضِي عَلَى ذَلِكَ يَوْمٌ  
وَلَيْلَةٌ ، حَتَّى يَكُونَ قَدْ سَرَى السَّمُّ مَعَ الدَّمِ إِلَى الْقَلْبِ ، فَيَهْلِكُ مُسْتَعْمَلُهُ ؛  
وَاسْتَمَرَ أَبُو قَبِيرٍ يَفْعُ فَجَبِحَ الْأَفْعَى ، وَيَقُولُ :

وَالسَّرَّ فِي ذَلِكَ يَا مَلِكُ الزَّمَانُ ، أَنَّهُ يَرِيدُ فِدَاءَ زَوْجَتِهِ وَأَوْلَادِهِ مِنْ  
أَسْرَمَلِكِ النَّصَارَى ، إِذْ وَعَدَهُ هَذَا الْمَلِكُ أَنْ يَفْكَ أَسْرَهُمْ إِنْ قَتَلَكَ .

وسبب معرفة هذا الخبر أني كنت أسير معه ، فأخذتُ أصيغ  
لحاشية الملك ملايسهم بالألوان الجميلة التي أتيقنها ، فأحبوني ، وخاطبوا  
الملك في شأني ، فقال لي : ما الذي تطلبه ؟

فطلبتُ أن يطلقني من الأسر ، فأطلقني .

وحضرتُ إلى مدينتكم ، وفتحتم لي المصيفة ، واليوم ذهبتُ إلى  
الحمام ، بعد أن سمعتُ الناس يلهجون بالثناء عليه ؛ فقرجتُ برؤية صاحبه  
الجملي ، إذ عرفتُ أنه هو زميلي في الأسر عند ملك النصاري ، فقرحتُ  
بإخلاصه ، ومألتُهُ : كيف أطلق سراحك أنتَ وزوجتك وأولادك ؟ .  
فقال لي : لم أزل أنا وزوجتي وأولادي مأسورين عند ملك النصاري .  
وذاث يوم عقد الملك مجلساً ، وكنتُ حاضراً مع بعض الناس ، فسمعتُ  
جلساء الملك يتشاورون ، ويتداولون في أمور الدولة وشؤونها ، وصلتهم  
بالبلاد المجاورة وملوكها ، وأخذوا يخوضون في أحاديث كثيرة ، حتى  
جرهم الحديث إلى ذكر ملك هذه المدينة ، فحينئذ قال الملك وهو يكاد  
يتميز من النبط : ما قهرني في الدنيا غير هذا الملك ، فإن وجدتُ من  
يتحارب على قتله ، ويقتله — أعطيته كل ما يطلب — ولو كان يطلب  
نصف ملكي .

فتقدمتُ أنا منه ، وقلتُ له : إذا احتلتُ أنا على قتله وقتلته ،

أطلق سراحى أنا وزوجتي وأولادى ؟

قال الملك : نعم ، أطلق سراحكم جميعاً ، وأعطيكم كل ما تمنى على .

قم الاتحاق بيننا على ذلك ، وأرسلني على أول سفينة آتية إلى هذه البلاد ؛ فلما وصلت ، ذهبت إلى الملك ، وأخبرته بعشروع الحام ، فأعجبه ووافق عليه ، وأنشأ لي ، والآن ليس أمامي إلا أن أقتله ، وأذهب إلى ملك الصاوي ، فأفكك إيسار أسرتي ، وأتمنى عليه .

فسأله عن الطريقة التي سيعتمد إليها في قتلك ، فقال : إنه قد أعدت ما قاتلا ، يذلك به الجسم ، فينفذ إليه ، فيقتل مستعملة ؛ وهو الذي أخبرتك عنه ؛ فما سمعت منه هذا الكلام حتى أسرع بالجيء إليك لأحذرك ؛ لأن هنائمك عندي كثيرة ، وعوارفك على سابقة ، وخيرك لي كثير ، فأنا أتقلب في نيمتك ، وأنعم بطفلك ، وحياتي موصولة بحياتك ، وعيشي مرتبط بجزلك وسياحك ، فإن مسك صوت مسقي ، وإن أصابك ضرر أصابني ؛ فإذا كتمت عنك هذا السر ، كنت خائنا أستحق سحق الناس وعذاب الله .

وما انتهى أبو قير من كلامه ، حتى كان الملك في أشد حالات الاستفزاز والغضب نائر الأعصاب ، محتقن الوجه ، يكاد يطرأ الدم من عينيه غيظا ؛ فجاهد نفسه ، وغالب عاطفته ، ثم قال لأبي قير بصوت حاول أن يجعله هادئا : اكنتم هذا السريا أبا قير ؛ ولم يزد على ذلك كلمة واحدة ؛ وانصرف أبو قير مسرورا ؛ لأنه دبر مكيده ، يقضي بها على أبي صير ، ناسيا للمرة الثانية ما كان بينهما من عهد ومواقف ، أحكمت بالآيمان المخططة .



وكان الملك يدعُبُ إلى الحمام مرة في كل أسبوع على ما قدمنا ،  
ولكنه لم يستطع الانتظار إلى اليوم الذي اعتاد الذهاب فيه .

فما أصبح اليوم التالي حتى عزمَ على الذهاب إلى الحمام ، ليقطع الشكَّ  
بالبقين ، ويَقِفَ على حقيقة ذلك الخبير الذي نقله إليه أبو قير .

وكان أبو صير سريعاً نشيطاً في صُنع الدواء الذي أُرْسِدَهُ إليه أبو قير ؛  
فإنه لما كان يخرج من عنده حتى عمدَ إلى شراء أجزاء الدواء وتركيبه ، ثم  
ما كان أشدَّ سروره واعتباطه ، حين حضر الملك على غير ميعاد ، وقد  
فرغَ هو من الدواء الذي أعده هديةً له ..

وصاحِبَ أبو صير الملك إلى المقصورة المُنَدَّة له ، وشرع في مُبَيِّتِه  
معه على عادته ، ثم قال الملك ، وقد تهلَّل فرحاً : يا ملك الزمان ، لقد  
صنعتُ لك دواءً جديداً يساعد على نظافة الجسم

فقال الملك ، وقد أيقن صدقَ أبي قير : أَحْضِرْهُ لِي

فسارع أبو صير إلى إحضاره ، فأخذه الملك منه ، وشَمَّ رائحته ،  
فوجدَها رائحة كريهة ، فتأكَّد أنه سُم قاتلٌ . وثبَّت عنده أن الحماميَّ  
يُرِيدُ قتله .

فارتدى ملابسه ، وقد احتدمَ برأسه الغضبُ ، ثم أمرَ جنوده  
بالقبض على أبي صير .

قبضَ الجنودُ عليه ، وهم لا يعرفون لِمَ غضِبَ الملك سبباً .

وعاد الملك وجنوده مصطحبين أباصيرهمهم إلى القصر ، ولا يحسُرُ  
أحدٌ أن يسأل الملكَ عن سببِ غَضَبِهِ ، لشدةِ ما اعتراه من التغير .  
وعقد الملك من فوره مجلساً ، وأمر بإحضار بحارهِ الأوّل ، فلما  
حضر قال له :

خذ هذا اللّعين الخائن الغدار ( وأشار إلى أبي صير ، وكان مؤثماً  
بالجبال رملتي على الأرض ) ، وضَعُهُ في غرارةٍ كبيرة ، وضَعُ معه فيها  
قنطارين جيرا حياً ، وأُغلقِ فَمَ الغرارة جيداً ، وضَعُها في زورق ، واحضُرْ  
بها تحت نافذتي ، حيث تجِدُنِي أُطِلُّ عليك ، وأشيرُ لك على المكانِ  
الذي تُلقِيها فيه بالبحر ، لِيَدْخُلَ الماءُ في الغرارة ، فينطفيئُ الجيرُ الحَيُّ على  
هذا الخائن ، ويموت غريقاً حريقاً .

فقال البحار : سمعاً وطاعة يا ملك الزمان .

وأخذ البحارُ أباصير ، وذهبَ به إلى جزيرة في الضفة المقابلّة لقصر  
الملك ، وقال له : يا هذا ، أنا جئتُ عندك في الحمام مرةً ، فأكرمتني غايةً  
الإكرام ، وخدمتني أجلّ خدمةٍ ؛ لذلك أحببتُك ، وأعظمتُك وأكبرتُك  
لما لمستهُ فيكَ من طيبِ القلب ، وصفاء السريرة ، فأخبرني : ماذا بُدِّعَ  
لَدَى الملك ؟ وأنى شيءٌ أتيتهُ حتى غَضِبَ عليك كلّ هذا الغضب ، وأمر  
بأن تموتَ تلك الميته الشذبة ، التي لم يحكم بها على أحدٍ من قبلك ١٢

فقال أبو صير : والله ما عملتُ شيئاً يُغضبُ الملك ، ولا أعرفُ لي  
ذنباً جديدهً ، ولستُ بخلصٍ له دائماً ؛ فهو سيّدى ووليّ نِعَمَتِي ، وهو

الذى أنشأ لي الحمام ، وشجعتى بما أعطانى من المال ؛ فلعل فى الأمر ميراً  
لا أعرفه .

فقال البحار : لقد كان لك عند الملك منزلة كبيرة ، ما نالها أحد  
من قبلك ، وكل ذى نعمة محسود ، فلعل أحداً قد نفّس عليك ما نلته  
من النعمة والجاه ، فدى وشاية عليك عند الملك ، فغضب كل هذا  
الغضب ؛ ولكن ، لا بأس عليك ، فأنت رجل كريم صادق ، وقد  
اقتنمتُ بقسميك أنك برى ، وسأخلصك أنا جزاء إكرامك لى ،  
ومعروفك عندى ، وليس أمامى طريقة أخلاصك بها إلا أن تُقيم فى هذه  
الجزيرة ، تُخفياً فى زى صائد سمك ، حتى تُصادفنى سفينة مسافرة إلى  
بلادك ، فأرسلك معها ، وتنجو بحياتك ، وتخلص من ميتة شنيعة ،  
هياًما لك الملك ؛ وإن الناس الطيبين مثلك ، الذين سلمت قلوبهم ،  
وصفت صرائهم ، وحسنت نيّاتهم ، وطابت صدورهم ، لا يستطيعون أن  
يعيشوا فى كنف الملوك .

فقبل أبو صير يد البحار ، وشكره على مروءته ومعروفه ، وهو  
يشكى تأثرهما بما غمره به من فضل .

وأحضر البحار لأبى صير شبكة ، وقال له :  
أرزم هذه الشبكة فى البحر ، لعلك تصطاد شيئاً ، نرسله إلى مطابخ  
الملك ، فأنا الموكّل بها ، وسأذهب أنا لأختال على قضاء المهمة التى أمرنى  
بها الملك .

فقال أبو صير : سمّما وطاعة ، اذهب أنت والله مملك .

فذهبَ البَحَّارُ وأحضرَ غرارةَ كبيرةً ، وضعَ فيها حجراً كبيراً ، ثم  
ملأها بالجِيرِ وأغلقَ قَمَها بِرِباطِ عِصَمٍ ، ووضعها في زورقٍ ، وسارَ به في  
البحرِ متَّجِهاً نحوَ قصرِ الملكِ .

وشاهدَ الملكُ جالساً بنافذةِ القصرِ ، يرتعِبُ حضورَه ، فاقترَبَ حتَّى  
صارَ أسفلَ النافذةِ ، وقالَ للمَلِكِ : يا مَلِكُ الزمانِ ، لقد فَجَلْتُ  
ما أُمِرْتُ بهِ .

فقالَ المَلِكُ : وهو يُشِيرُ يَدِهِ : أَلَيْتِه هُنَا تَحْتِ تِلْكَ قَصْرِى ،  
لِمَوتِ عَرَقاً وحرَقاً أَمَامَ عَيْنِي ، وَبَيْنَا المَلِكُ يَطْلُوحُ يَدِهِ مشيراً للقبطانِ ،  
سَقَطَ مِنْ يَدِهِ إلى البَحْرِ شَيْءٌ يَلْمَعُ ، وكانَ هذا الشَيْءُ الذى لَمَعَ وسَقَطَ هو  
خاتَمُ الملكِ ، وكانَ خاتَمُهُ مرصوداً ، ما هابَهُ مَلوكُ البلادِ ، وسائرُ الناسِ  
إِلَّا بهِ ، وكانتِ خاصيتُهُ أَنَّهُ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَمِيتَ أَحَدًا لِساعَتِهِ ، أشارَ عليه  
بِخاتَمِهِ ، فيخرجُ مِنْهُ بَارقٌ يصيبُ المَشارِ إليه ، فيُصَنِّقُ لَوَقَتَهُ .

فكتمَ المَلِكُ في نَفْسِهِ خَبَرَ ضِياعِ الخِطامِ ، ولمَ يَجسُرْ حتَّى عَلى إِرسالِ  
خَدَمِهِ لِلبَحْثِ عَنهُ ، خِفافَةً أَنَّهُ يَنْقَسِرُ خَبَرُ ضِياعِهِ ، فلا يعودُ يهابُهُ أَحَدٌ ،  
وَيَفْقِدُ مُلْكَهُ .

أما أبو صيرٍ ، فَإِنَّهُ بَعْدَ أَنْ تَرَكَ البَحَّارُ أَخَذَ الشَبَكَةَ ، فطَرَحَها في  
البحرِ ، ثُمَّ جَذَبَها ، فَخَرَجَتْ ، وهى مملوءةٌ بالسَمَكِ ، فطَرَحَها ثَانِيَةً ،  
فَخَرَجَتْ كَذَلِكَ ؛ وما زالَ يَطَرَحُها وَيَجْذِبُها ، وهى تَخْرُجُ مملوءةً  
بالسَمَكِ ، حتَّى صادَ كَيْةً كبيرةً مِنْهُ ، فَناثَتْ نَفْسُهُ إلى صَمَكِيَّةٍ يشوبها

وَيَا كُلُّهَا ، فَاتَّقِي وَاحِدَةً ، وَقَطِّعِي بِكَتِفَيْكِ ، حَتَّى إِذَا مَا عَادَ الْبَحَارُ ،  
اسْتَأْذَنَهُ فِي شَيْئَا ، فَأَذِنَ لَهُ ، وَبَيْنَمَا هُوَ يَمْجِزُهَا عَلِقَ طَرَفَ السَّكِينِ  
يَحْتَشُوهُمَا ، فَلَمَّا حَوَّلَ لِإِخْرَاجِهِ ، فَلَمْ يَخْرُجْ ، فَتَنَظَّرَ فَرَأَاهَا عَالِقَةً بِخَاتَمٍ دَاخِلِ  
خَيْشُومِ السَّمَكَةِ ، فَمَجِيبَ أَبُو صِيرٍ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَخْرَجَ الْخَاتَمَ وَلَبَسَهُ  
فِي إصْبَعِهِ .

وَكَانَ هَذَا الْخَاتَمُ هُوَ خَاتَمُ الْمَلِكِ الَّذِي سَقَطَ فِي الْمَاءِ مِنَ الْمَلِكِ حِينَ  
كَانَ يُشِيرُ إِلَى الْبَحَارِ ، ابْتَلَعَتْهُ هَذِهِ السَّمَكَةُ ثُمَّ مَرَّتْ بِمَدِّ ذَلِكَ بِالْمَكَانِ  
الَّذِي يَصِيدُ بِهِ أَبُو صِيرٍ فَوَقَعَتْ فِي شَبَكَتِهِ .

وَبَيْنَمَا أَبُو صِيرٍ جَالِسٌ يَنْتَظِرُ حَقُورَ الْبَحَارِ ، إِذْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ غُلَامَانِ  
مِنْ خَدَمِ مَظَاهِيحِ الْمَلِكِ يَرْوِمَانِ السَّمَكَ ، فَرَأَى أَبُو صِيرٍ جَالِسًا بِجَانِبِ  
السَّمَكِ ، وَلَمْ يَجِدْ الْبَحَارَ ، فَتَقَدَّمَ مَعَهُ وَسَأَلَاهُ :

يَا رَجُلَ ، أَيْنَ ذَهَبَ الْبَحَارُ ؟

قَالَ : لَا أَعْلَمُ .

وَطَوَّحَ بِيَدِهِ النَّبِيَّ بِهَا الْخَاتَمَ نَحْوَهُمَا ، فَإِذَا بِهِمَا قَدْ سَقَطَا إِلَى الْأَرْضِ .  
فَدَمَشَ أَبُو صِيرٍ لِأَمْرِهِمَا ، وَقَامَ إِلَيْهِمَا فَوَجَدَهُمَا جَتَيْنِ هَامِدَتَيْنِ ،  
فَتَأَسَّفَ وَتَحَسَّرَ عَلَيْهِمَا ، وَجَلَسَ يَحْصَانُهُمَا يَفْكُرُ فِي حَيْرَةٍ فِي  
سَبَبِ مَضَرَّتِهِمَا .

وَبِمَدِّ لَحْظَةٍ أَقْبَلَ الْيَحَارُ فَرَأَى أَبُو صِيرٍ جَالِسًا بِجَانِبِ كَوْمَةِ السَّمَكِ ،  
وَبِجَانِبِهِ الْغُلَامَانِ الصَّرِيحَانِ ، وَلَمَحَ الْخَاتَمَ يَبْرُقُ فِي إصْبَعِ أَبِي صِيرٍ ، فَعَرَفَ

فيه خاتم الملك ، فأدرك ما حصل ، وابتدر أبو صير قائلا :  
 لا تُحرِّكْ يَدَكَ التي بها الخاتمُ تحوي ، فإنك إن فعلت ذلك قُلتَ .  
 فتحير أبو صير من هذه الأحاجي ، ونظر إلى البحار مستفيرا ،  
 فقال البحار :

مَنْ الذي قَتَلَ هَذَيْنِ الغَلامَيْنِ ؟  
 قال أبو صير : والله يا أخي ما أدري ! أقبل عليّ ، وسألاني عنك ،  
 فأخبرتهما أني لا أعرف مكانك ، ولم أكُ أدتعي من كلامي حتى رأيتُهما  
 صريعتين كما ترى .

قال البحارُ : أخبرني من أين وصل إليك هذا الخاتمُ الذي بأصبعك ؟  
 قال أبو صير ، وجدته في خيشوم هذه السمكة .  
 وأراه السمكة المشقوقة .

فقال البحارُ : صدقت ، فقد رأيتُ الخاتم وهو يسقطُ من يد الملك  
 حين أشار بيده إلى المكان الذي أراد إلقاء النمرارة فيه ، فلا بُدَّ أن هذه  
 السمكة قد ابتلعته ، ثم وقعت في شبكتك ، فوجدته فيها ، فأصبح من  
 نصيبك ، ولكن أتعرف خواص هذا الخاتم ؟  
 فقال أبو صير : والله لا أعرف له خواص .

قال البحارُ : اعلم أن هذا الخاتم مرصودٌ ، فإذا ما غضبَ الملك على  
 أحدٍ ، وأراد قتله أشار به عليه ، فيخرجُ منه شعاعٌ يصيب المنضوبَ

عليه ، فيسقط من قوره على الأرض صريحا . فقَرِح أبو صير فرحا شديدا  
لحصوله على هذا الخاتم ، وقال للبحار :  
عُدْ بى إلى المدينة يا سيدى .

فقال البحار : سأعودُ بك إلى المدينة ، ولا أخافُ عليكِ من الملك  
بعد حصولك على هذا الخاتم ، لأنك إن أردتَ قتلَ أى إنسانٍ  
أمكنتك قتله .

ثم أنزله إلى الزورق وعاد به إلى المدينة .

- ٥ -

دخل أبو صير المدينة ، وذهب إلى قصر الملك ، وكان الملكُ جالسا  
في ديوانه ، فتمكّن من الدخول عليه ، فرآه جالسا ، يُحيطُ به رجاله  
وعساكره ، فنظر إلى وجهه فرأى علاماتِ الحزن الشديدِ مرسمةً  
عليه ، وبدا في نظرات عينيه وحركاته قلقٌ شديدٌ لفقده الخاتم ولا سيما  
أنه ليس له أملٌ في العثور عليه .

وما وقعَ نظر الملك على أبي صير ، حتى صاحَ فيه غاضبا مهتاجا ناثرا :

أما ألقيناك في البحر ؟ ما الذى أخرجك منه ؟ ! !

فقال أبو صير : حُلمك يا ملك الزمان ، إنك لما أمرتَ بإلقائى ،  
أخذنى بحارك إلى جزيرة ، وسألنى عن سببِ قَضِيكَ منى ، وسُخِطَكَ  
على ، فأخبرتُه أنى ما فعلتُ شيئا ، فلم أرتكبْ ذنبا ، ولم أتعرفْ لعا ،

فقال لي : إِنَّ مَنَازِلَتِكَ كَانَتْ كَبِيرَةً عِنْدَ الْمَلِكِ ، فَلَا بُدَّ أَنْ أَحْدَأَ حَسَدَكَ ،  
وَوَثَى بِكَ عِنْدَهُ ، حَتَّى غَضِبَ عَلَيْكَ ، وَلَكِنِّي سَأَخْلُصُكَ وَأَرْجِعُكَ إِلَى  
بِلَادِكَ مَكْرَمًا ، كَمَا أَكْرَمْتَنِي حِينَما حَضَرْتُ عِنْدَكَ فِي حَمَامِكَ ، وَوَضَعَ فِي  
الْفَرَارَةِ بَدَلًا مِنِّي حَجْرًا ، وَرَمَاهَا فِي الْبَحْرِ عِنْدَمَا أَمَرْتَهُ بِذَلِكَ ، وَلَكِنَّكَ  
حِينَ أَمَرْتَهُ أَنْ يَرِمَ بِالْفَرَارَةِ الَّتِي كُنْتَ تَنْظُرُ أَنَّى فِيهَا سَقَطَ مِنْ يَدِكَ  
خَاتَمُكَ ، فَابْتَلَيْتُهُ سِمَكَةً ...

ثم أخذ يقص عليه قصته ، حتى أتى إليهِ .

وقال : وَإِنِّي قَدْ حَضَرْتُ لَأَرْدُكَ الْخَاتَمَ ، لِأَنَّكَ كُنْتَ قَدْ فَعَلْتَ  
مَعِيَ مَعْرُوفًا لَمْ يَسْتَمِمْهُ غَيْرُكَ وَأَكْرَمْتَنِي ، وَبَالَغْتَ فِي إِكْرَامِي ، وَأَنَا لِذَلِكَ  
أَحْبَبْتُكَ وَأَعَزَّزْتُكَ ، وَتَمَلَّقَ قَلْبِي بِكَ ، وَأَخْلَصْتُ لَكَ الْإِخْلَاصَ كُلَّهُ ،  
فَإِخْطَرُ يَتَالَى أَنْ أَكُونَ ضِدَّكَ ، أَوْ حَرْبًا عَلَيْكَ ، وَلَمْ أَضْمِرْ لَكَ سُوءًا  
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، فَأَنْتَ وَلِيٌّ نِيْمَتِي ، وَسَبَبُ سَعَادَتِي ؛ وَلَكِنْ هَذَا  
التَّغْيِيرُ الْمَفْاجِئُ الَّذِي رَأَيْتَهُ مِنْكَ أَدْهَشَنِي ، وَجَعَلَنِي فِي حَيْرَةٍ ؛ وَلَمْ تَمْنَحْنِي  
فُرْصَةً أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْأَلَ فِيهَا عَنْ سَبَبِ غَضَبِكَ عَلَيَّ ، وَإِنْكَارِكَ لِي ، حَتَّى  
أَمَرْتَ بِقَتْلِي حَرْقًا وَغَرَقًا .

فَهَلْ أَسْتَطِيعُ بَعْدَ ذَلِكَ كُلِّهِ أَنْ أَتِفَّ عَلَى سَبَبِ غَضَبِكَ عَلَيَّ ، وَعَلَى  
ذَنْبِي الَّذِي ارْتَكَبْتُهُ ، وَإِنْ لَكَ يَا مَلِكَ الزَّمَانِ بَعْدَ هَذَا أَنْ تَقْتُلَنِي ، وَتُهْلِكَ  
بِي إِنْ أَرَدْتَ .

ثم خلع الخاتمَ مِنْ إصْبَعِهِ وَأَعْطَاهُ لِلْمَلِكِ .



فلما رأى الملك ما فعله أبو صير ، وكان قادراً على قتله لو أراد ، كبر في عينيه ، ونهض إليه ، وعانقه وقبله .

ثم أبس الخاتم ، وقد كاد يطير من شدة الفرح ، وقال لأبي صير ، وقد أيقن من براءته : يا رجُل ، إنك لأنبلُّ شخصٍ قابلته ، فلو كان أحدٌ غيرك ملكاً هذا الخاتم لما أعطانيه ، فكيف بك ، وقد عثرت عليه بعد أن ظلمتُك ، فأمرت بقتلك على صورة بشعة شنيعة ، فينجيك البحار لما أسديت إليه من معروف ، ثم تعود وتردّ إلى هذا الخاتم وتتنسّى أنّي قد أسأتُ إليك ؛ يالكَ من إنسان مثالي في خُلُقك ! ولقد ثبتت عندي بفعلك هذا أنك برئٌ ؛ فالحمد لله الذي نجاك مما أردناه لك من سوء ؛ والآن ، أرجو أن تنفّر لي ذنبي ، فقد أسأتُ بك الظن ، وصدقت وشاية الوشاة ، فسامحني يا أخي ، ولك عندي ما تشاء .

فقال أبو صير : يا ملك الزمان ، ما زلتُ أليح في أن أعرف سبب غضبك عليّ حتى أمرت بقتلي ، فإنك إن فعلت زال ما في نفسي .

قال الملك : إنما هي وشاية وشاها إلى الصباغ ، حيث قال ..... وأخبره بجميع ما قاله الصباغ .

وانصت أبو صير إلى قول الملك ، وقد ساء جداً أن يكذب عليه أبو قير .

ولما انتهى الملك من سرِّ حديثه ، كان أبو صير في أشدِّ حالات الحق والاشمئزاز من خُبث نفس أبي قير ، واوهم طبعه ، وانحطاط خلقه ،

فقد جازاه أسوأ مجازاة بعد كل ما قدم إليه من معروف ، ونسى أنه تركه في الخان مريضاً ، وسلبه نقوده وخرج ، ثم رَحَّبَ به حيناً رآه في الحمام وأكرمه ، ولكنه بعد ذلك كله يَشَى به عند الملك وشاية تُؤدى بحياته .

فقال للملك : والله يا مَلِك الزمان ، إنى لا أعرفُ مَلِك النصارى ولم أذهب إلى بلاده في حياتي ، ولكن هذا الصباغ كان رفيقاً وجارى في مدينة الإسكندرية و... وقصَّ عليه قصته معه ، وكيف كان يجرى وراء رزقه ، ويطعمه وهو نائمٌ في الخان ، ثم كيف تركه مريضاً ، وأخذ نقوده ، ثم ما كان من ضربه له عند ذهابه إليه في المصبغة ، وأدعائه عليه بأنه لص ، ثم حضوره إلى الحمام ، وما قاله له عن الدواء .

واختتم أبو صير حديثه ، باستشهاده ببواب الخان ، وبعمال المصبغة ، وطلب استدعاءهم ، ليسمع الملك منهم ما رأوه وما سمعوه .

فأمر الملك باستدعائهم ، فأحضروا ، وسمع أقوالهم ، فأيدوا كلامَ أبي صير ، وأيقن الملك أنه صادق ، وأنه رجلٌ فيه إنسانية ، وفيه خير ، ومن كان مثله يُنجيه الله من كل ضيق يقع فيه ، ومهما حاول غيره أن يؤذيه ، فإن الله يُنجيه .

أمر الملك جنوده بالمسارعة إلى التَّيُّض على أبي قير ، وإحضاره موثقاً بالحبال ، مكشوف الرأس ، حافى القدمين .

وكان أبو قير جالساً في منزله ، مسروراً لنجاح مكيدته التي كادها

لأبي سير ، وأدت إلى قتله ؛ ولم يؤنبه ضميره على أنه آذى رجلاً كان يُحسِن إليه .

فأشتر إلا والجنود قد أحاطوا بداره ، واقتلوه من مكانه ، خارل أن يستفهم عن سبب مغالطتهم له ، واشتداهم عليه ؛ فـأ أجابوه إلا بالضرب بالمصى والصفع على القفا ، والرَّكل بالأقدام ، ولم يخفف عنه صراخ ولا عويل ، ولا استغاثة ولا استرحام .

وما زالوا به يسوقونه أمامهم سوق الأنعام حتى أوصلوه إلى قصر الملك ، فرأى أباصير جالساً بجانبه ، وأمامها بواب الخان ، وعمال المصبغة .

فأشار الملك إلى الشهود ، أن يتكلموا ، فقال بواب الخان لأبي سير : أليس هذا رفيقك ، الذى سرفت نقوده ، وتركته فى الحجرة مريضاً عيلاً لا يقوى على الحركة ، حتى كشفت أنا مرضه ، ولولا لطف الله ، لمات جوعاً داخل الفُرفة التى أغلقتها عليه ، وظل فيها حبساً ثلاثة أيام يئن ويتوجع ؟

وقال عمال المصبغة : أليس هذا الذى أمرتنا بضربه ، على أنه لص ، وما رأيناه سرق شيئاً ، وقد كان ذلك موضع عجب منا واستغراب ، لأننا نعلم أنه لم يسرق شيئاً ، وأنه لم يحضر إلى المصبغة إلا فى ذلك اليوم الذى أمرتنا فيه بضربه ، ولكننا لم نملك إلا أن نُطيعك ، فضر بناه ضرباً موجعاً مُبرحاً ؟



حينئذ تبين الملك سوء أخلاق أبي قير وعظم شناعة جرمه ، فقال  
لجنوده : جردوه من ثيابه ، وطوفوا به في المدينة ، عبرة لمن يعتبر ، ثم  
ضموه في غرارة مملوءة بالجير الحى ، وألقوه بالبحر ، ليوت غرقاً وحرقاً ،  
كما حكمتنا على صاحبه الطيب من قبل ، فنجاه الله ، فهذا الحقود الخائن  
أولى بهذه الميتة .

فقال أبو صير الملك : يا مَلِكِ الزمان ، شَقَّنى فيه ، فأنتى مُساعمه ،  
ومتجاوز عن جميع ما فعله معى ؛ وما ذلك إلا لأن الشيطان كان يُسَيِّر  
عليه ، ويُغَيِّر به بفعل السوء ، وقد يُصْلِحُه المَقْوُ عنه ، والتجَارُزُ عن  
سَيِّئاته .

فقال الملك : إن كنت ساعته في حقك ، فأنا لا يمكن أن أساعته  
في حقى ، فإن هذا أسوأ مثل للإنسان الشرير ، وإذا لم يلق جزاءه ، تَمَادَى  
في شره .

ثم صاح على الجنود قائلاً : خُذُوهُ .

فأخذوه ، وطافوا به حول المدينة كما أمر الملك ، ووضعوه في الغرارة  
المملوءة بالجير الحى ، وألقوه في البحر . فمات غريقاً حريقاً ، جزاء  
حقده وغدوره .

وعرض الملك الوزارة على أبي صير ، ولكنه رفض ، فقال له : تمن  
على تعطى يا أبا صير .

فقال : تمثيتُ عليك أن تُرسَلنى إلى بلادى ، فإننى ما بقى لى رغبة فى البقاء هنا .

فأذن له الملك بالسفر ، ولم يعارضه ، ووهب له أموالاً كثيرة ، وأعطاهُ عطايا عظيمة ، وأنعم عليه بسفينة مشحونة بالخيرات ، وجميع بحارِتها من ممالكه ، فوهبهم له أيضاً .

وودّع أبو صير الملك ، ثم ألقع بسفينته .

وما زالت السفينة تمخر بهم البحر ، حتى ألقّت مراسها بشاطئ الإسكندرية ونزلَ جميع من فيها إلى الشاطئ ؛ وإذا بملوك يهرع إلى أبى صير قائلاً :

ياسيدى ، إن على حافة الشاطئ غرارة ثقيلة محكمة الرباط ، ولا أدرى ما فيها .

فذهب أبو صير إليها ، وفتحها ، فوجد فيها جثة أبى فير .

فوقف يتأملها برهة ، وما ملكت دموعه فإنها طفرت من عينيه .

وتذكر مغادرتها هذا الشاطئ معاً ، والقسم الذى أقسم على العمل به حتى يعود ؛ وهما هو ذا قد عاد ، وعاد أبو فير ، ولكن شتات بين الحالتين ، فهذا حى ، وذلك ميت ؛ وهذا مرضى عنه ، عطر السيرة ، وذلك مغضوب عليه ، ملئون فى دنياه وآخرته .

ولم يعد يفكر أبو صير إلا فى العمل على دفن صاحبه ، استجابة لما

طبع عليه من كرم الخلق والصفح الجميل .

فدفنه بالقرب من الإسكندرية ، وأقام له ضريحاً وقَفَ عليه أوقافاً  
لينفق من ريعها عليه .

ولما وُفِيَ الأجل أباصير ، دُفِنَ بجانب أبي قير ؛ وعُرف المكانُ  
بين الناس باسمِ أبي قير وأبي صير .  
ثم اشتهرَ بعد ذلك بشاطيء أبي قير .



## تاج الملوك

كانت المدينة الخضراء ، من وراء جبال أصبهان في اليهود النخالي ،  
مُسْتَجِرَّة الممران ، نفاحة بالحياة ، وجمع ملكها سليمان سلطان الجماعة  
في يده ، بما كتبه على نفسه ، من عدل وإحسان ورحمة ؛ فسخر رعيته  
لسلطان أسرِه ، ونفاذ حكمه ، وعاش مدة مديدة من الزمان ، في ظل  
ممدود من سلام وأمان ، لا يترقُ صفو عيشه ، إلا أنه لا ولد له ولا  
زوجة ، وكان وزيره على سنته ، في سماحة نفسه ، وفيض إحسانه ،  
وشمول عدله ؛ فتخلّا بهما مجلس ذات ليلة ، فقال : لقد أثقل كاهلي ،  
وقصم ظهري ، أني من غير صاحبة ولا ولد ، وما كان لي أن أصبر على  
هذه الحال ؛ ذلك العمر الطويل ، وما كنت لأخرج بالكوف عليها  
عن سنة الملوك ، وأعصى ما أشار إليه الرسول الكريم بقوله : « تناكروا



تناسلوا تكثروا فإني مُبَاهٍ بِكُمْ الْآمَنَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ؛ ومن الخير أن أَسْعَى  
إلى زوج طَيِّبَةٍ ذَيَّئَةٍ ، كَرِيمَةِ الْعِرْقِ ، ذاتِ نَسَبٍ زَكِيٍّ مَمْدُودٍ ، وَحَسَبٍ  
شَرِيفٍ غَيْرِ مَحْدُودٍ ، لَعَلِّي أَرْزُقُ مِنْهَا بَوْلَدٍ يَرْتَنِي مِنْ بَهْدِي ، وَيَكُونُ مِثْلًا  
فِي التَّقْوَى وَالرَّجُولَةِ وَالْعِزَّةِ ، وَالْإِسْبَالِ عَلَى رَعِيَّتِهِ إِسْبَالُ الْأُمُومَةِ ؛ فقال  
الوزير : ولقد يَسَّرَ اللَّهُ أَمْرَكَ ، وَقَضَى مَأْرَبَكَ ؛ فقال : وكيف كان  
ذلك ؟ فقال الوزير : بلنيتُ أَنْ لَلْمَلِكِ زَهْرَ شَاهٍ ، صَاحِبِ الْأَرْضِ الْبَيْضَاءِ ،  
بَنَاتُهَا لِلدِّينِ وَلِلدُّنْيَا ، جَمَالٌ وَتَقْوَى ، تَتَوَسَّمُ فِي أَسَارِيرِهَا نَوْرَ الدِّينِ ،  
وَتَتَنَسَّمُ مِنْ أَعْطَافِهَا رِيحَ الْخُلُقِ الْعَظِيمِ ؛ وَهِيَ حَسَنَاءُ هَيَفَاءُ تَفُوقُ طَلْعُهَا  
الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ ، وَأَرَى أَنْ تُرْسَلَ فِي خِطْبَتِهَا مِنْ أَبْيَاحِهَا ، رَسُولًا قَطِنًا  
خَبِيرًا ، يَتَلَطَّفُ فِي الْقَوْلِ ، وَيَأْتِي الْأُمُورَ مِنْ أَبْوَابِهَا ، فَانصَرَفَ عَنْ  
الْمَلِكِ الْهَمُّ ، انصَرَفَ اللَّيْلُ الْمُرْعَدُ عِنْدَ الصَّبَاحِ الْوَدِيعِ . وَقَالَ : إِنْ أَرَادَ  
اللَّهُ لِنُورِ الْأَوْلَادِ أَنْ يُشْرِقَ فِي هَذَا الْقَصْرِ الْمُسَكَّنِ الْمُتَوَاضِعِ ، وَيَمُجُّ هَذَا  
الْعَقْمُ الْمَصْنُوعَ الْوَادِعَ ، فَيُضِضَكَ لَهُ : بِمَا نَجَلِّي فِيكَ مِنْ مَوَاقِبِ الرَّأْيِ  
وَالْفَهْطَانَةِ ، وَقَدْ وَكَلْتُ إِلَيْكَ مَعَالِجَةَ هَذَا الْأَمْرِ ، فَلْتَسَافِرْ إِلَيْهِ مِنْ غَدِكَ ،  
وَاللَّهُ يُوَفِّقُكَ ؛ فقال الوزير : أَمْرٌ مُطَاعٌ ، وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ .

ورأى الوزيرُ من الْحِكْمَةِ أَنْ يَرْبِطَ الْمُسْكِنِينَ بِرِبَاطٍ مِنَ الْوُدِّ ، قَبْلَ  
أَنْ يَبْلُغَ رِسَالَتَهُ ، فَحَمَلَ مَعَهُ مِنَ الْهَدَايَا مَا يَلِيقُ بِمَلِكٍ عَظِيمٍ ، فَهَذِهِ  
جَوَاهِرُ نَفِيسَةٍ ، وَتِلْكَ جِيَادُ صَافِيَاتٍ ، وَأُولَئِكَ جَوَاحِرُ حِسَانٍ ، وَهَؤُلَاءِ  
عَبِيدٌ وَغِلْمَانٌ ؛ وَسَارَ يَطْوِي الْقَفَرَ وَالْبَيْدَ ، فَلَمَّا كَانَ مِنْ مَدِينَةِ زَهْرَ شَاهٍ

على مسيرة يوم ، تزل على شاطئه نهر صفا ماؤه وانشعرت مويجاته ،  
 في كنف شجرة ذات ظلٍ ممدود ، وزهر منضود ، نسمها رُشاء ،  
 وعبيرها يفوح في الجواء ؛ ثم أوفدَ أحدَ رجاله إلى الملك زهرشاه ،  
 يخبره بقدموه ؛ فلما أوفى على مدينته — وكان جالساً في بُستانٍ بظاهرها —  
 رآه في حركاتٍ وهيئةٍ يَتَمَنَّانِ عن غُربته ، وأنه ليسَ من أهل تلكَ  
 المدينة ، فأرسلَ إليه مَنْ أحضره بين يديه ، وسأله عن مقصده وغايته ،  
 فأخبره نبأ قدوم الوزير ، وأنه تركه على نهر بيننا وبينه مسيرة يوم ، وفي  
 طريقه الآن إلى المدينة ؛ ورُبعاً وصلَ إليها غداً ، فاصطحبه الملكُ إلى  
 قصره ، وأمر بعضَ وزرائه وحُجَّابه ، أن يخرجوا للقاء وزير الملك سليمان  
 شاه ، تكريماً له وتعظيماً .

ولما جمعت الشمسُ أشعتها وتوارت بالحجاب ، استأنفَ الوزيرُ  
 سيره إلى المدينة ، يَشْقُ سُدُولَ الظلام ، على هُدًى من النجوم ، في  
 طريقٍ رحبٍ ، وحوله من الفراغ نطاقٌ خفيف ، يثير البلبالَ في الخطوط ،  
 ولما انبثقَ نورُ الصباحِ لقيه وفدُ المليكِ لقاءَ الماشقِ المتوجِّدِ فَنانِه ؛  
 فاستبشَرَ الوزيرُ بهذه الحفاوةِ البالغة ، وظنَّ أنه بالغَ مأربه ، وسجَّلَ في  
 نفسه أوَّلَ بارقةٍ من بوارقِ أملِه ، وخَفُّوا جميعُهُم إلى المدينة ، فألقاها  
 الوزيرُ جياشةً بالحياة ، مَوَّارةً بالحركة ، مُتَوَّبةً ألهم ، متواطئةً على  
 الجدِّ والعمل ، حتى كانوا أمامَ قصر الملك زهرشاه ، فإذا حديقة  
 تتصدَّرُه ، ذات رِواءٍ بهيجٍ ، ومنظرٍ فاتنٍ ، يسحرُ الأبَّ ، ويملكُ

الطرف، فسيرنا في ممشيها بخطى مُتشددة، حتى ولج بي وزيرُ الملك باب القصر الحديدي، المسكسو بالنحاس المموه بالذهب، إلى دهليز عريض ممدود، وقف حرسُ الملك بأسلحتهم فيه صَبَّيْن، ذات اليمين وذات الشمال، و انتهى بنا إلى إيوانٍ مرتفع، فصعدنا في سلمٍ من الرخام الناصع بياضه، والمحلى جانباه بأصص الأزهار المختلفة، تَفَحُّ بأريجها العطر، وأذن لنا بالدخول، فإذا الملكُ جالسٌ في صدرِ الإيوان، على عرشٍ قوائمه من العاج المرصع بالدر والجوهر، ذي فرشٍ وثيرٍ من سُندسٍ واستبرقٍ، ورجالٌ دولته جالسون أمانته في استدارة الهلال في صدر السماء، فحينئذ الملك ومَنْ معه تحيةً طيبة، وأجلسني على كرسيٍّ بحوارٍ عرشه، وسماتُ الفرح بادية على وجهه، متألقة في وجوه حاشيته، وأمرَ بإكرامٍ من حضرةٍ معي من جوار وعبيد، وأحضرَ مائدةً جمعت مالد وطاب، من صنوف الطعام والشراب فأكلنا مَرِيثًا، وشربنا هنيئًا، ورأيتُ من عظيم إقباله، وكريم إنشائه، ما طمأنني على ما جئتُ من أجله، ولما خلا الإيوان إلا من الملك وخاصيته، نهضتُ واقفا بين يديه، فقلتُ :

أيها العاهلُ الكبيرُ، لقد ذاعَ فضلكُ، وطبقَ الآفاقَ مجدكُ، وتنفست الأنديةُ بأريج سيرتك، وبالنغ حِكْمَتِكَ، فرغبَ في الالقَى إليك الملكُ سليمان شاه، وجعلَ المصاهرةَ وشيجةَ الامتزاج والحبة، ورابطةَ القرى والألفة، وأحبَّ أن تكونَ ابنتك الكريمة، زوجا له، فيضيف بذلك كلُّ مِنكما إلى مُلكه مُلكا، وإلى جُنده جُنُدا، وإلى سلطانه وقوته



سلطاناً وقوة، وتُصبِحاً مَبْعَثَ هَيْبَةٍ، ومَشْرِقَ سَطَوَةٍ، ومَهِيْطَ رَجَاءٍ وَرَغْبَةٍ،  
ومِلَادَ كُلِّ ذِي حَاجَةٍ ومَعُونَةٍ، وَحِرْصاً مِنَ الْمَلِكِ سَيَّانٍ عَلَى سُرْعَةِ إِنْجَازِ  
رَغْبَتِهِ، إِذَا حَازَتْ مِنْكُمْ الْقَبُولَ وَالرِّضَا، فَقَدْ وَكَّلْنِي عَنْهُ فِي عَقْدِ الزَّوْاجِ  
وَالْأَمْرِ بِمَعْدُ ذَلِكَ لِلْمَلِكِ الْعَظِيمِ زَهْرِ شَاهٍ، قَتَائِلَ الْمَلِكِ فَرَحاً وَقَالَ : تَمَلَّكْ  
أُمْنِيَّةً جَادَ بِهَا الزَّمَانُ، وَوَاتَانِي الْقَدَرُ، وَمِنْ الْخَيْرِ أَنْ تُعْجَلَ بِهَا، ثُمَّ أَمَرَ  
بِالْقَاضِي وَالشَّهْوِدِ أَنْ يَحْضُرُوا بِالْإِيْوَانِ اللَّيْلَةَ، وَتَأَلَّقَتِ الْأَصْوَاءُ فِي جَنَابَاتِ  
التَّقْصِرِ وَأَرْجَائِهِ، وَخَفَقَتْ أَعْلَامُ الْأَفْرَاجِ وَالبَهْجَةِ، وَصَدَحَتْ الْمَوْسِيقَى  
ابْتِهَاجاً وَمَسْرَةً، وَفِي حَضْرَةِ وَزَرَائِهِ وَخَاصَّتِهِ، تَمَّ عَقْدُ الزَّوْاجِ بَيْنَ سَيِّمَاتِ  
النَّيْطَةِ، وَمَعَالِمِ الزَّيْنَةِ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ الْوَزِيرُ، أَنْ يَقْبَلَ الْمَلِكَ مَا جَاءَ بِهِ مِنْ  
الْمُهْدَايَا، فَقَبِلَهَا شَاكِراً .

وَأَعْلَنَ الْمَلِكُ إِقَامَةَ الْوَلَائِمِ فِي قَصْرِهِ، يَوْمَهَا أَبْنَاءُ مَدِينَتِهِ، ابْتِهَاجاً  
بِزَوْاجِ الْأَمِيرَةِ، وَسَرَى هَذَا النِّبَأُ سَرِياناً الْحَيَاةَ فِي الثَّنَاتِ، فَازْدَهَرَ كُلُّ  
بَيْتٍ، وَازْدَنَّ كُلُّ شَارِعٍ، بِالْأَعْلَامِ الْمَرْفُوعَةِ، وَالرَّايَاتِ الْخُفَّاقَةِ، وَالْعَابِ  
الْخَلِيلِ وَمِظَاهِرِ الْإِلَهِ، وَالْوَانِ الْمَرْحِ، فِي كُلِّ مُبْقَمَةٍ، فَامْتَلَأَ الْجَوُّ بِأَغَارِيدِ  
الْعَنَاءِ، وَنَمَاتِ الْمَزَامِيرِ، وَأَصْوَاتِ الدُّفُوفِ وَالطُّبُولِ، وَخَلَفَتْ أَنْوَارُ  
الْمَصَابِيحِ شَمْسَ النَّهَارِ، فَحَيَّتْ آيَةَ الظَّلَامِ، شَهْرَتَيْنِ كَامِلَتَيْنِ، أَعَدَّ الْمَلِكُ  
فِيهِمَا أَنْثَى ابْنَتِهِ وَفَرَّاشَهَا، وَأَعَدَّ هَوْدَجاً مِنْ خَالِصِ الْحَرِيرِ، الْمَنْقُوشِ  
بِالذَّهَبِ، وَالْمُخْتَلَى بِالْجَوَاهِرِ وَالذَّرَرِ، لَتَسَافِرَ فِيهِ إِلَى بَنَاتِهَا .

وَفِي غُرَةِ الشَّهْرِ الثَّلَاثِ، وَدَّعَ ابْنَتَهُ فِي حَفْلِ جَامِعٍ، عَلَى مُبْعَدِ ثَلَاثَةِ

فراسخ من عاصمة مُلْكِهِ ، ثم رجع هو ومن معه .

وسارَ الوزيرُ بها ، ومعهُ أُناسُها وفِرَاشُها ، وعبيدُها وإماءُها ، حتى كانَ على مَسَافَةِ يومٍ من مَدِينَةِ مَلِكِ سُلَيْمَانَ شاه ، فأوفدَ رَسُولًا إِلَيْهِ ، يُخْبِرُهُ بِقُدُومِ العُرُوسِ عَلَى خَيْرِ مَا يُوَدُّ وَيَبْغِي .

وكانَ المَلِكُ سُلَيْمَانُ شاه في تلكِ المَدَةِ ، يَتَقَلَّبُ على أَحَرٍّ من الجَمْرِ ، مُرْتَقِبًا وَزِيرَهُ ، راجيًا أَنْ يَمُودَ فَأُتِيَ مِنْصُورًا ، وما كَادَ الرَسُولُ يُخْبِرُهُ بِقُدُومِ العُرُوسِ ، حتى بُعِثَ خَلْقًا آخَرُ ، يَفِيضُ حَيَاةَ وَقُودِهِ ، وَيَشْعِ نُورًا وَوُضْائًا ، وَأُصْدِرَ أَمْرُهُ ، أَنْ يُخْرِجَ الجُنُودُ رُكبانًا وَرِجَالًا ، لِاسْتِقْبَالِ العُرُوسِ في حَفْلِ عَسْكَرِيٍّ رَائِعٍ ، وَطَارَ الخَبْرُ إلى المَدِينَةِ ، فَهَبَّتْ نِسَاءُ وَرِجَالُهَا ، شُيُوخًا وَفَتِيانًا ، إلى لِقَاءِ المَلِكَةِ ، في سَكْرَةٍ مِنْ فَرَحٍ وَمَسْرَةٍ .

وجاءت العُرُوسُ إلى قَصْرِ المَلِكِ ، والفَرَحُ مِنْ حَوَائِجِهَا بِأَدَى الْأَنْوَاءِ زَغَرْدَةٌ وَغَنَاءٌ ، وَفِي الْأَيْدِي تَصْفِيقًا ، وَفِي الطَّبُولِ تَقْرًا وَدَقًّا ، وَفِي آلَاتِ الطَّرَبِ صَفِيرًا وَعَزْفًا ، وَفِي الْأَعْلَامِ خَفْفَقَانًا وَحَرَكَةً ، وَقَوًى مِنْ كُلِّ أَوْلَئِكَ جَمَالُهَا وَمَا تَرَفَّلَ فِيهِ مِنْ حُلَلٍ وَزِينَةٍ .

ودخلت مَقْصُورَتَهَا الَّتِي أُعِدَّتْ لَهَا ، فَجَلَسَتْ على سَرِيرِهَا الدَّهَبِيِّ ، الْمَفْرُوشِ بِالْحَرِيرِ وَالْإِسْتَبْرَقِ ، وَقَضَى المَلِكُ مَعَهَا اللَّيْلَةَ فِي أَهْنِهَا حَالٍ ، وَأَهْدَأُ بَالٍ ، وَشَاءَ الْقَدَرُ أَنْ تَحْمَلَ مِنْهُ اللَّيْلَةَ ، فَزَادَ المَلِكُ لَهَا حُبًّا وَإِعْزَازًا ، وَوَدًّا وَتَسْكِينًا .

وجاءها الخاض في آخر التاسع من شهر رَجَبِهَا ، فوضعت غلاما  
 زكيا ، فكان مشرق سعادة ، ومبعت حياة خالدة ، في نفس أبيه ، وسماء  
 تاج الملوك ، وعني بكفالتة جد العناية ، فلما أوفى على سبع من عمره ، وكل  
 إلى العلماء والحكام أمر تعليمه وتنقيفه ، ولما حذا الخط والكتابة ،  
 والأدب والحكمة ، وكله إلى أستاذ يعلمه الفروسيّة ، فكان يخرج به إلى  
 القلعة ، تحرّسه مُلّة من الجنود الأشداء ، فيروضه على أعمال الصيد  
 والقنص ، وركوب الخيل ، والطعن والضرب ، حتّى اشتدّ ساعده ، وبرغ  
 في البطولة ، وشغف بها شغفا عظيما ، وكان قد بلغ من العمر ثمان عشرة سنة  
 وجعل يؤمّ المصايد والمقاصص كلّ يوم ، غير مُشفق على أبيه ، الذي يأتي  
 عليه هذا الخروج ، مخافة أن يُصيبه مكروه .

و ذات يوم أمر تاج الملوك خدمه ورجاله ، الذين يصحبونه في مَنَداه  
 ومَراحه ، أن يتزوّدوا بما يكفيهم عشرة أيام ، فلما حَزَ موامعتهم ساروا مُوغلين  
 في البيداء أربعة أيام ، ثم نزلوا على مَرَجٍ بَسَقَ دَوْحُهُ ، واشتبك شجره  
 وتفجّرت عيونه ، وطاب لَسيّمُهُ ، واتخذوا من قبابهم المضروبة سكنا ،  
 ينسأخون منها للصيد والقنص ثم يمودون ، وفي بُكرة ليلة من ليالي  
 نزولهم ، رأوا جماعة قد حطّوا بأمتعتهم ، في ناحية من نواحي مَرَجِهِمْ ، فبعث  
 تاج الملوك إليهم من يتعرفهم ، ويتبين مقصدَهُمْ ومأربَهُمْ ، فقالوا إنا تجار  
 وجئنا ببضاعتنا هذه ، إلى مدينة الملك شاه ، ومنها كثير لابنه تاج  
 الملوك ، ولما أجهدنا السفر نزلنا نستريح غير خائفين ، لأننا في حِمَى

الملك سليمان شاه ، الذى من أوى إليه سليم ، ومن لاذ به أمين .

فلما جاءه الرسول بما عرف ، أمر بإحضار التجار بضاعتهم لديه ، فذهب الرسول إليهم وكان ليلاً فقال : سيدي الأمير تاج الملوك سليمان شاه يدعوكم لحضرته ، ليزداد أمنكم ، ويأتئس بكم ، وتعرضوا عليه بضاعتكم ، ففرحوا وقالوا : ذلك حظنا السعيد أسرع قواتانا ، وخت لا متقبالنا ، وكانوا بعد فترة من الزمن بين يديه ، فعرضوا بضاعتهم ، وأخذ لنفسه منها ما راقه ، وتقدم عنه ، غير أنه لحظ شاباً من بينهم ، قرأ في وجهه قلقاً محوً في نفسه ، وحسرة تملط في صدره ، وأنه لم يمرض مثل زملائه بضاعته ، فقال له تاج الملوك : لعل شيئاً في نفسك ، حبسك عن عرض بضاعتك ؟ فقال : ليس إلا ما أعلمه ، من أنها غير صالحة ، فقال الأمير : سأنظر إليها بعيني لا بعينك ، وقد أرى فيها غير ما ترى ، فمرضها الشاب قطعة قطعة ، وكان منها ثوب من الحرير ، فسقطت منه خرقة وهو يمرضه ، فأسرع الشاب وخباها تحت فخذه ، فسأله الأمير : ما هذا الذى خباته تحت فخذك ؟ فقال : ذلك ما ليس لك به حاجة ، فقال الأمير : ربما كان ذلك هو الذى أنحل جسمك ، وأحال لونك ، وبلى فكرك ، ولغى عزم وشبوب ، لأنفسك عنك ما تقاسيه من خطوب ، ومن الخير ألا تخفى أمرها وأمرك عني ، فالمر ضيف بنفسيه ، قوئى بأخيه .

وبسط الشاب الخرقة ، فإذا بها صورة غزال من حرير مزخرف



بالذهب في ناحية ، وصورة غزال في ناحية أخرى ، من سندس مزخرف  
بالفضة ، وفي رقبته طوق من ذهب ، وثلاث حبات من زبرجد ،  
فلكت الصورتان على تاج الملوك مشاعره ، وأقبل على الشاب قائلاً :  
أفصص نصصك ، ولا تغادر منه صغيرة ولا كبيرة ، فقال الشاب :

كان أبي من كبار التجار ، وكان له أخ مات عن بنت قطعت من  
عمرها ثلاثة أهلة ، وكانت بذما في الجمال وحسن الخلقة ، فكفلها أبي ،  
وكان لم يرزق بولد غيري . واتفق هو وصمتي قبل موته ، أن يزوجني  
من بنته هذه ، فريت معها في بيت أبي تربية عالية ، ولما بلغنا الرشد ،  
أخذ أبي في إعداد ما يلزم لوليمة إبرام عقد زواجي منها ، ودعا أصحابه  
من التجار والأعيان ، إلى حضور الوليمة ، عقب صلاة الجمعة ، وكنت  
قد أخذت في هذا اليوم إلى الحمام حلة فاخرة ، لأحضر بها وليمة الزواج ،  
فلما خرجت من الحمام ، تذكرت صديقاً لي ، فرغبت أن أدعوه ، وجعلت  
أبحث عنه ، ولما شعرت بالتعب ، جلست أستريح على مصطبة ، في  
زقاق لم أسلكه من قبل ، وكان جنسي قد تفجر عرفاً ، فجعلت أجفقه  
بتنديل حتى ابتل وتشبع بالماء . وبينما أنا جالس على هذه الحال ، إذ سقط  
على مندبل من الحرير ، تشبع منه رائحة ذكية ، فأرسلت بصرى إلى  
مهبط المندبل ، فإذا فتاة مطلة من نافذة ، كأنها البدر المطل من خلال  
السحب المنقطعة ، فلما رأيتني شاخص البصر إليها ، وضعت إصبعها في  
فمها ثم أخرجته ، وقرنت الوسطى بالسبابة ، ووضعت يمين يدها ، ثم

أقفلت النافذة ، وغابت في الحجرة ، فاستعرت في قلبي ناراً من الوجد والهيام ، ولبثت أرتقب عودة الفتاة تطل ثانية من النافذة ، حتى توارت الشمس بالحجاب ، ولما استياست قفلت راجعاً إلى بيت أبي ، وبينما أنا سائر فتحت المنديل الذي هوى على من النافذة ، فوجدت فيه ورقة قد كتب فيها : « القتل في سهام العين إذا رنت ، والسكر بالرضاب لا بالقدح » ، فزاد الوجد في قلبي استعارة ، وذهبت إلى البيت اضطرب اضطراباً ، فألفيت ابنة عمي ، جالسة تبكي ، فكفكت من حزنها ، وسألتها عن وليمة الزواج وما تم فيها ، فقالت : جاءها رجالات المدينة وأعيانها ، فطمعوا وشربوا ، وانتظروا قدومك طويلاً ، فلما استياسوا منه خلصوا نجياً ، وهم في حيرة من غيابك ، وقد غضب والدك ، وأقسم أن يرحي زواجي منك إلى العام المقبل ، فهل أستطيع أن أعرف منك سبب تأخرك إلى هذا الوقت من الليل ، فلما أخبرها ، وقرأت ما في الورقة ، سأله عما قالت أو أشارت ، فقال : لم تقل شيئاً ، ولسكنها وضمت إصبعها في فمها ثم أخرجته ، وضمت الوسطى إلى السبابة ، ووضعتهما بين نهديهما ، ثم اختفت وأقفلت النافذة ، فهل أبعدُ عندك معونة على ما لبثت به من الهوى ؟ فقالت : لك عيني وروحي وكل ما أملك ، فقال : وهل تعرفين ما ترى إليه من إشاراتها ؟ فقالت : إنهما تقول بوضع إصبعها في فمها : إني أعض على حبك بالزواج ، وتقول بوضع إصبعها بين نهديهما : تعال هنا بعد يومين ، لأطفي برويتك لهيب الجوى ،



ما المنديلُ فسلامُ المُحبين ، وأما الورقةُ فاكْتَبَ فيها واضحٌ مبين ،  
 واو كذتُ أخرجُ من البيتِ لجمتُ بينكما في أسرع وقت ، وأسبلتُ  
 عليكما سترَ السكتان ، ولبتُ يومين في حضانةِ ابنةِ عمي ، تبعْتُ في  
 الأملِ الباسم ، وتبشرني بوصولِ جميل . ولما انقضى اليومانِ ألبستني  
 أحسنَ ما لدى من الثياب ، وسرحتني إلى فتاتي مُشيعاً بدعائها وقلبيها ،  
 فكنْتُ بعد قليلٍ في المكانِ المهود ، في الوقتِ الموعود ، وما كدت  
 أستقرَّ على المصطبة ، حتَّى أشرقتِ النافذةُ بوجهِ الفتاة ، فبسطتْ كفَّها ،  
 وحلَّتْ بأصابعها الحسَّ صدرها ، ثم أوتحتْ برآةً في يدها ، والتقمَّتها  
 الحجرة ، بعد أن أغلقتِ النافذةَ ، فأصابني همٌّ من بعدِهم ، وقتٌ على هجل  
 إلى ابنةِ عمي ، فاستقبلتني باسمي ضاحكةً قائلة : لعلك التقيتِ بفتاتيك ؟  
 فقلت : لا أزالُ في بأسٍ من اللقاء ، وحكيتُ ما فعلته ، فقالت : لا تنفكُ  
 هالقةً بك ، ولا يزالُ هواها معك ؛ أما ضربها بالكفِّ صدرها فإنه  
 إشارةٌ إلى أن تجيئها بعدَ خمسةِ أيام ، وأما تلويحُها بالمرآةِ فعناهُ أن تجلسَ  
 أمامَ دكانِ الصباغِ حتَّى يأتيتُك رسُولُها ، فأيقنتُ صدقَ ابنةِ عمي في  
 تأويلها ، إذ كانَ في الزقاقِ دكانُ الصباغِ يهودي ، وعكفتُ خمسةَ أيامٍ مع  
 ابنةِ عمي وأنا في عذابِ أليم ، من خوفِ الفشلِ والإخفاق ، وابنةِ عمي  
 في حزنٍ عظيمٍ من أجلي ، ولما حانَ الموعد ، وكانَ يومَ السبتِ الذي تنافقُ  
 فيه دكاكينُ اليهود ، ذهبتُ إلى دكانِ الصباغِ ، جلستُ أمامه حتَّى  
 غربتِ الشمس ، ولم ألمحْ نافذةً فتحت ، ولا رسولاً أتى ، فانقلبْتُ إلى

البيت يائساً حزيناً ، غضبان ثائراً ، فاستقبلتني ابنة عمي بابتسامة مُشرقة ،  
وقالت : لِمَ لَمْ تَبْدِ مع فتاتك الليلة ؟ فدفعتها بيدي في صدرها بقوة ،  
فسقطت وخذش الجدار جبينها ، فمصبت رأسها ، وأقبلت عليّ تهذهد  
من يأسى ، وتبشّرني بنيل بُغيي ، فأخبرتها بما وجدت من إخلاف وفشل ،  
فقالَت : لا تحزن ولا تحزن ، إنها تخبرُ حُبك ، وتبلى صبرك وبلاءك ،  
فاذهب إليها في الصباح ، وانظر ما تشيرُ به عليك ، فكنت وشروق  
الشمس على المصطبة ، شاخصاً ببصرى إلى النافذة ، ولبثتُ بضع دقائق ،  
أطأت الفتاة على أثرها من النافذة ضاحكة ، ثم غابت وعادت ومعهما مرآة  
وكيس ، وأصيصٌ به زرعٌ أخضر ، وقنديلٌ مضيء ، فوضعت المرآة في  
الكيس وأحكمت رباط فيه ، وألقته في الحجرة من خلفها ، ثم أرخت  
شعرها على وجهها ، ووضعت القنديل على الأصيص لحظة ، ثم أقلت  
النافذة ، وولت مدبرة ، فلويت وجهي إلى ابنة عمي ، التي كانت تحرق  
ألمك وغيرة ، ولكنها كانت تخفي أمرها إشفاقاً على ورحمة ، وأخبرتها  
بما كان من الفتاة هذه المرة ، فقالت : أبشّر بنيل المراد ؛ فقد أشارت  
بالمرآة والكيس أن تحضر إليها بعد غروب الشمس ، وعزّزت ذلك  
بإرخاء شعرها على وجهها ، وبأصيص الزرع إلى أنك إذا جئت فادخل  
البستان الذي وراء الزقاق ، وبالقنديل إلى أنك تؤمّه ، وتجلس تحته حيث  
يفضى ، مرتقباً حضورها إليك .

ولما جاء الموعدُ أعطتني ابنة عمي حبة مسك قائلة : اجعل هذه الحبة

في فلك ، وقت اجتماعك بفناتك ، ثم قل هذه العبارة عند خروجك :  
« كيف يصبر من برّح به الهوى ؟ » .

وفي الموعد المضروب بإشارتها كنتُ أمام البستان ، فألقيتُ بابه مفتوحاً ، وما ولجته حتى لاح لي ضوء قنديلٍ على بعد ، فركبتُ سمتي إليه ، فوجدت القنديلَ معالقاً في سماء قبة فسيحة مضروبة ، فيها مقعدٌ فاخر ، مفروشة ببساطٍ حريريٍّ مزخرف ، وفي وسط القبة مائدةٌ عليها غطاء حريريٍّ رقيق ، وبجانها وعاءٌ خمر ، جلس فوقه كأسٌ من ذهب ، ولكن المكان في سكون عميق ، لا أسمع فيه ركزاً ، ولا أحسُّ أحداً ، فأخذتُ مكانى على هذا المقعد منتظراً فتأتى ، وجعلتُ ساعات الليل تتقاذفني ، ولكني لم أجِدُ أحداً ، وكان الجوع قد اشتدت وطأته بأعماق ، فكشفتُ عن المائدة غطاءها ، وطعمتُ وشربتُ ، ثم جلستُ أنتظِرُ ، فقلبتُ النوم ، ولم يخلصني منه إلا حرُّ الشمس ولهبها ، ووجدتني على الأرض من غير فراش ، وألقيتُ على بطني ملحاً وغماً ، فنهضتُ قائماً ، ورجعتُ إلى ابنة عمي خائبا ، وسمعتها تقول : حرامٌ على طيب المَيش من غير ابن عمي ، وباليت قلبه مثل قلبي .

ولما رأتهني أقبلتُ على مُسرعة ، وقالت : ما هذه حالُ من حطى بحبيبه ، فإذا جرى ؟ فأبأتها ما حصل ، فابتسمت في غيظ الخنق الخاف ، وقالت : قوَضَ اللهُ حصنَ من قوَصَتُ حصنك ، ووقاك شرٌ كيد هذه الفتاة ، فإني الآن في خوفٍ عليك منها ، فقد بدت لي أنها على علمٍ بالمشق

وأسراره ، وقد تكون عميقة الحال ، فينالكَ منها عظيم النكال ، وما دمت لا تؤذ الأنفلات من يديها ، فالله يحفظك ويعصمك منها ، وسأبدي لك سر ما فعلته بك ، أما الملح فإيماءة منها إلى أنك في حبك كالطعام الذي نقص ملحه ، إذ غلبك النوم وهو على العاشقين حرام ، وأما الفجم فإنها تقولُ به : سود الله وجهك ، إذ كنت كاذباً في محبتك وجعلته وسيلة إلى أن تملأ بطنك ، وتسليم إلى الناس قلبك ، فزك قولها من نفسي منزل القبول ، وقلتُ في ذلة ؛ وماذا أفعلُ الآن يا ابنة عمي ؟ - وكانت تحبني محبة صادقة - فقالت : إن أحب شيء إلى أن أرمىك ، وإن بذلتُ في ذلك مهجتي ، فاستمع لما أقول : إذا جاءت الليلة الآتية ، فاذهب إلى مكانك المهود من إستانها ، واحذر أن تأكل شيئاً من مائدتها ، حتى لا يهزل نوم أو نَفس ، فقد رأيت أنه يعوقك ، عن بلوغ مأربك ، ولا تنس أن تبلغها عنى العبارة السابقة « كيف يصير من برح به الهوى ؟ » . فقلتُ : لن أنسى هذه المرة .

وجلسْتُ في مقعدى تحت القبة المضروبة ، غير أنى أكلتُ من المائدة الموضوعة ، وأغرتنى لذة الطعام ، كما دفعتنى حرقة الجوع ، إلى العكوف على المائدة حتى شبعتم ، فوجدت النوم سبيلاً إلى أجفاني ، ولم أجِد حيلة أدفعه بها عنى ، حتى أيقظتنى شمس الضحا ، فألقيتُ على بطني قطعة من سمف النخل ، ونواة تمر ، وبذرة خروب ، كما وجدتُ القبة خالية من كل شيء فيها ، فأسرعت إلى ابنة عمي ، وبلغتها ما كان

في تلك الليلة، وارتقت تفسير رموزها، فقالت : ألم أحذرك الأكل حتى لا تنام ١٤ ؟ أما القطعة من سَعَفِ النخل فإنها إشارة إلى حضور جسيمك ، وغياب قلبك ، وأما النواة فتلويح بأن قلبك خالٍ من الهوى ، وأما بذرة الخروب فتلميح إلى أن الحب ينبغي أن يكون مسلوب الفؤاد ، وقد أضعت مظاهر الحب الصادق ، بأكلك ونومك ، فإن أردت الاجتماع بها فاحذر أن يأخذ السكرى بما قيد أجفانك وإلا ألفت بنفسك إلى شرٍ ويَل قد لا أستطيع دفعه ، ويَحْتَل إلى أنها قد فرغت من رموزها ، ولم يبق لديها إلا أن تكيد لك كيداً ، بعد هذا الإمهال الطويل ، فقلت : وإن تكتحل بالنوم عيني ، حتى يلج الحمل في سم الحياط ، وسأبلغها رسالتك .

وفي الليلة التالية ودعتها وانصرفت إلى مكاني من البستان ، هانداً عزمي على السهر حتى مطلع الفجر ، ولبثت أنتظر حتى الهزيع الأخير من الليل ، فإذا الفتاة قادمة تخطر وسط عشر جوار كأنها البدر ، عليها حلة من الحرير الرقيق المطرز بالذهب ، فلما جلست يجوارى ضحكته وقالت : الآن أصبحت ذا وجدٍ وهوى ، لأن النوم لا يرف سبيلاً إلى قلوب المحبين ، ثم أشارت بطرفها إلى الجوارى ففتن راجعات ، ثم أقبلت على قائلة : لقد رأيتك فأحببتك ، وأود أن تأتي كل ليلة ، تنقطمها معاً في أنس ولذة ، فقلت أخشى أن يموتنا الشيطان فأعصى الله وأجمع بين القرط والغلخال ، فقالت : وذلك ما أردته ، وإلا سكنت



قبرك في هذا البستان تلك الليلة ، إنَّ الحبَّ يُعَبِّى وَيُصَمِّ ، وما دمتَ تحبُّني  
 فلنَّ يحولَ بينك وبين الاستمتاع بحبيبك أىَّ حائلٍ من دُنْيا ودين ، وكان  
 جأشها ملءَ العين والدم ، وفتحة القلب ، فما أجْدَى مَعِي برهانُ يوسف  
 عليه السلام ، ولبثتُ معها بقيةَ ليلةٍ ، طلقةَ الحرِّية ، ثم ودَّعتها في الصباح ،  
 وأنساني غرامي بها ، أنْ أبلغها رسالة ابنة عمي ، وقبل أنْ أغادر بستانها ،  
 أعطتني هذه الخُرقةَ قائلة : إنَّها من صنع أختي نور الهدى ، أمنحك  
 إياها لتدكرني بها ، وركبتُ السبيلَ إلى ابنة عمي ، التي تقايى آلامَ حُبِّي ،  
 وتحرسُ على رضائي ، واتباع رغبتي ، وأخيرتها ما جرى ، فقالت :  
 لا أزال أحبُّ رضاك ، وأدعو الله أنْ يحفظك ويُنجيك ، وطلبتُ إلى  
 أنْ أهبَ لها هذه الخُرقة ، فنحنَّها إياها ، ولما حان الموعدُ قالت : اذهب  
 إلى فنانك سحوطاً برأية الله وحفظه ، ولا تنسَ أنْ تتلوَ عليها رسالتي  
 الأولى ، فوعدتها أنْ أنفذَ رغبتها .

ولما دخلتُ البستانَ وجدتُ الفتاةَ في انتظارى ، فقضيتُنا هذه  
 الليلة ، على ما قضيتُنا أختها السابقة ، وفي الصباح أُلقيتُ في مستمعها رسالة  
 ابنة عمي ، « كيف يصبر من برَّحَ به الهوى ؟ » فلما سمعتها سحَّتْ  
 عينها ، وقالت : « يدارى الهوى ثم يكتمُ السرَّ ويصبر » .

ورجعتُ في زيارتي من عواطفِ الثائرة ، وزعاعى الفاسدة ، لم أستمع فيه  
 صوتاً للضميرى ، ودخلتُ بيتي فوجدته في سكون المقبرة ، ووجدتُ  
 ابنة عمي قد حبسها المرضُ في فراشها ، وأتى جالسةً عند رأسها ، تبكى

من لؤم الزمان، وظلم الإنسان، فلما دخلتُ عليها قالت أمي : تبًا لك ! كيف تبرّمتُ بأبنة عمك ، وتأنّفتُ من ملازمتها ، مبتغيًا لشوّة نفسك في مزالق الهوى ، ومقَاتِن الشهوة ؟ ! ولكن ابنة عمي التفتتُ إلى قائلة : هل بلغتكم رسالتى ؟ فقلت : نعم ، وأجابتنى بأكية قائلة : يدارى الهوى ثم يكتّم السر ويصبر ، فبككت ابنة عمي وقالت : إذا ذهبت إليها فقل : كتم السرّ وحاول الصبرَ الجميل فلم يستطع .

فلما قضيتُ ليلةً أخرى في لهُو هذه الفتاة ، وأبلغتها في الصباح رسالة ابنة عمي ، تقاطر الدمعُ من عينيها ، وقالت : إن لم يستطع صبرا فالوت سبيله ، ثم نشطتُ ساعيا إلى ابنة عمي ، والمرضى لا يزال يرمض جواهرهما وأمى لا تنفكُ جالسةً بجوارها ، فقرأتُ عليها ما قالت فتأتى ، فحرّكت ابنة عمي لسانها وقالت : سمعنا وأطعنا ، وسَلِّم على الصابرين يوم يُبعثُ حيًّا .

وذهبتُ في موعدي ، فوجدتُ الفتاة في انتظارى ، فلما كان الصباح قرأتُ عليها ما قالت ابنة عمي ، فصكّكت صدرها بيديها وقالت في ألم مُحمض ، وأُسْفَرٍ لاذع : لقد ماتت ! ! أنترفُ من حملتك هذه الرسالة ؟ فقلتُ : إنها ابنة عمى ، فقالت : كذبتَ وافتريت ، لو كانت كما قالت لحلت لها من الحبِّ ما حملته لك ، ولقد قتلتها بصدّك وإعراضك ، ولو علمتُ حالها من قبل ، ما هدّيتُ لك سبيلَ الاتصالِ بى ، فقلت : إنها ابنة عمى ، فنيّتُ فى شخصى ، وحرّمتُ على راحتي ورضائى ، وهى التى

كانت تفسرُ أَلغازك لى ، وما وصلتُ إليك إلا بعشورتها وتديرها ،  
 فقالت : تلك الله كما قتلتها ، ثم غادرتها وأنا شاردُ اللب ، مضطربُ الخطأ ،  
 برِّمُ بالحياة ، فألفيتُ البيتَ غارقاً فى لجةٍ من حزنٍ أليم ، وعلمتُ أنها  
 أسلمتُ روحها إلى بارئها ، وشيئها أبى إلى قبرها ، ولبثنا فى المقبرة عندها  
 ثلاثة أيام ، فى حَسرةٍ شاملةٍ : وحزنٍ مُقيم .

ولما رجعنا إلى البيتِ سألتنى أُمى عما كنتُ أفعله بها ، حتى قَضِيتُ  
 عليها ، فقد حاولتُ أن تعرف من ابنة عمى شيئاً من حياتي معها فما أَفَضْتُ  
 إليها بقليلٍ ولا كثير ، ولكنها قالت : عفا الله عن ابنكِ ، ولا جازاه  
 بفعله ، وأخبريه أن يقول للفتاة التى يترددُ عليها : الوفاءُ كرم ، والندْرُ لؤم ،  
 قالت أُمى : ثم ناولتني شيئاً لك وقالت : لا تعطيه إياهُ حتى يبكى على  
 حياتي مرَّ البكاء .

ولقد كنت لا أزالُ فى غَمرةِ الهوى ، ونشوةِ الفرح بقتاتى ،  
 وما أقبلت الليلة الرابعةُ حتى كنتُ عندها ، فألفيتها تتقلبُ على حجرٍ من  
 الصبر والانتظار ، مرتعبةٌ عودتى ، فما رأيتنى حتى نهضتُ سائلة : كيف  
 حالُ ابنة عمك ؟ فقلتُ : لحقتُ برَّبِّها وشغلنا هذه المدة بشيئهما ، وتقبل  
 العزاء فيها ، وقد جئتُ إليك بعد أن نقضنا أيدينا من ترابها ، فقالت :  
 رحمها الله ، فقد كنتُ سبباً فى موتها ، وأخشى أن ينتقمَ الله منك لها ،  
 فقلتُ : لقد صفحتُ عني ، ووهبتُ لى دَمَها وأوصتني أن أقول لك ، إذا  
 ما جئتُ إليك : الوفاءُ كرم ، والندْرُ لؤم ، فقالت : رحمها الله ، فقد

خلصتك من شرى حية وميعة ، فمجنبت أن سمعت منها ذلك ، قلت :  
 وهل كنت أتوقع منك شرا بعد هذه المودة ؟ فقالت : النساء ناقصات  
 عقل ودين ، إلا من عصم الله ، وكيدهن إلى ذلك عظيم ، وإنى أحذرك  
 ألا تتصل بأمر أو غيرى ، فقد تقع في حبال ماكرة ، ويحل بك على  
 يديها النكال والوبال ، ثم أخذت على الموائيق والمهود ألا أقطع عنها ،  
 ولبثت معها على أهنأ بال ، وأسعد حال ، اثني عشر هلالا .

و ذات يوم خرجت من حمام المدينة ، أرفل في حلى القشبية ،  
 وبينما أنا سائر إلى منزلى ، إذ اعترضت سبيل عبوز تمشى على ثلاث من  
 ساقين مرتمتين ، وعصا غليظة ، قد انحنت عليها انحناء القوس ، فنادت  
 في صوت متهدج ، فأسرعت إليها سائلا : نعم يا سيدي ، ألك حاجة ؟  
 فتناولتني كتابا قائلة : اقرأ لي هذا الكتاب ، عافاك الله ونجاك ، فقرأته  
 عليها ، فإذا هو ينبئ عن وجود ابن لها في مدينة سحيفة ، وهو في صحة  
 وعافية ، ويعدّها بالحضور إليها قريبا ، ثم ناولتها الكتاب ، وانحيت  
 ناحية ، لأقضى لي حاجة ، ولما انتهت منها ، رأيت العبوز مقبلة على مرة  
 ثانية ، ترجوف أن أذهب معها إلى باب منزلي — وأشارت إليه — لأقرأ  
 الكتاب ، بحيث تسمعه بثبها ، حتى تستوثق من وجود أخيها ، الذي  
 فاب عنها عشر سنين ، منقطعة أخباره ، حتى يئست من لقائه ، فذهبت  
 معها ، ووقفت أمام الباب ، وأخذت أقرأ الكتاب ، وبينما أنا أقرأه ،  
 إذ دفعتني العبوز بقوة ، فدخلت المنزل ، ودخلت هي من خلفي على

عجل ، وأحكمت إغلاق بابي ، فرأيتني أمام فتاة ناهد ، تتألق وضاعةً  
وجالا ، فضجكت في وجهي ، وأمسكت بيدها يدي ، فأحسستها أنتم  
من الحرير ، وألّبت من النسيم ، فمراني خدرٌ وحيرة ، فابتدرتني قائلة :  
الحمد لله الذي جاءني بك ، فقد كنت أخشى أن يصيبك شرٌ من بنت  
الدليّة المحتالة ، التي لبثت في ضحيتها سنة أو تزيد ، وقد أتعبتني في الحصول  
عليك ، والاحتيال في اختطافك من يديها ، إشفاقاً عليك مني ومكرمة ،  
فإنها لم تترك شاباً إلا صاحبته ، حتى تُشيعَ بهم شهوتها ، ثم تهvirُ عَصَنَ  
حياته ، وتبحثُ عن آخرٍ تنفذ فيه نهجها ، وشِرعة هواها ، وقد حانَ  
الوقت الذي تنتهي فيه حياتك معها ، فاحمد الله الآن على نجاتك منها ،  
واحمد لابنة عمك فضأها ومروفتها ، وقد حفرت يديك قبرها ، وكانت  
لك أمانع وقاية في تحاياها ومماتها ، ولولاها لكنت تراباً ، لقد أردتُك  
لنَفْسِي ؛ على سنة الله ورسوله ، لتخي نفساً بنفس ، وتردّ نعمةً بنعمة ،  
فقد شغفتُ بك حبّاً ، ولن أكلفك شيئاً من شعورِ المعيشة ، ولا أبغى  
منك إلا ما يتغنيه زوجٌ صالحٌ ؛ مِنْ وَلَدٍ يَعْبُدُ اللهَ ، وينفعُ عباده ، فقلت  
في نفسي : إن الحسنات يُذهبن السيئات ، والحمد لله الذي بدلتني بجوار  
حابة خائنة ، حياةً سالحة بريئة ، ثم نظرت إليها قائلاً : ذلك فضلُ ساقه  
الله لي ، لا كفرٌ عن خطيئتي ، وأتوب إليه متاباً ، فقد أصمتُ من  
عُمُرِي مدة غير قصيرة ، في مجونٍ ولهوٍ لا يليقانِ برجلٍ يؤمن بالله  
ورسوله ، فأحضرت المأذون والشهود ، وارتبطنا برباط الزوجية ؛

وقضيتُ معها ليلةً ساحرةً ناعمةً ، كلها لذةٌ ومُتعةٌ ، ولما أردتُ الخروجَ في الصباحِ قالتُ : إِنَّ بَابَ هذا المنزلِ لا يفتحُ كلَّ عامٍ إلا مرةً واحدةً ؛ وأمامك اثنا عشرَ شهراً حتى يفتحَ المرةَ التاليةَ ، وهُنا ما نحتاجُ إليه من زادٍ وماءٍ ولباسٍ ، فلم أخرجَ ولبثتُ معها سنةً كاملةً ، رزقتُ فيها بعلامٍ منها ، ولما كان وقتُ العشاءِ فتسَّحَّ البابُ ، فهَمَّمتُ بالخروجِ فقالتُ : عَلَى أن تعودَ الليلةَ ، وأخذتُ عَلَى اليهودَ والموائيقِ بذلك ، ثُمَّ برحتُهُ مسرعاً إلى البستانِ ، فلَمَّا وجدتُ بابَهُ مَفْتُوحاً ، سُغِّيتُ بأمرِهِ ، وظننتُ أن قد تَمَيَّرَ وضُمُّهُ ، وتبدَّدَ شَمْلُهُ ، إذ لم يكن مُستَساعِفاً عندي أن تلبثَ الفتاةُ مرتقبةً عودتي إليها سنةً كاملةً ، فأردتُ أن أثبِتَ الأمرَ قبل أن أرجعَ إلى أُمِّي وأبي ، ودخلتُ البستانَ ، فأدهشَنِي أني وجدتُ الفتاةَ جالسةً ، وقد أَسَدَدَتِ رَأْسَهَا إلى يَدَيْهَا ، وحالَ لَوْنُهَا ، ونَحَلَ جَسْمُهَا ، فلَمَّا رَأَيْتَنِي فرحتُ ، وهَبَّتْ واقفةً ، حامدةً لله سلامتي ، فقالتُ : كيفَ عرفتَ أنِّي قادمٌ إليك الليلةَ ؟ فقالتُ : لا أدري شيئاً عن قدومك الليلةَ ، ولكنِّي عَلَى هذه الحالِ سنةً كاملةً ، ولعلَّ خيراً غَيَّبْتُكَ عَنِّي هذه المدةَ المديدةَ ، فأفَضَيْتُ إليها بكلِّ شَيْءٍ ، وعرفتُ مني أنِّي طائدٌ إلى زوجتي الليلةَ ، فأغْبَرْتُ وَجْهَهَا ، وحَدَقْتُ بَصَرَهَا ، وقالتُ : لا يصلحُ لي من كان له زوجةٌ وولدٌ ، والآنَ قد نَقَضْتُ مِنْكَ يَدِي ، وسَأَجْرَعُ زَوْجَكَ المأْكُرةَ ، كأساً مريرةً ، من الحسرةِ عليك ، والحزنِ لفقدك ، وسأُلْحِقُكَ الليلةَ بَابَةِ عَمِّكَ ، التي وَفَّقَكَ في حياتها ، فعَيَّ في آخرتها أولى بك مني .

ومن زوجك ، فقلت : ألا تذكرين وصيتها ، لتكرميني بعد مماتها ،  
 إذ قالت : الوفاء كرم ، والقدر لزوم ؟ فقلت : رحمها الله ، ومن أجلها  
 سأبقى على حياتك ، على أن أجعلك غير صالح لامرأة ، وصاحت فجاءها  
 عشر من الجوارى أمسكنني ، حتى قطعت بحري البول متى ، ووضعت  
 مكان القطع ذرورا يحبس الدم ، ويمنعه أن يسيل ، وأنا أستغيث بها  
 باكيا ، ثم ألقيت بي أمام البستان طريدا مبهوذا ، فأستغيث النجاة بنفسى  
 ما حلّ بي من تلك المصيبة الخالدة ، وذهبت في التو إلى زوجي ، وأنا  
 مبهور النفس غائر القوى ، فارتفعت لقدمي على هذه الحال ، وجلست  
 يحاني ، تعرف ما ذهاني ، فعلمت مني كل ما فعلته بنت الدليّة المحتالة ،  
 وكشفت عن موضع القطع مني ، ولما استوثقت من صدق ، أهلتني حتى  
 غرقت في نومي ، ولم أدر ما أضرتني في نفسها من خير أو شر لي ، ولكنت  
 صموت بعد مطلع الفجر ، فوجدتني ملقى على الأرض أمام بيتها ، فعلمت  
 أنها نبذتني نبذ النواة ، بعد أن برّمتني عضو النسل وبقاء النوع ، فلم  
 أجد وسيلة إلا أن ألوذ ببيتى ، وأرتعي في أحضان أبي وأُمّي ، عائدا  
 بحنانهما الذى لا تزيد الجودات إلا قوة وبسطة .

وجذت أبى غارقة في دموعها ، تظللها حسرات من آلامها ، لنيتى  
 غيبة مجهولة المرجع والمصير ، فألقيت بنفسى بين يديها ، فاكادت  
 تفرخ بأوبى ، حتى استود وجهها ، أسفا على ما أنا فيه من تغير حال  
 وسوء متقلب ، وقامت لساعتها فأحضرت ما لديها من طعام وشراب ،

ونشطت لمواساتي، والحفاوة بمقدبي، حتى طلعت وشربت، ثم جلست  
نساأني عن حياتي مدة غيبي، فلم أترك شيئاً سرّني أو أحزّني إلا أخبرتها  
به. فقالت: ذلك جزاء ابنة عمك، التي اشترت رضاك وراحتك بحياتها،  
فقلت: رحمها الله، فقد كنت أحب إليها من نفسيها، وأرجو من الله  
أن يغفر لي خطيئتي، ويتقبل توبتي، وبعد سكتة قصيرة قلت: عسى أن  
يكون أبي في خير وعافية ١١٢ فقالت، منذ عشرة أيام هاجر من دياره  
إلى آخرته، فسبّحت في بحر من المصوم، لا أدري له مدى، أسفا على  
أبي وابنة عمي، ثم قالت أمي: جاء حين إعطائك وديعة ابنة عمك لك،  
وناولتني هذه الخرفة، فوجدت فيها وصية لي من ابنة عمي تقول: إذا  
أصابك الضر من بنت الدليّة المحتالة فاقطع صلتك بالنساء، ولا تسكن  
إليها ولا إلى غيرها واتخذ الصبر لك جنة، والحد لله الذي جعل وفائي  
قبل يديك، حتى لا أتجرّع كأس الحزن لفقدك، واحتفظ بهذه الخرفة،  
واحذر أن تقترب من صاحبها، أو من إحدى النساء غيرها، واعلم أن  
صاحبة هذه الخرفة دنيا بنت ملك جزائر الكافور، وهي تصنع كل  
سنة واحدة منها، ثم ترسلها إلى الأقطار ليشتبع ذكرها، فلما وقعت  
في يد بنت الدليّة المحتالة ادعت كاذبة أنها لأختها، لتستمرى بها من تشاء  
من الفتيان، ثم لبثت متلفعة برداء الحزن والهّم اثني عشر شهرا، فرأت  
أُمّي تجارا من مدينتي، يتجهزون للسفر بيضا نهم، فأشارت علي أن  
أسافر بيضا نهم، عسى أن تنفس عني طوافي بالبلاد، ما ألتقي من



مكروهٍ وصَئيرٍ ، وسرتُ مع صَحبِي ببضائنا ، تدفنا مدينة إلى مدينة ،  
حتى كُتِبَ بينَ يديكَ ، فقال تاجُ الملوك : يَحْتَمِلُ إلى أنْ ما أَصابَكَ لاَ تحتملهُ  
الجبالُ ، ولكِنِّي سَأَلْتُكَ عن شَيْءٍ ، فقلتُ : سَلْ ما شِئْتَ ، فقال : هلْ  
تعرفُ شيئاً عن السيدةِ دُنيا بنتِ ملكِ جزائرِ الكافور ، وصاحِبَةِ هذهِ  
الحُرْقَةِ ؟ قلتُ : بَلَّغَنِي بِمَنْ رَأَاهَا رَأَى العَيْنُ أَنَّها مُنِحَتْ من جِمالِ الخَلْقَةِ  
ما لم تُمنَحْهُ أُخْتُها ، ولو أَنِي لَمْ أَقِدْ مَرِيَّةَ الرِجالِ ما عَاقَنِي عن الوُصولِ  
إليها عائقٌ ، وإنْ فَنِيتُ في سَبيلِها .

وَشُفِيفَ تاجِ الملوكِ حَبِباً ، بابنةِ الملكِ « دُنيا » ، وحَلَّتْ من نَفْسِهِ  
مَحَلّاً عَظِيماً ، فَأَخَذَنِي إلى مَدِينَتِهِ ، وَأودَعَنِي داراً من دُورِهِ ، أَقيمُ في ظِلالِ  
وَارِدَةٍ ، من كَنَفِهِ ورَعايَتِهِ ؛ ثُمَّ انصَرَفَ إلى قَصرِهِ ، وَقَلْبُهُ في شُغْلٍ بالسيدةِ  
دُنيا ، وَكَيْفَ يَحْصُلُ عليها ، وَبَرَّحَ بِهِ الوَجْدُ والحَينُ ، حَتَّى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ ؛  
وَهَزَلَ بَدَنُهُ ، فَسَأَلَهُ وَالِدُهُ عَمَّا بَشِغَلُهُ ، حَتَّى بَرَى جَسَمَهُ ، فَأخْبَرَهُ بِحَبَةِ  
دُنيا ابنةِ ملكِ جزائرِ الكافور ، فَقَالَ وَالِدُهُ : إِنَّها بِنْتُ مَلِكٍ ، وَبِلادُهُ في  
مَكانٍ سَحيقٍ عَنَّا ، وَلا نَسْتَطِيعُ الوُصولَ إِلَيها إِلَّا بِشَقِّ الأَنْفُسِ . وَأَرَى  
أَنْ تَدْخُلَ قَصرَ والدَتِكَ ، فَإِنَّكَ واجِدٌ فِيهِ خَسمائَةٍ جاريةٍ ، كَأَهنَّ الحُورِ  
الحِسانِ ، فَأخْبِرْهُ لِنَفْسِكَ مِنْهُنَّ مَنْ تَشاءُ . وَإِلا فاطْلُبْ بِنْتَ غيرِ دُنيا من  
بَناتِ الملوكِ ، فَقَالَ تاجُ الملوكِ : لا أُرِيدُ سِواها ، وَالموتُ خَيْرٌ مِنَ الحِياةِ  
بِدُونِها ، فَقَالَ وَالِدُهُ : ما دُمْتُ مُصِرّاً عَلَيْها فَأَمْلِكُنِي رُويَداً ، حَتَّى أُرْسَلَ  
في طَلِبِها ؛ وَلَمَّا تَسَكُونُ من حَظِّكَ .

ثم أحضر الملك الشاب الذي أحضر الخرقه ، وكان يسمى عزيزاً  
وسأله : هل تعرف الطريق إلى مدينة السيدة دنيا ؟ فقال : نعم ، فبعثه  
هو ووزيرَه إلى أبيها ملك جزائر الكافور ، ومعهما من الهدايا الفاخرة  
ما يليقُ بتلك الوفادة ، ومن الرجال والخدم ما يؤنسهما ويقومُ بخدمتهما  
وقطعوا في السفر الأيام والليالي ، حتى أوقفوا على جزائر الكافور ، فالتقوا  
على شاطئ نهرٍ عَصَا رجليهم ، وأوفدَ الوزيرُ من عنده رسُولاً إلى الملكِ  
يخبره بقُدومهم ، فاستبشّرَ الملكُ بهذا القدومِ الميمونِ ، وبمَثَ مع  
الرسولِ الحجابَ والأمرأ ، يستقبلونَ الوزيرَ ومن معه ، ويصحبونهم  
إلى ملكيهم ، في حفاوةٍ وتكريمٍ .

وجاءوا الملكَ ، وقَدَّموا له الهدايا ، ومكثوا في ضيافته أربعةَ أيامَ ،  
يتقبلونَ على فراشٍ من كَرَمِ الملكِ وفضله العظيم .

وفي اليومِ الخامسِ بَلَغَ الوزيرُ رسالته ، فأطرقَ الملكُ مليّاً يَفْكرُ  
في أمرِه ، لأنه يعلمُ زُهْدَ ابنتِه في الزواج ، وبُغْضَها لِيَاهِ ، ثم استعفتَه  
قريبته ، فأرسلَ أحدَ حجابِه إلى ابنتِه ، يستشيرُها فيما جاء به وزيرُ الملكِ  
سليان شاه ، فما ألقى عليها رسولُ أبيها هذا النبأَ ، حتى غضبتَ غضبةً  
عَظِيمَةً ، وهَمَّتْ به لتقتله ، ولكنها عَفَّتْ عن ظلمِ الرسولِ وإهانتِه ،  
وحملتْ رسالتها إلى أبيها قائلة : لئن أكرهني أبي على الزواجِ فسأُذيقُ  
زوجي الموتَ الكُبْرَى وأتُبهما بنكِيةٍ في نفسِي ، لا تجعلني حيةً أَسْمَى ،  
فأسرعَ الرسولُ إلى الملكِ وبَلَغَه الرسالةَ ، وما حاقَ به عِندَها من

خطورة ، فقال الملك للوزير : لتشهد أمام ملكك بما علمت ورأيت ،  
ولتبلغه أني فرح بهذا الزواج ، ولكن ابنتي صادفة عنه ، وفي ثورة  
خطيرة ، ولا أدري لذلك علة ، فشكر له الوزير جميل لقائه ، وحسن رأيه ،  
وذهب إلى الملك سليمان شاه ، وأخبره بكل ما رأى وعلم ، فأحضر ابنة  
تاج الملوك ، وشرح له أمر السيدة دنيا على حقيقته ، وخشى أن يصير على  
الاستمساك بها فتكون الطريق إلى شقيقته ؛ فقال تاج الملوك : دفعني  
أعاجل أمر زواجي بها بنفسى ؛ ولأن أصدف عنه بأية حال ولو كان فيه  
حقي ، فقال أبوه : وما دُمت مُتشبها بها فليكن في صحبتك الوزير  
وعزير ، فإني لا آمنُ عليك أن ترحل إليها وحدك ، فقال تاج الملوك :  
هذا حسنٌ ، وسنذهب إليها في هيئة تجار ، يؤمون المدن بيضائهم ،  
وأمد الملك ابنة بالمال الوفير ، ليسكون ردها له في رحلته ، ورزموا  
بضاعتهم وساروا بها حتى كانوا بمدينة السيدة دنيا ، فدهش تجارها لما  
رأوا من جمال تاج الملوك ، ووضاعة خلقه ، ودلؤهم على شيخ سوق المدينة  
فذهب الوزير وتاج الملوك وعزير إليه ، فأحسن استقبالهم ، وأكرم  
قدومهم ، وسألمهم عن حاجتهم ، فقال الوزير : إني رجل قطعت من العمر  
معظمته ، ومعنى هذان العلامان نؤم المدن بيضاعتنا ، فنقيم سنة في كل  
منها ، غارس التجارة ، وتزود من أحوال الناس ، ثم نادرها إلى غيرها ،  
وقد جئنا مدينتكم هذه ، نبني المقام فيها سنة ، ونرجو منك أن تهيب لنا  
دكانا نعرض فيه بضاعتنا ، المدة التي نقيمها بينكم ، فقال الشيخ : رجاؤ

مقبولٌ، وأمر مطاعٌ، وكان قد فرح بالغلامين، وملاً حبهما قلبه .  
وجعل يختاف إليهما في دكانهما ومنزلهما من حين إلى حين، وشاع أمرهم  
في المدينة، وعرفوا بحسن السيرة، وجودة البضاعة، وأتى إليهم الناس  
من كل حدب، ليشهدوا بضاعتهم، ويتأعوا لأنفسهم منها ما يريدون .

وبينا عجوز سائرة وخلفها جارتان، إذ لحق تاج الملوكة في دكانه،  
فحبسها في مكانها جماله، وجعلت تقول : سيجان من جملة فتنة  
للعالمين، ومالت إليه وسلمت، فرد السلام هشاً بشاً، وأجلسها بجواره؛  
وعلمت منه أنه غريب، نرح إلى هذه المدينة، للتجارة والمعرفة وإفادة  
الخبرة، فقالت : أشرقت بك المدينة، ونزلت فيها على الرحب والسمعة؛  
وماذا عندك من القماش، أرني أجود ما لديك، فقال : لذي كثير من  
قماش يماز جودة وقيمة، وفيه ما يصلح للملوك وبناتهم، فلمن تريدن  
القماش حتى أعرض عليك ما يابق به ؟ فقالت : أريد قماشاً يصلح  
للسيدة دنيا بنت ملك جزائر الكافور، فانقلبت حاله، إلى بشر يهمل  
في وجهه، وأمل باسم يتألق في ثمره، ويحيا في جسمه ودمه، وقال  
لعزير : هات ألحم ما عندك من القماش، فأحضر قطعاً جيدة لا تجدوها عند  
تاجر آخر، واختارت منها ما تبلغ قيمته ألف دينار، وقالت اقترخ  
ما تشاء من الثمن، فقال، ثمته أنا عرفناك، وحظينا برويتك؛ وأن  
تتقبله هدية، فقالت، يا مبي أشكرك، فما وجدت مثل ملاحه  
وجمك، وحلاوة قولك، وعذوبة طبعك، سمعت فتاة كنت لها

وكانت لك ، وسعد فراثن جمعكما على سنة الله ورسوله ، ما اشمك أيها الشاب الكريم ؟ فقال تاج الملوك : فقالت : لئن صدق حديثي فأنت ابن ملك ، فقال : وأنتي لك هذا ؟ فقالت : هذا الاسم لا يكون إلا في قصور الملوك ، فقال : جئت أهلي على شوق للولد عظيم ، فكنت عزيزاً لديهم ، فاختاروا هذا الاسم لي ، فقالت : وقال الله أعين الحساد ، فقد قهرت بجمالك عزة العباد .

وودعته إلى السيدمة دنيا ، ووضعت القماش بين يديها ، فراق في عينيها ، وملك عليها مشاعرهما ، فقالت العجوز : لا تمنجي من القماش وحسنه ، ولكن العجب من جمال بائمه ، وكأنه من غلمان الجنة ، فأول اجتماع به ياسيدي ليلة ما ابتغيت عنه حوياً ، ولا رضيت منه بديلاً . فطامن هذا القول من اعتزاز دنيا بجمالها ، وترفعها به ، أن يسه بشر ، ثم ساورها شك في قول العجوز ، فرجعت إلى إياها وترفعها وقالت : ناوليني القماش حتى أخصه جيداً ، وبينما هي تقلبه فلا ترى فيه إلا ما يرونها ، ساورها أن العجوز صادقة ، فقالت : هل سألت الشاب عن حاجته له ، حتى يكون لنا يد في قضائها ؟ فقالت العجوز : لا حرمنا صدق فراستك ، وسؤ نفسك ، وهل يخلو أحد في الدنيا من مأرب يطلبه ويسعى إليه ؟ فقالت : بل فيه سلامنا ، وأن المدينة شرفت بقدمه ، وأنت طوع أمره ، فيما ينبغي من حاجة . وكان هذا البلاغ برداً وسلاماً على فؤاد تاج الملوك ، وتناول من فوثره العجوز ألف دينار ، شاكرآ لها حكمة

سفارتها ، وجبها إياه الذى يبدؤ فى عينيها ، وقال : حاجتى أن تُكرمى بإعطائه كتاب منى إلى السيدة دنيا ، على أن تأتبنى منها بما تجيب ، فقالت : اكتب ما شئت فسيعطها فى الحال ، فكتب : « ضيف مدينتك يشكرُك ، ويرجو أن تُكرميه بزيارتك ، فقد أحبك ، وزاد هياماً بلقائك » .

ثم طوى الكتاب ، وناول المعجوز إياه ، فلما رأتها السيدة دنيا قادمة قالت : أخشى أن يكون قد عفا عن طلب ما بينى ، فقد وددت أن أقضى له ما يشاء ، فقالت المعجوز : أمرنى بإعطائك هذا الكتاب ، ولا أدري ما يحتويه ، فلما قرأته حامت على وجهها سحابة من ألم وقالت : لولا أننى أخاف من ربى يوماً عبوساً قطريراً لصلبت هذا الشاب أمام دكانه . ثم أطرقت ساحة : فقالت المعجوز : وماذا أغضبك من كتابه وأنت الراحبة فى فضاء مآربه ؟ فقالت : جئ بطلبه لما أكرهه ، فكأه عشقٌ ومحبة ، وأين أنا من هذا التاجر الجوال فى البلاد حتى ينشد حبي وولعى به ؟ فقالت المعجوز : وهل يضُرُّ السحاب ، تبع الكلاب ؟ ومن الرأى أن تجيبه مهدةً إياه بالقتل إن لم يرتدع عن ذلك الهذيان ؟ فقالت : على بدواة وفرطاس ، وكتبت : « لا تلمس ما لا يُنال ، وإن عُدت إليه أصابك حدُ الحسام » .

ثم طوت الكتاب ، وألقت به فى حجر المعجوز ، ولما تجلّى الصباح ذهبت إلى تاجر الملوك ، وأعطته الكتاب وقالت : لقد ثارت السيدة دنيا

بعد قراءة كتابك ثورة غيظ عيفة ، ولكنى هذّدت ثورتها ، وكفّكت من غيظها ، حتى ضحكت ورقّت لك ، وكتبت إليك هذا الكتاب ؛ فشكرها تاج الملوك وأمر عزيزاً أن يعطيها ألف دينار ؛ ولما قرأ الكتاب وجّم يائساً ، وأطرق حزينا ، فقالت العجوز : وما أفزعك من كتابها ؟ فقال : تهدّدنى بالقتل إن لم أكف عن مراسلتها ، وإنّ الموت أحبُّ إلى نفسى من حياة لا تجمعنى بها . فقالت : هَوْن على نفسك ، فسأكون عوناً لك على تحقيق مُرادك ؛ فقال تاج الملوك : ولأني عندي خيرُ الجزاء ؛ ثم كتب في قرطاس : « ما منع التهديدُ مُحِبّاً صدقت محبته ، وبرئ مقصده ، وهذه أمانةُ استعذِبُ فيها وردّ الرّدَى ، والحرُّ الكريمُ لا يُحِبُّ إلا حُرّاً كريماً » .

ثم ناولها الكتاب ، ورَجَا منها أن تضعه في يد السيدة دنيا ، وتساعدَه في تمكينه من قلبها ، فقالت : طِبْ نفسك ، فسيُطِيبك ربك فتَرْضَى . ولما ناولتها العجوز كتاب تاج الملوك وقرأته ، استمر غيظُها وقالت : إنّ هذا الشاب لا يزال يطمع فينا ، فاذهي إليه ، وأُنذِريه القتل إن لم يكف عن هذا . فقالت العجوز : يحسنُ أن تكتبي هذا حتى يشتد خوفه ، ويُحجِمَ عن مطلبه ، فكتبت : « تُرَجِّى وَضلا دونه إدراك الشها ، ولن يطمع فيه إلا مغرور ، فدع عنك هذا وإلا فقد حقّ عليك الشُّبُور » .

ثم طوت الكتاب ، وأمرت العجوز أن تُسرِعَ به إليه ؛ وما قرأه





تاج الملوك حتى زفرَ زفرةً حارةً وكتب : « أحبينك وصَدَقَتِ محبتُنا ،  
فإِذَا وصلَتِ وإِذَا هَجَرَتِ ، وما أبعدَ هَجَرَ الكَرِيمِ للكَرِيمِ ! ولست  
عن حبكِ راجعاً حتى يعودَ اللَّيْلُ دماً » . وناولَ المعجوزَ الكتابَ وبِعه  
ألفُ دينارٍ وقال : هذا آخرُ كتابٍ أرسَلُهُ ، فإِذَا أُمِرَ وُذِّاَ ومُحِبَّةٌ ، وإِذَا  
أُمِرَ مَهِجراً وقَطِيعَةً . فقالت : إنكِ عِنْدِي كُنُوزٌ عَينِي ، ولا تَظُنِّي أَنِّي  
عاجزةٌ عن الجَمْعِ بَيْنَكِما ، فهوَ لا يَكْفِيُنِي مِنَ المَكْرِ والمِحَالِ شيئاً ، فقَرَّ  
عيناً ولا تَجزع ، ثم دَفَنَتِ ورقةَ تاجِ الملوكِ في شَعْرِ رَأْسِها ، وذَهَبَتْ إلى  
السيدةِ دَنيا ، وقالت : ناولتُهُ كتابكِ وتركتهُ ، ولا أَدْرِي شيئاً مِنْ أَمْرِه ،  
ولم يُخَبِّرْنِي شيئاً أَبْلَغُهُ . في المَدَّةِ التي جَلَسَتْها عِنْدَه ، وبعدَ سَكَنَةٍ غَيرِ طَوِيلَةٍ  
قالتَ المعجوزُ : أشعُرُ بِوَرَمٍ يَسِيرُ في رَأْسِي ، ولا أَدْرِي لَه سَبَبٌ ، فقالت  
السيدةُ دَنيا : لا بأسَ عَلَيكِ ، أَرِنِيه حَتَّى أَتَبَيَّنَهُ ، وجِعلَتِ السيدةُ دَنيا  
تَنكِتُ في شَعْرِها حَتَّى سَقَطَتِ الورقةُ . فقالت : وما هَذه ؟ فقالت  
المعجوزُ : رَبعاً عَلقَتُ في شَعْرِي وأنا جالِسةٌ عِنْدَ التاجرِ ، هاتِها لِأَرُدَّها  
إِلَيه إنْ كانَت مِنْ عِنْدِهِ . فلَمَّا قَرَأَتْها السيدةُ دَنيا عَلتُ وَجْهَها غَضَبَةً  
حَاقَّةً وقالت : ما جَرَّ عَلَيَّ هَذا البَلاءُ إلا أَنْتِ أَيُّها المعجوزُ المَساكِرَةُ ،  
لأَعَذِّبَنَّكِ عَذاباً شَدِيداً ، جِزاءَ ما فَعَدَّتْ يَدُكَ ، وأَمَرَتِ الجَوارِي أنْ  
يَضْرِبْنَها ، ولَمَّا أَشْبَعَتْها ضَرْباً قالت . لولا خَافَتِي مِنَ اللَّهِ لَقَتَلْتُكِ ، وأَمَرَتِ  
يَالِقَها أَمامَ البابِ ، فقامَت وهي مَنهوكَةٌ القُوَى إلى مَنزِلِها ، ولَمَّا جاءَ  
الصَباحُ كانَت في دَكانِ تاجِ الملوكِ ، فأخَبَرَتْه بِما نالَها مِنْ أَدَى في سَبيلِهِ .

فَنَأْتَمُّ مِنْ أَجْلِهَا قَائِلًا : اغْفِرْ لِي مَا أَصَابَكَ مِنْ مَكْرُوهِ بِسَبَبِي ، فَقَالَتْ :  
 لَا ضَيْرَ عَلَيْكَ ، وَلَنْ أُبْرِحَ عَنْهَا حَتَّى أَجْمَعَ بَيْنَكَ وَبَيْنَهَا ؛ فَسَأَلَهَا عَنْ سَبَبِ  
 نَقُورِهَا مِنَ الزَّوْجِ فَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُهُ فِي مَنَامِهَا ، فَقَالَ : وَمَا ذَلِكَ ؟ فَقَالَتْ :  
 رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ أَنَّ صَيَادًا نَشَرَ شَبَكَتَهُ ، فَعَلِقَ بِهَا ذَكَرُ حَمَامٍ كَانَ مَعَ زَوْجِهِ ،  
 فَلَمْ تَتْرَكْهُ الْحَمَامَةُ ، وَجَمَلَتْ تَتَقَرُّ فِي جِزَاءِ الشَّبَكَةِ ، الَّذِي عَلِقَ بِزَوْجِهَا حَتَّى  
 خَلَصَتْهُ وَطَارَا ، فَجَاءَ الصَّيَادُ وَأَصْلَحَ شَبَكَتَهُ . وَتَرَكَهَا لِيَمْلُقَ بِهَا الْحَمَامُ  
 إِذَا حَظَّ عَلَيْهَا ، فَعَلِقَتْ الشَّبَكَةَ هَذِهِ الْمَرَّةَ بِالْأُنْثَى ، فَتَرَكَهَا زَوْجُهَا وَطَارَا ،  
 فِي غَيْرِ اهْتِمَامٍ بِشَأْنِهَا ، وَلَمَّا جَاءَ الصَّيَادُ أَمْسَكَهَا وَذَبَحَهَا ؛ فَقَالَتْ السَّيِّدَةُ  
 دُنْيَا فِي نَفْسِهَا : هَذِهِ شَرِيعَةُ الرِّجَالِ ، لَا مَرُوءَةَ فِيهَا وَلَا وِفَاءَ . . . وَذَلِكَ  
 سَبَبُ نَقُورِهَا مِنَ الزَّوْجِ . فَقَالَ تَاجُ الْمُلُوكِ : وَدِدْتُ لَوْ أَرَاهَا مَرَّةً  
 وَاحِدَةً ! فَقَالَتْ الْعَجُوزُ : ذَلِكَ عَلَيْنَا يَسِير . فَإِنَّ لَهَا بَسْتَانًا خَاصًّا بِهَا ،  
 تَذْهَبُ إِلَيْهِ كُلَّ شَهْرٍ ، فَتَقِمْ فِيهِ عَشْرَةَ أَيَّامٍ ، ثُمَّ تَعُودُ إِلَى قَصْرِهَا ، وَقَدْ  
 جَاءَ أَوَانُ خُرُوجِهَا إِلَيْهِ ، وَمَا عَلَيْكَ إِلَّا أَنْ تَذْهَبَ مُخْتَفِيًا إِلَى الْبَسْتَانِ ،  
 وَتَكُنْ فِيهِ بِحَيْثُ لَا يَرَاكَ أَحَدٌ ، وَاحْرِصْ عَلَى أَنْ تَفْهَمَ إِشَارَاتِي وَتَعْلُبَقَهَا ،  
 وَلَا تَفَادِرِ الْبَسْتَانَ حَتَّى أَشِيرَ عَلَيْكَ بِفَادِرَتِهِ ، فَإِنِّي سَأُحْتَالُ لَتَرَى هِيَ  
 جَمَالُكَ ، فَرَبَّمَا أَوَلَمْتَ بِهِ ، فَتَسْمَى هِيَ إِلَيْكَ ، وَسَأُخْبِرُكَ وَقْتُ خُرُوجِهَا  
 لَتَنْظُرَ هِيَ فِي بَسْتَانِهَا ، ثُمَّ أَغْلِقَ الدَّكَانَ وَصَحْبَ عَزِيزٍ آتِيًا إِلَى مَنْزِلِهَا ،  
 وَوَدَعَتْهَا هِيَ إِلَى دَارِهَا .

وَأَفْضَى تَاجُ الْمُلُوكِ إِلَى الْوَزِيرِ بِكُلِّ مَا حَصَلَ ، وَطَلَبَ إِلَيْهِ تَدْبِيرَ

الأمر، وأن يُشِيرَ بما يرى، فقال: ليلبَسَ كل منكما أَفْخَرَ ما عنده،  
ولندخُرجَ الآنَ إلى البستانِ، فلما كانوا يبابه أعطى الوزيرُ البستانيَّ  
مائة دينار وقال: نحنُ غرباء، وقد برَّحَ بنا الجوع، فلو أحضرتَ لنا  
شيئاً نأكله، على أن يكونَ لكَ المالُ الذي أخذته، كانَ لكَ علينا فضلٌ  
عظيم، ففرحَ البستانيُّ بما أخذ من الدنانير وقال: أَدْخُلُوا هذا البستانَ  
وتنزهوا فيه كما تريدون، ثم اجلسوا حيثُ يطيبُ لكم الجلوس، حتى  
أحضرَ من السَّوقِ طعامكم، فدخلوه فإذا هو منضوؤُ الزهر، يتضوع  
بالنسيم الأريج، ويرُوق بالرواء البهيج؛ وجعلوا يطوفون فيه: تارةً فوقَ  
حواشيه، وأخرى في بَماشيهِ، حتى استقرَّ بهم اللطاف تحتَ شجرةٍ  
تمدودةِ الأغصانِ، ترشُّقُ الشمسُ ظلالها الوارفة، إلى أن جاءهم  
البستانيُّ بما أحضره من طعامٍ وشراب.

ولما انتهوا من طعامهم أخذوا يتحدثون؛ فقال الوزيرُ للبستانيِّ:  
أَلَكَ هذا البستان؟ فقال: إنه لبنتُ الملكِ السيدةِ دنيا، وإنى أعملُ فيه  
لِقَاءَ أَجْرٍ شهري، فقال: وكم تأخذُ من الأجرِ في الشهر؟ فقال: أَجْرِي  
دينارٌ واحدٌ، فنأوله الوزيرُ ثلاثمائة دينار وقال: أريدُ أن أفعلَ شيئاً  
قد يكونُ فيه صلاحٌ وخيرٌ، ففرحَ البستانيُّ بما أخذَ من المالِ  
وقال: أعملُ ما شئتُ، فقال: وسيكونُ ذلكَ غداً إن شاء الله تعالى،  
واستأذَنوه أن ينصَرِفوا إلى منزلهم.

وفي صباحِ الغدِ كانوا في البستانِ ومعهم رَسَامٌ ماهرٌ، فأمره

الوزير أن يرسم على جدار قصر السيدة دنيا ، المشيد في ناحية من بستانها صورة صياد نصب شبكته ، وعلقت بها حمامة ؛ وبجانبا صورة لثلك الحمامة والصياد يذبحهما ؛ وبجانب الثانية صورة صقر هوى على ذكر حمام فأنشبت فيه مخالبه ، ثم غادروا البستان إلى منزلهم .

وكانت المعجوز قد عكفت في دارها ، وأرادت السيدة دنيا أن تخرج إلى البستان كما دتيا ، وهي لا تخرج إلا في صحبة المعجوز ، فأرسلت إليها ، فجاءتها على عجل ، فقالت لها : لقد عزمتم على الإقامة في البستان الأيام المألومة ، وستكونين في صحبتي ، فقالت : أمر سيدي مطلق ، وأستأذنك ساعة ، أحضر فيها من بيتي حاجتي من الملابس ، فقالت : على أن تحضري في أقرب وقت .

وذهبت المعجوز إلى تاج الملوك ، وأخبرته أن يذهب من فوره إلى البستان ويحترق فيه ، على أن ينفذ كل ما أشارت به عليه ، فلبس أحسن ما عنده من الثياب ، وأسرع إلى البستان ، فاستقبله البستاني فرحاً وأذن له أن يدخله ، ولبث فيه ما شاء ، وكان لا يعرف عجى السيدة دنيا إلى البستان هذا اليوم ، وأغلق باب البستان ، وأخذ يعالج بعض شتونه فيه ، فأحس حركة نحو قصر السيدة دنيا ، ولما تبينها وجد السيدة دنيا مقبلة في خطو كالقطا ، والمعجوز والجواري من حولها ، فأسرع إلى تاج الملوك وأعلمه قدومها ، ووصاه أن يحكم اختفائه ، حتى يخرج من البستان دون أن تراه ، ثم أشارت المعجوز عليها أن تأمر الخدم والجواري

بالانصراف ، حتى تأخذَ حريَّتها بعضَ الوقتِ في وَحْدَتِها ، فأمرتهنَّ أن يرجعن إلى القصرِ حتى ترسل في طلبهنَّ ، وجعلتْ تنقل في أرجائه كالطير الطليق ، وتاج الملوك في مكانه من البستانِ بحيث يراها ولا تراه ، حتى وقفتُ أمام الجدارِ الذي به الصورةُ الرسومةُ ، فمجيبتُ أن وجَدْتُها تحكي ما رأته في منامها ، وقالت : أنظري أيُّها المعجوزُ إلى ذَكَرِ الحمام ، فإنه مقبلٌ في سرعةٍ واهتمام ، لتخليص الحمامة زوجة ، ولكن الصقرَ انقضَّ عليه فأَنشَبَ فيه مخالبه ، وحال بينه وبين إتقاده الحمامة ؛ لقد كنتُ مخطئةً في بعضِ الرجال ، ورميهم بعدم الوفاء ، والآن جاء الحقُّ وزهق الباطلُ ، فإنَّ الرجلَ منهم لا يقلُّ عن المرأة ، وفاءً ومروءةً ، إن لم يفقها ، وكانت المعجوزُ قد أشارت إلى تاج الملوك — ودنيا مشغولة بالصور والتأمل فيها — أن ينادر البستان ، ويسير الهوينى بجانب حائطه ، بحيث يمكنها من رؤيته .

ولما رأته السيدةُ دنيا ، لبثتْ شاخصةً إليه في سُهومٍ مُدَّة ، والمعجوز كأنها متشاغلةٌ لا تفقه شيئاً ، ثم قالت للمعجوز : أنظري إلى هذا الشاب الذي مارأيتُ في الجلالِ مثله ، فنظرتُ إليه وقالت : بلغتُ من العمرِ تسعين سنةً ، وما رأيتُ فيها شاباً بلغَ من الجلال ما بلغه ، ولعله ابنُ ملكٍ من الملوك ، فأثارَ النعمةَ والمُلْكَ عليه باديةً — وأشارت إليه المعجوز حينئذ أن يسرعَ إلى بيته — وكانت السيدةُ دنيا قد أغرمت به ، واستمر قلُّها بحبه ، فجلستُ قائلة : وأين ذهبَ هذا الشاب ؟ فقالت المعجوز : إنى

مملك ولا يعلم الغيب إلا الله، وربما كان له حاجة في مدينتنا، ثم قضاهما وسافر إلى حيث لا ندرى؛ فاحتدم في صدرها الهيام به، وقالت: عليك أن تحتالي، وتركبي كل خطر في سبيل إحصاره، واجتاعى به وإلا قتلتك أشنع قلة، وهذه ألف دينار لك، وعندي لك مثلها إذا جاء؛ فقالت المجوز: لا داعي الآن إلى بقائك في البستان، فارجمي إلى قصرك، وخلي سبيلي فأني بأذلة جهدي ونفسي في تحقيق رغبتك، وعسى أن يوفقني الله تعالى؛ فقالت السيدة دنيا: وذلك خير ما نفعل.

وانفلتت المجوز إلى تاج الملوك في منزله، فمرّ لرؤيتها، وانتظر في لهف ما تقول، فحكّت له كل شيء وقالت: وسيكون اجتماعكما غداً، فقال: أطال الله عمرَك، ولا حرمنا سديد رأيك؛ وناولها ألف دينار؛ ثم انصرفت إلى السيدة دنيا، فآرتها حتى سألتها عن حبيبها، فقالت: اليوم عرفت مكانه، وغداً يكون حاضرًا بين يديك، فأتهجت ومنحتها ألف دينار، ثم أذنت لها في الانصراف، فرجعت إلى منزلها، وكانت قريرة العين بما غنمت من مال، وبما فازت في المكر والمحال.

ثم ذهبت في الصباح إلى تاج الملوك فألبسته ثياب فتاة، وأمرته أن يحكي المرأة في مشيها وحركاتها، وألا يكلم في الطريق أحداً ولا يلتفت إليه، وقالت: ستبمضي إلى قصر السيدة دنيا، فإذا ما ناديت عليك قائلة: أَمْرِي يا جارية، فأطع أمرى، وعُدّ خمسة أبواب عن شمالك، وأدخل الباب السادس، فإنك واجد الأميرة في انتظارك.

وسارت بتاج الملوك، وهو في زى جارية، حتى كانت بقصر الأميرة، فاستوقفا كبرى الخدم قائلا: ما شأن هذه الجارية التي معك؟ فقالت المعجوز: هذه جارية تحذق الأشغال، وقد سمعت الأميرة عنها، وأرادت أن تشتريها، فجننت بها تنفيذاً لأمرها، فقال: لا شأن لي بالجارية ولا بأحد غيرها؛ وإذا كان لابد من دخولها فلا بد من تفتيشها، فقالت المعجوز: مالي أراك اليوم على غير ما عهدناه فيك من حكمة وهذوء - والتفت إلى تاج الملوك قائلة: أسرعى بالجارية - ألا تعلم أن الأميرة تنور عليك غاضبة، إن علمت أنك تعترض سبيلها إلى حيث تريد؟ وهل الأميرة تعلمن إلى أن تلتس بيدك جسم جارية، قد تكون من المحظيات لديها؟ ألا تعلم أني أحبك وأحرص على راحتك وحمايتك من كل مكروه؟ وجمعت تشغله وترقيه، حتى كان تاج الملوك في حجرة الأميرة، ثم ذهبت المعجوز إليهما، فأمرتها الأميرة أن تقف بالباب، وتصرف ما عداها من الجوارى والخدم، فصعدت بأمرها، وغلقت الباب عليهما؛ وإبتا معاً في حديث وأنس وتمر، في براءة وعفة، مدة يوم وليلة، والمعجوز تتولى وحدها الإشراف عليهما وقضاء شئونهما.

أما الوزير وعزيز فإنه لما لم يحضر تاج الملوك إليهما، ظن أنهما لن يخرج من القصر أبداً، فأبى أن يسافرا إلى أبيه الملك سليمان شاه، ويخبراه بما انتهى إليه أمر أبنيه، ليكون الرأي بعد ذلك له، فنزحاً من مدينته الأميرة دنيا، وركبا متن الريح ليلويان على شيء، حتى كانا بين

يدعى الملك سليمان شاه ، ففرّج لقدميهما وحدهما ، وكاد الفزعُ يبدو عابثاً في استقباله لهما ، ولسكن حبسه ثباتُ الملك ورزائته ، ومطاوَلَه الحوادث والصبرُ عليها ، ولما أخذَا متواهما بين يديه سألهما عن ابنه ، فقال الوزير : ما أسرعنا بالحجىء إلا من أجل إخبارك ، وأفضى إليه بكل ما فى نفسه ، إلى أن قال : ثم انقطعت عنا أخباره ، من يوم أن دخل قصر الأميرة دنيا ، إذ لم يهبط منه أبداً ، ولم نعرف سبيلاً إلى أن نجد ربحه ؛ فقال الملك : فلتعياً الجيوش ، ولنذهب إلى ملك جزائر الكافور ، فإن كان أبى حياءً أتينا به ، وإلا اتقمنا منه له ؛ فقال الوزير : ذلك ما يجب أن يكون ، ونرجو أن تكون المَقْبَى خيراً .

ونادى الملك فى رعيته ، التى تدبّر له بالولاء والمحبة ، أن هَبُوا النجدة ابنَ مَلِيكَكُمْ إن كنتم له غاضبين ، فكان هذا النداء صيحةً دَوَتْ فى قلوب الشبان والرجال ، فنسكوا من كل حدب ، وانضموا إلى الجيش الرسمى القائم ، وساروا فيالاق تسدُّ الأفق ، حتى قاربوا مدينة الملك شهرمان ، والدِ الأميرة دنيا .

وفى تلك الأثناء كان تاجُ الملوك ودنيا فى جنةٍ من وحدتهما وآساقهما شراباً طهوراً من الولاء والمحبة ؛ وذات يوم قالت له : أنا الآن معروفةٌ لديك ، فهل لك أن تعرفنى بك ؟ فقال : وأن أبيتَ النرض من قدومى ، فقالت : نعم ، وسأكون اليدَ العاملة فى تحقيق غرضك ، فقال : أنا تاجُ الملوك بن الملك سليمان شاه ، الذى بعث وزيره إلى أهلك ، ليخطبك



لي، فأبيتِ وخرجت عن رغبة أليك؛ وقصَّ عليها تاريخه برُمته، فقالت :  
ولكنني رضيتُ الآن، فقال : فلا سافرُ إلى أبي ليرسلَ إلى أليك رسولاً  
يحددُ الخطبة، فقالت : وسأرتقبُ الرسولَ حتَّى أسهلَ له برضائِ السبيل،  
وكانا قد سهرا طويلاً، يتساورانِ وبينانِ قصورَ الآمالِ السميدة، في  
حياتهما الزوجيةِ المقبلة، ولمْ ينأما إلا في الهزيع الأخير من الليل، نجاء  
النهارُ وهما خارقانِ في نومهما.

وبينما كان الملكُ شهرمان جالساً على عرشه، دُجَّاه صائغ ومعه  
جواهرٌ قيمتها مائة ألف دينار، فأعجبه صنُّها، وأرسلَ بها كبيرَ الخدم  
إلى أبنته لتأخذها جميعها، أو تختارَ منها ما يروقها؛ فلَمَّا وصلَ إلى  
مقصورتها وجدها منلقة، والمعجوزُ أمامَ بابها نائمة، فأيقظَ المعجوز  
وأرادها على أن تفتَحَ بابَ الحجرة، فخشيتُ أن يفتضحَ أمرها وقالت :  
أنظرنِي حتَّى أحضِرَ المفتاح، ثمَّ أفتتحتُ وخرجتُ من القصرِ هاربة .  
ولما لمْ تَعُدْ بعد انتظار طويل، ساوَرَ الخادمَ ريبٌ، فمالجَ بابَ الحجرةِ  
حتى فتحه، فرأى الأميرةَ دنيا نائمة، وبجوارها شاب على فراشها، ولما  
أيقظها هبَّت من نومها فرِعة، فقالت له : يا كافور، من المروءة أن  
تكتمَ أمرى عن أبي، ما دمتُ لم أجترح فيه خطيئة أو إغماً، فقال :  
وهل بعد ذلك خطيئة ؟ إني لا أستطيع إخفاء شيء عن مَلِكِي ووليِّ  
نِعْمِي، ثمَّ أقفلَ البابَ عليهما، وفرَّ مسرعاً إلى أبيها، فلما كان بين يديه  
قال : لعلَّ ابنتي قد أعجبتُها الجواهرُ أو شيءٌ منها ؟ فقال كافور :

فوجئت بما منّنى عن عرض الجواهر ، فقال : وما فجأك يا كافور ؟  
فقال : رأيت عند سيدتى الأميرة شابا جميلا ، ناعما بجوارها على سريرها ،  
فلم أطق صبرا ، وأغلقت باب الحجرة عليهما ، وجئت من فوري إليك ،  
فأمر الملك بإحضارهما ، ولما مثلا بين يديه ، وعرف صدق كافور في  
خبره ، ثم أن يضرب تاج الملوك بسيفه ، فالت ابنته دون ضربه وقالت :  
اقتلنى قبله ، وإلا فخل سبيله ، ولا تقتلوا الأبرياء بالظنة ، فأمر الملك أن  
يجسوها في حجرتها ، ثم التفت إلى تاج الملوك قائلا : من أنت حتى  
تنتهك حرمة قصرى ، وتجتمع بائنى ؟ فقال : تاج الملوك : لا تريب  
عليك إن تربئت فى أمرى ، وإن أنت أصببتى بعكروه ، جلبت على نفسك  
وشعبك الويل والثبور ، وخير لك أن تستمع لما أقول ، مبرئا نفسك  
من نزغات الهوى ، محكما عقلك وحكمتك ، وليست الشدة فيما تملك  
من سلطان وقوة ، وإنما الشدة أن تملك نفسك عند الغضب ، وأعظم  
آثار العقل نفعاً ، إذا صرف صاحبه ، وقت خطبه وفزعه . فهذا الملك  
وقال : قل ما بدا لك ، وكان وزراؤه جالسين ، فقال تاج الملوك : أعلم  
أننى ابن الملك سليمان شاه ، قدمت إلى مدينتك ، محتالاً لزواجى من  
ابنتك ، ولم أمتسها بسوء ، وقد وقفت إلى الاجتماع بها ، وقبولى زوجاً  
لها ، وحللت بذلك عقدة لم تستطع أنت حلها ، إذ رضىت الأميرة  
بالزواج ، بعد أن كانت نافرة منه آبيسة ، فإن نلتنى بعد ذلك بسوء  
هلك وأضمت ملكك ، وهذا كل ما أستطيع قوله . فالتفت للملك

إلى وزرائه وقال: أليس من الحكمة أن تُلقى هذا الشاب في غيابة السجن حتى نتيقن أمره، ويثبت صدقه أو كذبه؟ فقال كبيرهم: إن وجوده بحجرة الأميرة كفيلاً بقتله، وإهدار دمه، فهو انتهاكٌ لبيت الملك وحُرْمَتِهِ، وقال أحد الوزراء: وكما ننظر في الأمر من أوله، فلننظره من آخره، ولتفكروا في عاقبة ما تفعلون، وكيف يكون القتلُ جزاء شاب هدفهُ الزواج، وهو أمرٌ مشروعٌ وليس بجرعة، واحتمالٌ للاجتماع بالأميرة ولكنه كان أميناً نبيلاً، فلم يمسسها بسوء، وغير وجه حياتها، فجعلها ترضى أن تكون زوجاً تؤدّي في الحياة رسالتها؟ والرأى عندي أن يدع في مكان مكرماً، حتى يتبين الخليطُ الأبيضُ من الخليطِ الأسودِ في أمره. وقال وزيرٌ آخر: نحن أولو قوة، وأولو بأسٍ شديدٍ، وقد مُسِّت كرامةُ الملك بتسليمه إلى مقصورة ابنته، فأمر الملكُ أن يُلقى في السجن معذباً إلى أن يُفصلَ في أمره.

وما كاد الجنود يسحبونه إلى السجن حتى سمع الملكُ ووزراؤه من المدينة صباحاً وجلبة، كأنَّ أمراً خطيراً وقع، فبعث رُسله يَنبِئُون هَرَجَ المدينة وضَجَّجَهَا، فجاءوا إليه بنبأ عظيم، وذلك أنهم رأوا جيوشاً كأنها قطعُ السحاب، آتية بخيلها ورجلها وعُددها إلى المدينة، فارتاع الملكُ، وخشى على ملكه أن ينهار بنيانه، ولم يلبث غيرَ قليلٍ في اضطرابه وخشيته، حتى جاءته حجابُهُ، ومعه رسلُ الملك سليمان شاه، وفيهم وزيرُهُ، فألقى عليه تحيته، فردّها بأحسن منها وقال: ما خطبُكم أيها

القادمون ! فقال الوزير : جاءك الملك سليمان شاه بقوة لا تبقى ولا تدر ،  
 وبلغت أن ابنه تاج الملوك لديك ، فإن كان معافى سليماً أخذه ورجع ،  
 ولم يمسسك بضرٍ ولا أذى ، وإلا فقد حقّ عليك غضبه ، ولا منجاة  
 لك من يده ، وسيحلّ بكم الدمار ، وخراب الديار ، فقال الملك : انتوني  
 بالشاب الذي كان معنا الآن ، فلما حضر عرف وزير أبيه ، فسلم وحيّاه ،  
 ثم التفت الملك شهرمان إلى رسل الملك سليمان شاه وقال : هذا غلامكم ؟  
 فقالوا : نعم ، فأمر أن يذهب به حجاباً إلى الحمام ، ويلبسوه حلة فاخرة ،  
 فقال النلام : ولي عند الملك حاجة ، فقال : لك ذلك . ولما جرى به من  
 الحمام في حلة ثمينة ، وانتظم في مجلسهم ، أخذ يحدث وزير أبيه بما كان  
 منه ، من يوم أن ضمه قصر الأميرة ، فقال الوزير : ونحن منذ أن غبت عنا  
 أسرعنا إلى أبيك وأخبرناه ، فجاء بجنديه ، وأوفدنا إلى الملك شهرمان  
 نسأله عنك ، وهو ينتظر عودتنا ، فقال الملك شهرمان : لازتكم رُسُلَ  
 خير ، ومبثّ سلام ، ثم استأذن جلساءه ، على أن يعود إليهم بعد قليل ،  
 وغادرهم إلى ابنته في حجرتها ، فألفاها قد أمسكت سيفاً في يدها ، لتفمهده  
 في صدرها ، إذا هي علمت أن تاج الملوك نُفِّذ فيه حكم الإعدام ، ودُموعها  
 كأنها سحابٌ مُنهمر ، فربت أبوها على كتفها وقال : لا بأس عليك ،  
 وقصّ قصة تاج الملوك وقدم أبيه ، وأعلن إليها أن أمر الزواج موكولٌ  
 إليها ، فقالت : ولا يرغبُ عن الزواج بهذا الشاب إلا فتاة بها مسٌّ من  
 العتة والجنون ، فني جميلٌ ، وابنٌ ملك . وعلى خلقٍ كريم ، ولم يخنك في

عمرُك مدة طويلة ، كنتُ فيها له ، أطوع من بنائه ، فقال أبوها : الآن  
اطمأنت نفسي ، وهذا دَينِي ، وسأبرمُ وثيقة زواجك منه الليلة ، في  
حضرة والده ، ففرحت ودعت لوالدها بالتوفيق والسداد .

وخرج إلى جلسائه يتהלّى وجهه بشراً ، فأمر أن ترسل الهدايا إلى  
الملك سليمان شاه ، وأن يسبقه وزيره ورسله إليه ليخبروه أن ابنه في  
قصر الملك شهرمان وكأنه أحدُ أبنائه ، وأنه قادمٌ يدعوك إليه ، ليبرم  
زواج ابنتك من ابنته ، ففرح الملكُ سليمان شاه وقال : الحمد لله الذي لم  
يفجعني في ولدي ، ويسر له أمره ، وأنا له مأربه ، ثم استقبلَ الملك شهرمان  
بين عزف الموسيقى ، وتحية الجيوش ، والهتاف بحياته ، وبعد أن جلس  
معه قليلاً يتبادلان آيات المحبة والألفة ، هنأ شهرمان بسلامة ابنه ، وفوزه  
بنيل بُغيته ، ودعاه إلى قصره ، ليكتبَ وثيقة زواج ابنه من ابنته .  
وتقدمتها موسيقى الجيش صادحة ، ودخلا المدينة ، بين الجوع  
الحاشدة ، والفرحة المتهجة وزغردة النساء ، وخفق الأعلام والبود ،  
إذ كان الملك شهرمان ، أعانَ قدوم الملك سليمان ، ليحضر زواج ابنه تاج  
الملوك ، من ابنته الأميرة دنيا .

وجاء القضاء والشهود ، فأبرموا عقد الزواج ، ودخل الأميرُ بالأميرة ،  
وأقام الملك وابنه في القصر ثلاثة أيام .

وكان الشاب عزيزاً فِيمَن حضر ، فطلبه تاج الملوك ، وأعطاه مائتي  
ألف دينار ، وقال له : الآن وجبَ أن ترحلَ إلى أمك ، كي تقر عينها بك

وتسعد بجوارك ، ومنعه كل من المسكين مالا جزيلًا ، وودعه تاج الملوك وداعًا كريمًا .

ولما دخل على أمه ، ألقاها ما كفة على قبر عزيزها ، أقامته يديها ، ليكون مبكى لها ، كلما ذكرت ابنها ، فلما رأته خرّت لله ساجدة خاشعة ، وقامت إليه حاضنة مقبلة ، ثم جلست وإياه فرحة مسرورة ، فحدثتها بما جرى له ، ووضع بين يديها المال الذي معه ، فزادها فرحًا ومسرّة ، وعاش معها في رخاء وسعة ، حتى وافاها القدر المحتوم .

أما الملك سليمان شاه فقد رجع بجيشه وابنه وزوجه إلى مدينته ، وهناك أقام الولائم ، وحفلات الابتهاج ، بزواج ابنه شهرًا كاملاً ، واعتدل الزمان بهذا الزواج ؛ ونقض عليهم نوره وسروره ؛ وسلامه وصفاه ؛ وكان تاج الملوك في ذلك كله مثلاً صادقاً في الجهاد ، واحتمال المكاره ؛ وأسوة حسنة في كبح جماح الهوى ، والاعتصام بالخلق القويم فجزاه الله بما جاهد وسعى ؛ في إخلاص ونزاهة ؛ فوزاً عظيماً ؛ وعزاً مقيماً .



## علاء الدين ابوالشّامات

كان بمصرَ في الزّمنِ الأوّلِ رجلٌ يسمّى شمسَ الدين ، وهو رئيسُ  
الشّجار ، عُرِفَ بالصدق والأمانة ، فلا بُش ، ولا يَطْمَع ، يَبْشُ في نَمَةِ  
من ماله الوفير ، وعِزَّةٍ مِن جَاهِهِ المَريض ، وكثيرةٍ من الجوارى والمماليك ،  
وقضى أربعين خريفاً مع زوجته العقيم التي لم تَلِدْ ، وجلسَ إليه أحدُ  
أصحابه في دُكانه فقال : أَرَأَيْتَ هؤلاء التجار ؟ كلُّ تاجرٍ منهم له وَلَدٌ ،  
وسِيخْلَفُهُ في تجارتِه بعدَ موْتِهِ ، فيستَمِرَّ بَيْتُهُ عامراً ، وذِكْرُهُ سائراً ،  
أَمَّا أنت فلم تُرْزَقْ بولد ، وإذا جاءك الموتُ انْطَفَأَ مِصْباحُ حَيَاتِكَ ،  
وأَقْبَلَ بَيْتُكَ ، ونُسِيَ ذِكْرُكَ ، ولا أَدْرِي سَبَباً لِرِضَاكَ بهذه الحالة ،  
وأنت رئيسُ التجار وأغنام ، وتَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَزَوَّجَ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً وَرَابِعَةً ،  
مَا دَامَتْ زَوْجُكَ الأوْلَى عَقِيماً ، فَأَمْسَكَ شمسُ الدين لِحَيْتَهُ يَدَهُ وقال :

نصيحة متأخرة ، وسأنظرُ فيها ، وأرجو أن يهبَ الله لي غلامًا ذكيًا .

فكرَ شمس الدين في كلام صاحبه بعد أن فارقه ، فأدركَ أنه قصر في حقِّ نفسه ، وذهب آخرَ النهار منموماً إلى بيته ، فاستقبلته زوجته كما دأبت ، ولسكنه كان زعلاناً متأثراً ، فلم يكن مسروراً بلقائها ، وامتنع أن يتناولَ طعامَ العشاء ، فاهتمَّت زوجته لحالته وسألته عما أغضبه وأحزنه فقال : أنت سببُ حزني وألمي ، فقد حلفتني ليلة الدخولِ بك ، أني لا أتزوجَ غيرك ، ولا أنسرِّي بجمارية ، وقد ظهر لي بعد هذه المدة الطويلة أنك عقيم ، فخرمتني ولداً يرثني ، ويُبقي ذِكْري ، ويكون امتداداً لحياتي ، فقالت : عوالمَ لا يكون المقيمُ فيك ؟ كان عليك أن تتناولَ الدواءَ المسعى « معكر البيض » . مثلَ غيرك من الأزواج قبل أن تنهني بالمقيم ، فإذا تناولته ولم أحبلْ منك كان المقيمُ عندي ، فقال : وأين أجِدُ هذا الدواء ؟ فقالت : عند المطارين .

وفي الصباح ذهبَ شمسُ الدين إلى عطَّارٍ وطلب منه « معكر البيض » فضحك العطَّارُ في نفسه وقال : كان عندي ونقد ، فذهب إلى بقيَّة المطارين وسألهم ، فكان جوابهم مثل جواب العطَّار الأول ، فجلس في دكانه حزينا ، ولم يلبث غيرَ قليل حتى مرَّ به نقيبُ الدالَّين حسبَ عادته ، فوجده مُطارفاً متغير الحال ، فسأله عما يؤلمه ، فحكى له ما جرى بينه وبين صاحبه ، وبينه وبين زوجته ، وكان هذا النقيبُ من الغارقاء ويسمى « محمد مسمم » ، فابتسم وقال : أفرِّحْ يا رئيسَ التجَّار ، فقد جاءك



الفرجُ ، وأنا الذى أحضر لك هذا الدواء ، ولا يأتى مغربُ هذا اليوم حتى يكون الدواء بين يديك . ثم مضى نقيب الدلائن ، فصنع مخلوطاً من القرَنفُل والزنجبيل والقرفة وعسل النخل وغيرها ، وأحضره إليه وقال : ذلك هو الدواء ، فخذْ منه مقدار نصف ملعقةٍ صغيرةٍ كل يوم ، وأكثر من أكل لحم الضأن والحمام ، فشكره ونقذَ قوله .

ولما جاء موعدُ الحيض ولم تحيضْ زوجته علم أنها حملتْ ، وقوى هذا العلمُ ظهورُ آثار الحمل بعد أربعة أشهر ، وعمَّ الفرجُ البيتَ باستقبال المولود السعيد ، ولما كان جميل الشكل ، له شامات على خديه ، سَمَّاهُ أبوه علاء الدين أبا الشامات ، وحتى لا يحسده أحد جعلَ له فى البيت ناحية خاصة لا يدخلها غريب . ولما بلغ من العمر سبع سنين وكأله إلى عبْدٍ وجارية يقومان بخدمته ، وإلى فقيه يحفظه القرآن ، ويعلمه الكتابة والعلم وذات يوم نسيَ العبدُ البابَ مفتوحاً ، فخرج علاء الدين ودخل على أمِّه فى مكانها ، وكان معها جميع من إساء الأعيان والكبراء ، فلما رأته غَطَّيْنَ وجوهَهُنَّ وقلْنَ لأمِّه : كيف يدخلُ علينا فى بيتك شابٌ أجنبيٌّ ؟ فقالت . إنه أبى وابن شمس الدين رئيس التجار وزوجى ، فقلن : ما علمنا لك ابناً قبل اليوم ، فقالت : خاف أبوه عليه من الحسد ، فأفرد له ناحية من بيته ، وبظَهَرَ لى أَنَّ العبدَ ترك البابَ مفتوحاً فخرجَ منه وجاء إلينا ، فهتأنا به ، وَرَجَوْنَا له كل خير

وجعل علاء الدين يتنقلُ فى بيت أبيه وحديثه ، ويسأل عن كل

شيء يقع عليه بصره ، وجاء يوم سأل فيه أمه عن صنعة أبيه ، فقالت :  
 أبوك تاجر ، ورئيس تجار مصر جميعهم ، فقال : ولماذا حبستموني في  
 البيت ؟ فقالت : ما حبسك إلا غافتنا عليك من أعين الحساد ، فقال :  
 وهل من القضاء مفر ، فقالت : والحذر لا يمنع قدرأ ، ولكن ذلك  
 لا يمنع من استمسالك المراء بالحكمة والحزم ، فقال : وإذا مات أبي وقلت  
 إنني ابنه فإنه لا يصدقني أحد ، وحينئذ تذهب أملك أبي وأمواله إلى  
 بيت المال ، ومن الواجب أن أخرج إلى السوق مع أبي ، وأشتغل بالتجارة  
 مثله ، وإذا ذلك أعرف بين الناس أنني علاء الدين بن شمس الدين ، فقالت  
 أمه سأبلغ أباك ما قلته ، وأرجو أن يستجيب لرغبتك .

وحضر أبوه وأطلعه زوجته على كل شيء يرغب فيه علاء الدين ،  
 فقريح بما سمع ، لأنه عرف أن ابنه يحب أن يكون حيا ماملا ، فأخضره  
 بين يديه وقال . سأخذك معي إلى السوق غدا ، فالتزم الكمال والأدب ،  
 في قولك وحملك ، ولا تجعل للكبر سبيلا إلى قلبك ، فلن تجد متكبرا  
 يحبه أحد ، ولا يفتح قلوب الناس لك إلا تواضعك واحترامك لهم ،  
 فقال : لك الأمر وعلى السمع والطاعة .

ركب علاء الدين خلف أبيه على بقلته إلى السوق ، وكان جميل الطلعة ،  
 وزيده جمالا حسن ملبسه ، وجلس بجوار أبيه في دكانه ، فظن التجار  
 الظنون بشمس الدين ، وجمعوا عن هذا الغلام ينساء لون ، وأخذوا يتهمون  
 شمس الدين في دينه وخلقه ، واتفقوا على ألا يذهبوا إليه كما دهم لتحيته

والدعاء له ، وأن يعزّلوه عن رئاستهم ، ويحملوها في تاجر آخر ذي دينٍ وخلق .

ومرّ به تقيبُ الدالّين ، فسأله شمس الدين : ماذا حصلَ ومنعَ التّجارَ عن الحضور إلينا كمادتهم للتّحية والدّعاء ؟ فقال : لا أخفي عليك شيئا ، فقد أساءوا بك الظن ، حيناً رأوا معك هذا الغلامَ الجليل ، وعزّموا على أن يعزّلوك ، ويؤلّوا غيرك ، فقال شمس الدين : هذا الغلامُ ابني ، ولك أنت الفضلُ في عييتي ، فأنت الذي صنمتَ لي الدّواء الذي كان سبباً في أن وهبَ الله لي هذا الغلام ، وقد أخفيتُ أمره ، وحبستُه في بيتي خوفاً عليه من أعين الحساد ، ولما رغبَ هو في الخروجَ مبي إلى السوق أحضرته لأعرّقه الناس ، وأعلّنه التجارة : حتى يمكنه أن يضطّلع بأعباء الحياة من بعدى ، وقد سمّيته علاء الدين أبا الشامات .

ذهبَ تقيبُ الدالّين إلى التّجار ، وأعلمهم حقيقة الأمر ، فجلّوا إلى شمس الدين أفواجا يهنّونه ، ويملّتون إبتهاجهم بولده علاء الدين . وطلبوا إليه أن يُقيم وليمةً تليقُ بمقامه ، شكرًا لله ، وسرورا بهذا الغلام السعيد ، فقال : لكم ذلك ، ولتكنّ يوم الخميس المقبل في بيتي .

وأعدّ شمس الدين للمدعوين مالاً وطاباً ، من أنواع الطّعام والشراب ، وأعدّ مكاناً للشبان ، يستقبلهم فيه ابنه علاء الدين ، ومكاناً آخر للشيوخ يستقبلهم هو فيه ، واجتمع المدعوون في اليوم الموعود ، فأكلوا وشربوا ، ثم جلسوا يتحدّثون ، كل صاحبٍ إلى صاحبه ، في

شئون مختلفة ، وكان من بين التجار محمود البلخي وكان يظهور الإسلام والاسم المسالك به ، ولكنه في حقيقة الأمر مجوسي ، يخفي على الناس دين المجوسية الذي يمتنعه ، وما كان أحد يعرفه إلا بأنه مسلم ، فأتته هذا فرصة غياب علاء الدين عن الشبان في قضاء حاجة ، وذهب إليهم فقال من استطاع أن يحمل علاء الدين يسافر في تجارة ، أعطيته مكافأة قيمة ، ثم رجع إلى مجلس الشيوخ .

ولما عاد علاء الدين إلى الشبان أجلسوه بينهم ، وأخذوا يتحادثون ، فقال واحد منهم لصاحبه : من أين جئت رأس مالك يا حسن ؟ فقال : كان معي ألف دينار ، ورثتها عن والدتي ، فاشتريت بها بضاعة ، وسافرت بها إلى الشام فربحت فيها ألف دينار ، ثم اشتريت بها بضاعة من الشام ، ورحلت بها إلى بغداد ، فكسبت ألفي دينار ، وهكذا أخذت أشتري وأسافر وأبيع وأربح ، حتى بلغ رأس مالي عشرة آلاف دينار ، ولما سئل الثاني قال مثل قوله وهكذا حتى لم يبق إلا علاء الدين فقيل له : وأنت يا سيدي ؟ فقال : ليس لي حاجة في السفر ، فقال أحدهم : إنك مثل السمك إن فارق الماء مات ، إذ السفر باب الرزق الواسع ، والتعارف النافع ، والعلم الساطع ، وهو نفع التجار ، وتبصرة لأولى الأبصار .

فارق علاء الدين الشبان ، بعد أن أشملوا حُب السفر في صدره ، وذهب إلى أمه فنقل إليها حديث الشبان ، وأنه من أجله مُصر على السفر إلى بغداد ، لما توقعت فيها من ربح عظيم ، فقالت أمه : إني راضية بالسفر

ولكَ من مَالِي عشرةَ أَحْمَالٍ من القماش ، وسَأْمُرُ النُّعْلَانِ أَنْ يَبْدُوَا فِي  
إِعْدَادِهَا من الآن ، وَلَكِنْ لَا تَسَافِرْ حَتَّى يَحْضُرَ أَبُوكَ وَتَسْتَأْذِنَهُ ،  
وَسَيَنْعِثُ مَعَكَ إِنْ أَذِنَ أَصْنَافًا من البَضَائِعِ ، يَقْبَلُ عَلَى شِرَائِهَا الزَّبَانُ  
والتَّجَارُ من كُلِّ نَاحِيَةٍ ، وَتَسْتَجِدُ فِيهَا رِبْحًا وَفَيْرًا .

ولما عَرَضَ أَمْرُ السَّفَرِ عَلَى أَبِيهِ قَالَ لَهُ : الْغُرْبَةُ مُرَّةٌ يَأْمُجِي ، وَقَدْ  
قِيلَ : مِنْ سَعَادَةِ الْمَرْءِ أَنْ يُرْزَقَ فِي بَلَدِهِ ، فَقَالَ عِلَاءُ الدِّينِ : السَّفَرُ مِنْ  
أَمَارَاتِ الرَّجُولَةِ ، وَالثِّقَةُ بِالنَّفْسِ ، وَالِإِيمَانُ بِخَالِقِ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ ، وَقَدْ مَنَّ  
اللَّهُ عَلَى قُرَيْشٍ بِرَحْلَتَيْنِ : رَحْلَةِ الشِّتَاءِ ، وَرَحْلَةِ الصَّيْفِ ، وَلَوْلَا أَنْ لَرَحْلَةِ  
خَيْرِ آمَلَمُوسًا مَا كَانَتْ مِنَ الذَّمِّ الَّتِي يَمُنُّ اللَّهُ بِهَا عَلَى عِبَادِهِ ، فَقَالَ أَبُوهُ :  
رَحَاكَ اللَّهُ فِي سَفَرِكَ ، وَأَرْجِعْكَ سَالِمًا إِلَى بَلَدِكَ ، ثُمَّ أَمَرَ غُلَامَاهُ أَنْ يَمْطُوهُ  
أَرْبَعِينَ سَاعَةً مُجَهَّزَةً ، ثَمَّنَ الْوَاحِدَ مِنْهَا أَلْفَ دِينَارٍ ، وَنَازِلَهُ مِنَ الدَّنَائِرِ  
أَلْفًا وَقَالَ لَهُ : إِنْ وَجَدْتَ الْبَضَائِعَ رَاجِحَةً فِيْهَا ، وَإِنْ رَأَيْتَ سَوْفَهَا  
كَاسِدَةً فَأَنْفِقْ عَلَى نَفْسِكَ مِنْ هَذَا الْأَلْفِ حَتَّى تَرْقِيعَ الْأَسْمَارَ ، وَتَسْتَقِيمَ  
الْأَحْوَالَ ، وَاحْذَرْ فِي طَرِيقِكَ غَابَةَ الْأَسَدِ وَوَادِي السِّكَلَابِ ، وَنَطَاقَ  
الطُّرُقِ ، وَعَجَلَانَ وَجَاعَتِهِ .

وَكَانَ رَجُلٌ يُقَالُ لَهُ كَمَالُ الدِّينِ الْعَكَّامُ مُسَافِرًا إِلَى بَغْدَادَ إِذْ ذَاكَ ،  
فَوَصَّاهُ بِابْنِهِ عِلَاءِ الدِّينِ ، وَوَصَّى ابْنَهُ أَنْ يُطِيعَهُ وَلَا يَقْصِيَ لَهُ أَمْرًا ،  
أَمَّا يَحْمُودُ الْبَلْخِي فَتَسَدَّ كَانَتْ مَدِينَتُهُ لَشَمْسِ الدِّينِ بِأَلْفِ دِينَارٍ ، وَقَدْ جَعَلَ  
سَفَرَهُ إِلَى بَغْدَادَ وَقْتُ سَفَرِهَا ، فَوَصَّاهُ شَمْسُ الدِّينِ بِابْنِهِ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يُعْطِيَهُ

الألف دينار التي عليه ، وكان له أربعة منازل : في مصر ، وفي الشام ،  
وفي حلب ، وفي بغداد ، ولما وصلوا إلى الشام أرسل محمود البلخي إلى  
علاء الدين ليضيفه في منزله ، فاستشار المكّام فنهّم أن يذهب إليه ،  
وكذلك لم يرض المكّام أن يذهب علاء الدين إلى البلخي في حلب ، حينما  
طلب إليه أن يضيفه في بيته بحلب .

وفي طريقهم بين بغداد وحلب دعاه البلخي إلى وليمة ، فاستشار  
المكّام فنهّم أيضاً ، ولكن علاء الدين خالف التّكّام هذه المرة .

وذهب إليه ، فإلبث ، غير قليل حتى أقر من البلخي ، وخرج  
من مجلسه غاضباً ، لأنّه عرفه رجلاً محوسباً ، ولكنه يخدع الناس ويظهر  
إسلامه ، وطلب إلى المكّام أن يعجل بالازتعال من هذا المكان ، تاركا  
المجوسى محمودا البلخي ، وكان المكّام يكره انقسام القافلة حتى لا تكون  
ضعيفة أمام عدو أو قاطع طريق ، ولكنه رضى بالفرقة والرحيل ، تنفيذاً  
لإصرار علاء الدين

واستأنف المسير هو وعلاء الدين وعلمائهم ، ومعهم دوابهم وأموالهم ،  
حتى وصلوا وادياً ، فتشبّث علاء الدين بالمبيت فيه على كرم من المكّام ،  
الذي كان من رأيه أن يواصلوا السير ، حتى لا يتمرّضوا للخواف  
الطريق .

ولما جاء الليل هجم عليهم مجلّان وجماعته ، وجعلوا يقتلونهم واحداً  
واحداً ، حتى لم يبق إلا علاء الدين ، فاحتال هو لينجو بنفسه ، وخرج

من حُلَّتِهِ ، وتَقَلَّبَ بِقَمِيصِهِ فِي دِمَاءِ الْقَتْلِ ، وَاسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مُلَطَّقًا  
بِدِمَائِهِمْ ، كَأَنَّهُ قَتِيلٌ مِنْهُمْ ، ثُمَّ أَمَرَ عَجَلَانُ جَمَاعَتَهُ أَنْ يَمُرُّوا بِالْقَتْلِ ،  
وَيَسْتَوْرِثُوا بِسُيُوفِهِمْ أَنَّهُمْ قَدْ مَاتُوا ، وَكَانَ عَجَلَانُ هُوَ نَفْسُهُ يَسْتَوْرِثُ  
بِسَيْفِهِ مِنْهُمْ ، فَأَمَّا وَصَلَ إِلَى عِلَاءِ الدِّينِ ، وَرَفَعَ سَيْفَهُ لِيَضْرِبَ بِهِ ، لَدَغَتْهُ  
عَقْرَبٌ فِي رِجْلِهِ ، فَصَرَخَ وَشَغِلَ بِنَفْسِهِ ، هُوَ وَجَمَاعَتُهُ ، وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبًا  
فِي نَجَاتِ عِلَاءِ الدِّينِ مِنَ الْقَتْلِ ، ثُمَّ حَمَلُوا الْأَمْوَالَ عَلَى دَوَابِّهِمْ ، وَفَرَّوْا بِهَا  
غَائِبِينَ فَرَحِينَ .

وَفِي الصَّبَاحِ كَانَ مُحَمَّدُ الْبَلْخِيُّ الْمَجُوسِيُّ قَدْ وَصَلَ إِلَى هَذَا الْوَادِي  
فَوَجَدَ الْقَتْلَ وَدِمَاءَهُمْ ، وَوَجَدَ عِلَاءَ الدِّينِ ، لَا يَزَالُ حَيًّا ، وَقَصَّ عَلَى الْبَلْخِيِّ  
مَا أَصَابَهُمْ ، فَأُظْهِرَ لَهُ أَلَمًا وَحُزْنًا عَظِيمَيْنِ ، وَأَشْفَقَ عَلَى عِلَاءِ الدِّينِ ،  
فَأَلْبَسَهُ حُلَّةً جَدِيدَةً مِنْ عِنْدِهِ ، وَأَرْكَبَهُ بَنَلَةً ، وَسَارَ بِهِ إِلَى بَيْتِهِ فِي بَنَدَادٍ  
وَهُنَاكَ أَدْخَلَهُ الْحَمَامَ وَأَكْرَمَهُ ، وَلَكِنْ عِلَاءُ الدِّينِ لَمْ يُطَقْ مَجُوسِيَّتُهُ ،  
فَتَرَكَهُ فِي بَيْتِهِ ، وَخَرَجَ لَا يَذَرِي أَيْنَ يَذْهَبُ ، حَتَّى وَجَدَ فِي طَرِيقِهِ مَسْجِدًا  
فَدَخَلَ فِيهِ ، لِيَتَخَذَهُ مَقَامًا وَمَأْوَى ، إِلَى أَنْ يَفْتَحَ اللَّهُ لَهُ بَابَ الْفَرَجِ .

وَبَعْدَ بُرْهَةٍ رَأَى فَاوَسِيْنَ فِي يَدَيَّ عَبْدَيْنِ أَمَامَ تَاجَرَيْنِ ، وَمُحْمٍ  
مُتَقَبِلِينَ عَلَيْهِ ، وَسَمِعَ أَحَدَ التَّاجَرَيْنِ يَقُولُ لِلْآخَرِ : أَمَا نَصَحْتُكَ يَا أَبْنَ أَخِي  
أَنْ تَسْتَقِيمَ وَتَتْرَكَ الْحُمُقَ وَكَثْرَةَ الْخَلْفِ بِالطَّلَاقِ ؟

قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ : ثُمَّ التَفَتَ فَرَأَى جَالِسًا جِلْسَةَ الْكَسَارِ وَحُزْنَ وَمَذَلَّةً ،  
فَسَأَلَنِي : مَنْ أَنْتَ أَيُّهَا الْفَلَامُ ؟ فَحَكَيْتُ لَهُ قِصَّتِي مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا إِلَى

أَنْ قُلْتُ : وَلَمْ أَجِدْ إِلَّا هَذَا الْمَسْجِدَ فَأَعْتَصَمْتُ بِهِ ، وَأَوَيْتُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ لِي :  
 أَرَأَيْتَ لَوْ أُعْطِيتُكَ أَلْفَ دِينَارٍ وَحُلَّةً جَدِيدَةً ، فَقُلْتُ تَقْبَلُ مِنِّي ؟ فَقُلْتُ :  
 وَلَئِي سَبَبَ يَكُونُ مِنْكَ هَذَا لِي ؟ فَقَالَ : هَذَا ابْنُ أَخِي ، زَوْجَتُهُ ابْنَتِي  
 زَيْدَةُ ، وَهُوَ يَحِبُّهَا وَلَسْكَنْهَا تُبَغِّضُهُ ، وَحَدَّثَ أَنَّ طَلَقَهَا مَلَامًا ، فَاتَّخَذَتْ  
 بَنِي مِنْ ذَلِكَ الطَّلَاقِ وَسِيلَةً لِمُتَحَالَةِ الرَّجُوعِ إِلَيْهِ ، وَلَسْكَنِي أُعْطِفَ  
 عَلَى ابْنِ أَخِي ، وَأُحِبُّ أَنْ تَمُودَ إِلَى عِشْرَتِهِ ، وَلَنْ يَكُونَ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا تَزَوَّجْتَ  
 غَيْرَهُ ثُمَّ طَلَقَهَا ، وَقَدْ اتَّفَقْتُ أَنَا وَابْنُ أَخِي عَلَى أَنْ يَكُونَ ذَلِكَ الزَّوْاجُ  
 مِنْ رَجُلٍ غَرِيبٍ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ قَدْ وَجَدْنَاكَ ، وَرَضِينَا بِكَ أَمْرِيكَ ، وَشَرَفَ  
 مَنِيِّكَ ، وَكَرَّمَ أَصْلَاكَ ، فَتَمَالَ مَعَنَا وَبَيْتَ مَمَّا هَذِهِ اللَّيْلَةَ بَعْدَ أَنْ نَبْرِمَ  
 عَقْدَ زَوَاجِهَا ؛ قَالَ عِلَاءُ الدِّينِ : فَلَمْ أَجِدْ مَقَرًّا مِنْ أَنْ أَرْضَى ، حَتَّى أَتَقَدَّ  
 نَفْسِي مِنَ الضَّيْقِ الَّذِي نَزَلَ بِي .

وَذَهَبُوا إِلَى الْقَاضِي ، فَأَبْرَمُوا عِنْدَهُ عَقْدَ الزَّوْاجِ ، وَجَمَعُوا مُقَدِّمَ  
 الصَّدَاقِ عَشْرَةَ آلَافٍ دِينَارٍ ، فَإِذَا مَا جَاءَ الصَّبَاحُ وَطَلَقَهَا أَعْطَوْهُ  
 مَكَافَاتِهِ ، وَإِنْ أَبَى أَنْ يُطَلِّقَهَا طَالِبُوهُ أَنْ يَدْفَعَ مُقَدِّمَ صَدَاقِهَا ، وَمَقْدَارُهُ  
 عَشْرَةُ آلَافٍ دِينَارٍ .

وَكَانَ ابْنُ عَمِّ زَيْدَةٍ وَمُطَلَّقَتُهَا لَهُ جَارِيَةٌ يُحْسِنُ إِلَيْهَا ، وَتَشْمَرُ بِمَطْفَعِهِ  
 عَلَيْهَا ، وَهِيَ كَثِيرَةُ التَّرَدُّدِ إِلَى زَوْجَتِهِ الْمُطَلَّاقَةِ زَيْدَةٍ ، وَكَانَ عِلَاءُ الدِّينِ مِنْ  
 الْجَمَالِ وَالْحَسَنِ بِحَيْثُ لَا يَرَاهُ إِنْسَانٌ إِلَّا أَحَبَّهُ ، فَخَافَ أَنْ تُحِبَّهُ زَيْدَةُ ،  
 وَلَا تَرْضَى بِفِرَاقِهِ ، فَوَضَّيَ جَارِيَتَهُ هَذِهِ أَنْ تُدَبِّرَ حِيلَةً تَحُولُ بَيْنَ عِلَاءِ الدِّينِ





وزبيدة ، فقالت : لا تخف ، افعل ما يمكنك بيده ما يليق بإمامنا ، ثم  
أسرعت إلى علاء الدين وقالت له : جئتكم ناصحة لله ورسوله ، فقال :  
نعم ، فقالت : هذه الفتاة مريضة بالجذام فلا تلمسها ، وإلا أصابك جذامها  
وخسرت حياتك ، فقال : ما دمت صادقة في نصيحتك فليس لي برؤيتها  
حاجة ، ثم فرّت إلى زبيدة مشرعة فقالت لها ما قاتته إلى علاء الدين ،  
فاغتاضت وقالت : وهل أنا جاهلة فأفصل بهذا المريض وأخسر جمالي  
وشبابي ؟ إن ذلك ما لا يكون ، ولن أجعله يقترب مني ، وليست هذه  
الليلة وحده ، وفي الصباح يمضي إلى سبيله .

وجمع الزوجين الحجر المدة لها ، فاتخذ كل منهما لنفسه فيها  
مكاناً قصياً ، ثم بدأ علاء الدين يشاور سورة يس ، بصوتٍ لذيذٍ طربت  
له زبيدة ، وخيل إليها أنها لم تسمع في حياتها صوتاً شبيهاً مثله ، فازدادت  
في خبر الجارية وقالت : لا يمكن أن يكون المريض بالجذام مثل هذا  
الصوت الجميل ، ولا بد أن تكون الجارية كاذبة ، لأن ما كلفت  
تنفيذه ، ثم مدت يدها إلى عود فأصلحت أوتاره ، ثم غنت على إيقاعه  
فكان كذلك وقعه الجميل في نفس علاء الدين ، وعجب أن تكون مريضة  
بالجذام وتحسن الضرب على العود ، ويكون لها مثل هذا الصوت الجميل ،  
فارتاب أيضاً في خبر الجارية ، ولكنه كان في خيرة من أمره ، أكثر  
نما كانت زبيدة .

وغلب على زبيدة اعتقادها كذب الجارية ، فقامت إليه وأقربت

منه ، فقال : أبعدى عني حتى لا أصابَ بِجُذَامِكَ ؛ فزاد يقينها بكذب الجارية ، وكشفت له عن جسمها فلم يجدْ إلا نضارةً وحُسناً ، فدَّ يده إليها فقالت وهي ضاحكة : لا تلمسْ جسمي حتى لا أصابَ بِجُذَامِكَ ، فكشفتَ هو عن جسمه فبدا لها كأنه قطعةٌ من جسمها جالاً وحُسنًا ، وضاعت حيلةُ الجارية ، فأعمرَ الزَّواجَ بينهما تلكَ الليلة .

وفي الصباح جلسَ إلى زبيدة قائلاً : سأستودِعُكَ اللهُ بعد ساعة ، فقالت : أكانَ هذا زواجاً أم ضيافة ؟ فقال : أريدُ زواجاً ، ولكن أبالكَ يريدُ ضيافةً ، فقالت : أفصحْ لي عما تريد ، فقال : شرطُ أبوكَ أن أعيشَ معك الليلة ، ثم أَسْرَحَكَ في الصباح ، فإن أبيتُ ألزمتني بدفع مقدمِ الصداق ، ومقداره عشرةُ آلاف دينار ، ولا أملكُ منها ديناراً واحداً ، فقالت : إن كنتَ تريدُني فأمنِسْكني عليك ، وإذا طلبوا منك الطلاقَ فقل : الشعرةُ الواحدةُ منها بألف دينار ، فإذا رفعوا أَمْرَكَ إلى القاضي فإنك واجدٌ عنده حكمَ الشريعةِ القراء ، الذي لن تجدَ فيه ظُلماً ولا هَضْماً ؛ ففعلَ علاء الدين ما أشارت به زوجته .

ولما سألهُ القاضي : لماذا لم تطلّقَ زوجك ؟ قال : كيف أتزوجُ الليلة راضياً ، وأطلقُ في الصباح مُرغمًا ؟ فقال القاضي : لا يقعُ الطلاقُ القهريُّ وليسَ في مذهبِ المسلمين إكراهُ أحدٍ على أن يُطلقَ زوجته ، فطلبَ أبوها أن يدفعَ مقدّمَ الصداق ، فقال علاء الدين : لا أملكُ الآنَ دِرْهما فأمهّلوني ثلاثةَ أيام ، فقال القاضي : أمهلناكَ عشرةَ أيام .

ثم رجع علاء الدين إلى زوجته وأخبرها ما حصل ، فقالت : أصبر فإن الصبر من عَزَمَ الأمور ، والليالي يَلِدْنَ كُلَّ عَجِيبٍ ؛ وبعد صلاة المساء جلستُ تغنى وعودُها في يدها يرددُ غناءها ، فسميَ طَرَفًا بِيَاب دارها ، ولما فتح الباب علاء الدين ، وجدَ أربعة « دراويش » فقال لهم : ما حاجتكم ؟ فقالوا : نَحْنُ « دراويش » وغُرباء ، نَحْفِظُ الموشحات والأشعار ، ونَرْغَبُ أَنْ نَكُونَ ضيوفًا عندك الليلة ، لتُكْرِمَنَا بالمبيت والإيواء ، وسماع هذا الصوت الجميل ، فقال : أمِلُونِي حَتَّى أَهْودَ إِلَيْكُمْ ؛ وذهب فأخبرَ زُبيدةَ فقالت : قَلْبِي بِحَدُوثِي أَنْ هَؤُلَاءِ « الدراويش » باب خير لنا ونعمة ، إِنْ نَحْنُ أَكْرَمْنَاهُمْ وَأَوْيَيْنَاهُمْ ؛ فَأَحْضِرْهُمْ وَأَفْبِخْ صَدْرَكَ لهم . ولما جَلَسُوا عَرَضَ عليهم طعامًا فقالوا : لَيْسَ بِنَا حَاجَةٌ إِلَى طَعَامٍ ، وَلَكِنَّا كُنَّا نَسْمَعُ مُنْبِئَةً فَأَيْنَ ذَهَبَتْ ؟ فقال علاء الدين : إِنَّهَا زَوْجَتِي ؛ وحكى قِصَّتَهُ وَقِصَّتَهَا ، ورَأَتْهَا فِي إِكْرَامِهِمْ وَإِيْوَانِهِمْ ، فقال درويش منهم : لَا تَحْزَنْ ، وَسَامِعْ لَكَ مَقْدَمَ الصَّدَاقِ مِنْ « دراويش » وَأَحْضِرْهُ إِلَيْكَ ، وَلَكِنَّا نَحِبُ الْآنَ أَنْ نَسْمَعَ الْغِنَاءَ الَّذِي هُوَ لِوَاحِدٍ كَالْغِنَاءِ ، وَلِآخَرٍ كَالْهُوَاءِ ، وَلِفَيْرِهِمَا كَالْمَرْوَةِ ، ثُمَّ سَهَرُوا مَعْظَمَ اللَّيْلِ فِي سَمَاعِ الْغِنَاءِ حِينَ ، وَمُطَارَحَةِ الْحَدِيثِ وَرَوَايَةِ الْأَخْبَارِ حِينَ ، وَبَاتُوا حَتَّى الصَّبَاحِ ، ثُمَّ انْصَرَفُوا شَاكِرِينَ .

كَانَ هَؤُلَاءِ « الدراويش » هَارُونَ الرَّشِيدَ ، وَجَمْعُهَا الْبُرْمَكِيُّ ، وَأَبَا نُؤَاسَ ، وَمَسْرُورَ السِّيَافِ ، وَقَدْ سَارُوا فِي الْمَدِينَةِ عَلَى تِلْكَ الْهَيْئَةِ ،



لتعرّف أحوال الرعيّة ، حتى كانوا أمام دار زبيدة ، وسمعوا غناءها ، ونتمّت عودها ، فرغبوا في دخولها ، ليعرفوا أحوال من فيها . وقبل انصرافهم وضع هارون الرشيد مائة دينار تحت السجادة التي كان يجلس عليها ، فلما رفعها زبيدة وجدتها ، فقالت لزوجها : لقد وضع « الدراويش » هذه الدنانير لنا على غير علم منا ، لننفقها في شئوننا ، إذ أنك شكوت لهم ما نقاسيه من ضيق في الرزق ، وذلك ما حدثتني به نفسي عند استئذانهم ، فإن عادوا مرة أخرى فرحب بهم ، فقد جعل الله رزقنا على أيديهم .

واستمر « الدراويش » يأتون كل ليلة ، ويتركون مائة دينار تحت السجادة ، تسع ليال متواليات ، ثم تحلفوا عن الحضور الليلة العاشرة ، فقال علاء الدين لزبيدة : أرايت كيف تحلف « الدراويش » ولم يمتطوني مقدّم الصداق الذي وعدوني به ؟ وسيطلبه أبوك غداً مني ، ولا أدري حينئذٍ ما أقول ، فإن استمرت بنا العشرة وجاءونا فإن أفتح لهم ، فقالت زبيدة : ما أصرع ابتئاسك وضجرك ! أنسيت لهؤلاء « الدراويش » فضائهم ؟ أليسوا هم سبب ما نحن فيه من الغنى والرخاء بما كانوا يتركونه كل ليلة من الدنانير ؟ فإذا عادوا فلا تطردهم ، فإن نفسي لا تزال تمحّذني أن خيرًا عظيمًا سينالنا على أيديهم ، أما مقدّم الصداق فأخلص إلى الله اعتمادك عليه فيه ؛ وإن ينصركم الله فلا غالب لكم .

وفي اليوم التاسع ، وهو صبيحة الليلة التاسعة ، أمر الخليفة هارون الرشيد أن يُحضروا له خمسين رجلاً من أقشة مصرية ، بحيث يكون ثمن

كل حل ألف دينار ، وعبدًا حبشيا ، ثم أمر أن يرسلَ هذا العبدُ وتلك  
الأحمالُ إلى علاء الدين في صبيحةِ اليومِ العاشر ، ومعه الكتابُ الآتي :  
مِن شمس الدين رئيس التجار بمصر — إلى وَلَدِه علاء الدين  
أبي الشامات

السلامُ عليكم ورحمة الله

بَلَّغْنِي أَنْ قَطَاعَ الطَّرِيقِ نَهَبُوا أَمْوَالَكَ ، وَقَتَلُوا غِلْمَانَكَ ، فَأَرْسَلْتُ  
إِلَيْكَ مَعَ عَبْدِ حَبَشِيٍّ خَمْسِينَ حِمْلًا مِنْ أَقْشَةٍ مِصْرِيَّةٍ ، وَعَشْرَةِ آلَافٍ دِينَارٍ  
لِتُدْفَعَ مُقَدِّمُ الصَّدَاقِ لَزَوْجِكَ ؛ وَجَمِيعُ أَهْلِكَ بِخَيْرٍ ، وَنَرْجُو لَكَ عَوْدَةَ  
وَالِدَيْكُمْ ..  
سَالِمَةٌ ..

شمس الدين

بمصر

وفي الصباح الباكر من اليومِ العاشر طرقَ بَابَ دارِ زِيْدَةَ طَارِقٌ  
فَأَسْرَعَ علاء الدين إليه وفتحَه ، فَوَجَدَ وَالِدَ زَوْجَتِهِ وَابْنَ أَخِيهِ الَّذِي طَلَقَهَا ،  
أَتَيَا إِلَيْهِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ، لِيُطَاقَ زِيْدَةُ أَوْ يَدْفَعَ مُقَدِّمُ صَدَاقِهَا ،  
أَوْ يَذْهَبَ مَعَهُمَا إِلَى الْقَاضِي لِيَفْصَلَ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّةِ ، وَوَجَدَ مَعَهُمَا بِالْبَابِ  
عَبْدًا حَبَشِيًّا ، مَعَهُ خَمْسُونَ حِمْلًا ، فَنَازَلَهُ الْكِتَابَ وَقَرَأَهُ ، فَعَرَفَ كُلَّ شَيْءٍ ،  
وَكَانَ أَبُو زِيْدَةَ قَدْ سَأَلَ الْعَبْدَ ، وَعَرَفَ مِنْهُ أَنَّهُ عَبْدُ علاء الدين ، وَأَنَّ هَذِهِ  
الْأَحْمَالُ أُرْسِلَتْ إِلَيْهِ وَالِدَهُ :

التفت علاء الدين إلى والدِ زِيْدَةَ ، وَمَدَّ إِلَيْهِ يَدَهُ قَائِلًا : خُذْ مُقَدِّمَ  
صَدَاقِ ابْنَتِكَ ، وَخُذْ هَذِهِ الْأَحْمَالُ فَبِعْهَا فِي السُّوقِ وَلَكَ رِبْحُهَا ، أَمَا

رأس المال فاحفظه لى أمانةً عندك حتى تأتيني به ، فقال : لن آخذَ شيئاً من الأحمال ، وأما المهرُ فرجُ الفُصلِ فيه إلى زوجكِ ، ولا دَخلُ لى بيتكما ، فإِما آخذتُه ، وإِما أبرأتَ ذمتك منه ، ثم دخلوا الدار وتَقلتِ الأحمالُ إلى مخزَنِ فيها .

وطلبَ الزوجُ المطلقُ من أبى زبيدة أن يأسر علاء الدين بطلاقها ، فقال له : ليسَ من الحقِّ ولا من الدين أن يُرغمَ زوجٌ على طلاق زوجتِه ، وإن أكرههُ أحدٌ وطلَّقها فإنَّ الطلاقَ لا يقع ، فسلمَ أنها أفلتت من يده وخرج حزينا ، فاعتسكفَ فى بيته ، ثم أصابه مرضٌ فقضى عليه .

وأما علاء الدين وزبيدة فقد أُمنا من مخاوفِ الطلاق ، وفِرَحا بالأموالِ التى جاءتهما من مصر وبيننا هى تُنتهى كماداتها ، إذ طرق « الدراويش » الباب ، فلما إقبيهم علاء الدين قال : مرحباً بمن أخلفوا موعِدَهم ، تفضّلوا وخذوا بحبالِكم ، ثم سألوهُ عما فَعَلَ فى مسألةِ زوجته فقال : لَن يُضامَ عبدٌ فى رِعايةِ الله ، فقد أرسلَ لى والدى من مِصرَ أموالا وأحمالا ، واصطاحتُ أنا وأبو زبيدة ، وشملنا الاطمئنان والحمد لله . وقام حينئذِ هارون الرشيد إلى دورةِ المياه ، فاتمَزَ جعفر هذه الفرصة وقال لعلاء الدين : كم يوماً يقطعُها المسافر من مِصرَ إلى بَغدَاد ؟ فقال : أربعون يوماً ، قال : وما عددُ الأيامِ التى مضتْ على نهبِ أموالك ؟ فقال : فقال نحوُ من اثني عشر يوماً ، فقال : وهل تصدِّقُ أنْ خَبَرَ حادثتكِ يصلُ إلى أهلك فى مصر ، ثم يرسلُ إليك هذه الأموال فى تلكِ المدة ؟ فقال لا أُصدِّقُ ،

ولكن سألني العبدُ الحبشيُّ كتاباً من والدي ، فقال : أنت الآن في  
 حضرة الخليفة هارون الرشيد ، وهو الذي ذهبَ إلى دورة المياه ، وأنا  
 وزيره جعفر ، وهذا أبو نواس ، وذلك مسرور السيف ، والخليفة هو  
 الذي بعثَ العبدَ والأموالَ والكتابَ إليك ، فلما قدمَ الخليفة نهضَ إليه  
 علاء الدين فقبلَ يديه ، ودعا له باليمن والسعادة ، فقال له : أنت رئيسُ  
 التجار في بغداد ، بدلا من أبي زبيدة زوجك ، فإذا كان الغدَ فاذهبَ إلى  
 الديوان واجلسْ في مكانه لتقومَ بتصرفِ الأحوال ، فقال له سمعاً وطاعة  
 وبعد أن سهرُوا ما شاءوا من ليلتهم في غناء وطرب انصرفوا مشكورين  
 وكان علاء الدين وزبيدة في بيتهما جالسين ، فقامتُ أقضى شأننا  
 من شئون بيتها ، فصرختُ صرخةً واحدة ، جعلتُ زوجها يذهبُ إليها  
 مسرعاً ، فوجدتها جثة هامدة ، وكان بيتُ أبيها أمامَ بيتها فسمعَ تلكَ  
 الصرخة ، وحضر على أثرها فعرفَ أن زبيدة ابنته ماتت فجأة ، ثم دفنتُ  
 في حقل رائع .

وذهبَ الخليفةُ في حاشيته إلى بيت علاء الدين ليعزيه فوجده حزينا  
 فقال له : المؤمنُ من صبر ، ورَضِيَ بالقدر ، ولاك في الله خيرُ العوض ،  
 ولا مفرَّ من الموت ، ثم قال له : يا علاء الدين . أنت ضيفي الليلة القادمة  
 ولما كانَ في حضرة الخليفة ، أمرَ أن تُحضَر جاريةٌ من جواريه تُسمى  
 قوت القلوب وتُغنى ، لتُسلِّيَ علاء الدين وتُخفِّفَ عنه أحزانه ، فلما انتهتُ  
 من غنائها سأله عن صوتها فقال : صوتُ زبيدة أحسنُ ولكن هذه أهدأ



منها في الصنعة ، فقال . هل أعجبتك ؟ فقال : نعم ، فقال : قد أهديتها  
إليك ومهما أربعمون جارية من جواربها ، ثم أمر أن تنقل هي وجواربها  
وأناسن إلى بيت علاء الدين . فأجلست هي بالباب حارسين من غلمانها  
وقالت لهما : إذا جاء علاء الدين فقولاً له : إن سيدتي قوت القلوب  
تدعوك إليها ، فلما قيل له ذلك قال : ما كان لخدم لا ينبغي أن يكون  
للخادم ، ولن أقرب منها أبداً ، ولها عندي أن أفق عليها كأنها في بيت  
الخليفة . ولما علم بذلك هارون الرشيد ردها وجواربها إلى قصره ، وأعطى  
جعفر عشرة آلاف دينار ، ليشتري بها من السوق جارية تُعجب  
علاء الدين ، فأخذَه إلى سوق الجوارى لشراء جارية له تنفيذاً لأمر الخليفة  
وكان لمدينة بغداد والي من قبل الخليفة يُدعى خالداً ، وله ولدٌ فيح  
المنظر يُسمى حبّظم بظاظة فذهب هو أيضاً إلى سوق الجوارى  
ليشتري لابنه هذا جارية ، إذ أنه من القبح بحيث لا ترغب امرأةٌ قبيحة  
أن تزوجه ، وكان ذلك في اليوم الذي ذهب فيه جعفر لشراء جارية  
إلى علاء الدين .

فرّ الدلال على جعفر بجارية تسمى ياممين ، فبجل ثمنها ألف دينار ،  
ثم مرّ بها على خالد والي بغداد فزاد هذا الثمن ديناراً واحداً ، ورجع  
الدلال بها إلى جعفر فجعله ألفين ، ثم زاد الوالي ديناراً واحداً وهكذا  
كلما زاد الوالي ديناراً زاد جعفر ألفاً حتى بلغ ثمنها عشرة آلاف ، فدفعها  
وسلمت إليه ، ولكن علاء الدين أعتقها في الحال وتزوجها حرة ، حتى

لا تكون أسيرة البيع والشراء ، ولما علم ابنُ الوالى أن ياسمين بيعت وأعتقت وتزوجت رجع إلى البيت حزيناً كثيراً ، فسألته أمه عما أحزنه ، فأخبرها ما جرى له فى سوق الجوارى مع علاء الدين ، ثم اشتدَّ به الحزن حتى ألزمه الفراش ، يقاسى آلام الضعف والهزال .

وذات يوم دخلت على أمه عجوز تدعى أم أحمد قائم العرافة ، فوجدتها فى شدة الحزن ، فسألتها عما أحزنها ، فحكّت لها حكاية ابنتها ، فقالت العجوز : لو كان ابنى أحمد قائم السراق غير مقيّد فى السجن لأحضّر لابنك الجارية ياسمين ، ولو كانت تحت طبقات الأرض ، فقالت أم حبطلم : وما حكاية ابنك ؟ فقالت العجوز : أخذ يسرق ، ويسرق ، ويسرق حتى تمّ الخليفة بقتله ، ليريح الناس منه ، ولكن الوزير شفّع فيه قائلاً : السجن قبر للأحياء ، فأمر الخليفة أن يقيّد فيه حتى الممات ، فإن أنت جعلت زوجك الوالى يشفع له عند الوزير ، وهذا يشفع له عند الخليفة ، وأطلعته من قيده وسجنه ، وأرجعه إلى أمه وبيتها ، أحضّر لابنك ياسمين وأنت مستريحة ، فقالت : على إطلاق سراحه من سجنه ، وعليك أنت إحضار الجارية ، وافقنا على ذلك .

وبلغت أم حبطلم زوجها شالداً حديث العجوز وما اتفقتا عليه ، فذهب إلى الوزير ورجا منه أن يشفع فى إطلاق أحمد قائم من سجنه ، شفقة بالعجوز أمه ، ثم قال الوزير للخليفة : جاءنى عجوز لو أطلعت على يؤسها وضعفها ، وحزنها وبكائها لأجبتها إلى ما تطلب ، مهما يكن شأنه

فقال الخليفة : وماذا تطلب ؟ فقال الوزير : لها ولد يدعى أحمد قاتم ، حكمَ عليه أن يُقيدَ في سجنه حتى يماته ، وتقول : إذا كان قد تاب وأناب فأرجعوه إلى أمه ، فقال الخليفة : ها توه بين يدي ، فلما حضر سأله الخليفة : هل ندمت على فعلك ، ورجعت إلى ربك ؟ فقال : ثبتُ إلى الله ، ورجعتُ إلى الله ، وندمتُ على ما فعلتُ ، وعزمتُ على ألا أعود أبداً إلى ارتكاب ما يغضبُ ربِّي ، وأشهدُكم وأشهدُ الله على ما أقول ، فمضاه الخليفة ، وأمرَ أن يُخلَى سبيله ، ففرح قاتم بخروجه من سجنه ، وعودته إلى الحياة الحرة ، كما فرحت أمه بإتقاد ابنها من العذاب ، ورجوعه إليها بعد النياب وذات يوم قالت لابنها : إن والي بغداد هو الذي خلّصك من السجن على شرط أن تتأبّل المعروف بالمعروف ، والإحسان بالإحسان ، فقال : سأردّ الجليل أضعافاً مضاعفة ، فرى بما تريدان ، فقالت : يُريدُ منك أن تقتلَ علاء الدين أبا الشامات ، وأن تأتيَ بزوجه باسمين إلى ابنه جظلم بظاظة ، فقال : سأقوم بتنفيذ هذا فوراً .

وكان للخليفة حجرةٌ خاصةٌ ، بها مصباحٌ من ذهب ، تجلّه ثلاث جواهرَ غالية ، وكان يتركُ فيها حلاته ، وخاتمه ، ومسبّحته ، إذا غادرها إلى حجرة نومهِ ، فاحتالَ أحمد قاتم حتى صعدَ فوق سقفها ، وأزال غطاء فتحة فيه ، وتدلى منها على حبل كان معه ، ثم سرق الحلة والمصباح والخاتم والمسبّحة وعاد من حيث أتى ، وذهب بها إلى بيت علاء الدين ، ودفعها في أرض حجرة من حجراته ، ولكنه أخذ المصباح لنفسه . وفي الصباح

ذهب الخليفة إلى الحجرة فلم يجد الأشياء المسروقة ، فغضب وأحضر الوزير ، وحكى له ما حصل بحجرته الخاصة .

استدعى الوزير والى بغداد ، فحضر ومعه أحمد قائم — وكان قد جملة رئيس الخفراء بعد أن عفا عنه الخليفة — وسأله عن حالة الأمن في بغداد ، فقال : على أحسن حال ، فقال الوزير : كأنى بك كاذب أو جاهل أو غافل !!! لقد سرق الليلة من حجرة الخليفة الخاصة المصباح والحلة ، والخاتم والمسبحة ، فأجاب أحمد قائم . ذلك مكان لا يجرؤ أحد أن يقرب منه أو يصل إليه ، وما كان السارق في رأي رجلا بعيداً أو غريباً ، فدود الخلل منه فيه ، وأرى من الحزم تفتيش بيوت المقرئين من حاشية الخليفة ، وفيهم الوزير والوالى وعلاء الدين ، فقال الخليفة : قد أمرتك بتفتيش ما تشاء من البيوت ، وسيكون القتل جزاء من سرق ، وإن كان أحب الناس عندي .

فنش أحمد قائم قصر الخليفة ، وقصر وزيره جعفر والوالى ، والأمراء والحجّاب ، ثم ذهب إلى بيت علاء الدين أبى الشامات ، ومعه جماعة من ولاية وشهود ، ولما أخبروه بما جرى قال لهم : ولا بد من تفتيش بيتي ، فدخل قائم وجماعته البيت ، وقصد بهم إلى الحجرة التي دفن فيها ماسرق ونش المكان المعروف له ، وأخرج منه الحلة والخاتم والمسبحة ، وكتبوا شهادة بذلك ، وقع عليها جمعهم ، وقبضوا على علاء الدين ، وساقوه إلى الخليفة .

أما زوجته ياسمين - وكانت حاملا - فقد أرسلها قائم إلى أمه ،  
وأمرها أن تذهب بها إلى خاثون زوج الوالى ، ليحظى بها ابنها حبظلم .  
وهنا يلحُ القارىءُ أمرين يشيران من طرف خفى إلى كذب  
الجرمة المنسوبة إلى علاء الدين : أما أحدهما ففيه المصباح ، وأما الآخرُ  
فإرسال ياسمين فى الحال إلى حبظلم .

ولما دخلتُ المعجوزُ أم قائم على زوجة خالد والى بغداد ومعهما  
ياسمين ، فرحت فرحاً عظيماً ، ونهضَ ابنها حبظلم من مكانه ، ولما اقترب  
منها رفعت يدها بخنجر كان معها وقالت : اهدنى عني وإلا قتلتك ،  
فقال أم حبظلم : كيف تمتنعين عن أبى ؟ لا بد من تعذيبك ؛ وأما  
علاء الدين فلا بُدَّ من شقِّه ، فقالت ياسمين : ولن أموت إلا على الوفاء  
له ، ثم نزعَت أم حبظلم عن ياسمين ما عليها من ملابس حريرية ، وألبسها  
ملابس صوفية خشنة ، وأمرها أن تقوم بالخدمة فى المطبخ وقالت :  
هذا جزاؤك فأجابتها : كل شئ أَرْضَى به إلا أن يقترب منى ولذلك ،  
فالموت أقربُ إليهِ منى ، وقد ابتأستُ جوارى خالد من ظلم ياسمين ،  
فمطقتُ عليها وساعدتها فى أعمالها خفية .

أما علاء الدين فقد جاءوا به إلى الخليفة ، ومعهما جميعُ ما سرقَ إلا  
المصباح فقال : وأين المصباحُ يا علاء الدين ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ،  
ما سرقْتُ ، ولا علمَ لى بشئ من ذلك أبداً . فقال الخليفة : يا خائنُ ،  
أحسنًا إليك فأَسأت ، واستأمتك فحُنت ، ثم أمر به أن يُشنق



وكان في بغداد إذ ذاك شيخ طريقة صوفية يدعى أحمد الدنف ، وله أتباع كثيرون ، وقد اتخذ علاء الدين أبنائه في الله ، فذهب إليه « السقا » وقال له : أدرك بعزمتك علاء الدين ، فهو في طريقه إلى المشنقة ، فالتفت أحمد الدنف إلى حسن شومان ، وكان حاضرا ، وهو من عمال الخليفة في السجن ، كأنه يسأله عن رأيه في علاء الدين فقال : إن علاء الدين مظلوم ، وما سرقَ إلا عدو له يريد أن يقتله ، وسيجعلُ الله نجاته على يدي ؛ ثم قام حسن شومان من فورِهِ إلى السجن ، وأمر أن يسلموا الرجلَ محكوما عليه بالقتل عدلا ، ومن حُسن الحظ أن كان ذلك الرجل أشبه الرجال بعلاء الدين شكلا ، فذهب به إلى جُنْدَى الشَّقِ ، وأنهمه أن علاء الدين مظلوم حقا ، وهذا الرجل بدل منه ، وهو من المسجونين المحكوم عليهم بالقتل عدلا ، فناولهُ علاء الدين ، ونفذَ القتل في ذلك البدل الأثيم ، وأنسلَ حسن بعلاء الدين إلى أحمد الدنف ، فقال له : كيف تسرق أشياء الخليفة ، وقد أحسنَ إليك واتخذك أمينا ؟ فقال : ورب السكبة ما سرت وما علمت ، فقال : ولكن أصبح من الواجب أن ترحل من بغداد فوراً ، فإن الماقل لا يسكنُ إلى معاداة السلطان ، فقال : وإلى أين أهربُ من ذلك الظلم ؟ فقال : سأذهبُ بك إلى الإسكندرية ، وأقيم هناك حتى أطمئن على راحتك ثم أعود إلى بغداد .

ووهى أحمد الدنف أن يقولوا : إنه خرج يذوفُ البلاد إذا ما سأل عنه الخليفة ، وسار هو وعلاء خارجين من بغداد حتى وصلوا إلى حقول

السكرم والحدائق والبساتين ، فلقيا هُناك يهوديين راكبين بَغلَتين ، وأدركَ أحدهُما يريدان بهما شَرًّا ، فَعَجَلَ بِقَتْلِهِمَا ، وأَخَذَ مائَتَهُمَا مِنَ النَقُودِ ، وكان مِقْدَارُهُ مائتي دينار ، ثم رَكِبَا الْبَغْلَتَيْنِ وسارا حتى مَدِينَةَ إِيَّاسَ ، وَهُنَاكَ أَوْدَعَا الْبَغْلَتَيْنِ فِي إِصْطَبَلٍ وَابَتَا فِيهَا ، وفي الصَّبَاحِ باعَا الْبَغْلَتَيْنِ ، وَرَكِبَا مِنْ مِينَاءِ الْمَدِينَةِ مَرَكِبًا إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَبَيْنَمَا هُمَا مَاشِيَانِ فِي سُوقِهَا وَجَدَا دَلَالًا يَمْرِضُ لِلْبَيْعِ دُكَّانًا ، مِنْ وَرَائِهِ مَكَانٌ بِهِ خِزْنٌ وَاسِعٌ ، وَقَدْ بَلَغَ ثَمَنُ جَمِيعِهَا تِسْمِئَةً وَخَمْسِينَ دِينَارًا ، فَجَمَلَ عِلَاءُ الدِّينِ الثَّمَنَ أَفَفَ دِينَارٍ ، فَرَضَى صَاحِبُهَا ، وَبَاعَهَا إِلَيْهِ وَتَسَلَّمَهَا .

وَجَدَ أَحْمَدُ وَعِلَاءُ الدِّينِ الدُّكَّانَ مَفْرُوشًا بِالْبُسُطِ وَالْمَسَانِدِ ، ثُمَّ فَتَحُوا الْخِزْنَ فَوَجَدُوا فِيهِ قِلَاقًا وَسَارِياتٍ وَحِبَالًا ، وَصِنَادِيقَ وَسُكَّالَيْنِ ، وَكَثِيرًا مِنْ عُدَدٍ وَأَلَاتٍ لِصِنَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ ، كَالْجُزَارَةِ وَالْحَيَاكَةِ وَالتَّجَارَةِ وَغَيْرِهَا ، لِأَنَّ صَاحِبَهُ كَانَ مَقْطِيعًا ، يَتَجَرَّ فِي الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَعْمَلَةِ ، رَدِيئَةً كَانَتْ أَوْ غَيْرَ رَدِيئَةٍ ، صَالِحَةً لِلِاسْتِعْمَالِ أَوْ غَيْرَ صَالِحَةٍ .

أَقَامَ أَحْمَدُ مَعَ عِلَاءِ الدِّينِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَرْزُقَ مِنَ التَّجَارَةِ فِي هَذَا السَّقَطِ الَّذِي وَجَدَهُ بِالْخِزَنِ ، وَاسْتَأْذَنَهُ أَنْ يَمُودَ إِلَى بَغْدَادَ لِيَبْحَثَ عَنْ عُدُوِّهِ ، الَّذِي دَبَّرَ لَهُ مَكِيدَةَ اتِّهَامِهِ بِالسَّرْقَةِ وَالْحُكْمَ بِقَتْلِهِ ، وَبِنَتَقِيمَ لَهُ مِنْهُ ، ثُمَّ يَأْخُذَ لَهُ مِنَ الْخَالِيفَةِ أَمَرَ الْأَمَانِ ، لِيَسْتَطِيعَ الْعُودَةَ إِلَى بَغْدَادَ .

وَلَمَّا وَصَلَ أَحْمَدُ إِلَى بَغْدَادَ سَأَلَ حَسَنَ شُومَانَ : هَلْ طَلَبَنِي الْخَالِيفَةُ فِي أَثْنَاءِ غَيْبَتِي ؟ فَقَالَ لَا ، وَلَمْ يَعْلَمْ عَنْكَ شَيْئًا هَذِهِ الْمُدَّةَ ، وَلَكِنَّهُ جَلَسَ



يتحدث إلى وزيره يوماً في شئون مختلفة إلى أن قال : أرأيت كيف قابل  
علاء الدين إحساننا إليه بالإساءة إلينا ، وإثمتنا له بخيانتنا ؟ فقال جعفر :  
وقد لقي الخائنُ جزاءه ، وكان مصيره القتل المهيّن .

أما حبظلم بظاظه ، ابنُ خالدٍ والى المدينة ، فاعتراه مرضٌ لم يمهله ،  
ومات دون أن يتمكّن من غرضه ؛ وأما ياسمين فقد لبثت محافظةً على  
نفسها ووفائها لعلاء الدين زوجها ، فتّمت مدة حملها ، ووضعت ذكراً  
رائع الجمال ، فسّمته وحيداً ، وكان شبيهاً بأبيه ، ومن بديع حكمة الله  
أن جعل له في نفس خالدٍ والى المدينة محبةً وعطفاً ، فتبنّاه وقال لأُمّه :  
إذا سألك أحدٌ عن أبيه فقلّى : أبوه خالد ، فقالت : سمعاً وطاعة ،  
خافه منه ، وطعماً في أن يكفله ، ثم تولّاه بالتربية والتعليم ، والتدريب على  
فنون الضرب والطعن ، حتى حذق ذلك كله ، وأصبح فيه لا يُشَقُّ  
له غبار .

ولما بلغ عشرين سنة اجتمع بأحمد قاسم واختلط به كأنه أحدُ  
أصحابه ، وذات مرة جلس أحمدُ هذا وتناول كأساً من الخمر على ضوء  
مصباح الخليفة ، الذى كان قد سرقه ، فأعجب المصباحُ وحيداً ، وطلب  
أن يهديه إليه ، فقال : لن يكون ذلك ، هذا مصباحٌ قتلتُ به نفساً ،  
فقال له : وكيف ذلك ؟ فحكى له قصة السرقة ، وقتل علاء الدين فيها ،  
ففهم وحيدٌ من القصة أن ياسمين أمّه ، وأن علاء الدين والدّه ، وأن أحمد  
قاسم هذا سببُ شقيقه وقتله ظالماً وعدواناً .

ولما ذهبَ إلى أمِّه وسألها عن أبيه وقصِّته ، أحاطته علماً بكل ما حدثت وقالت : إذا قابلت أحمد الدنف ، فاسأله أن يني بوعده ، ويأخذ لك بثأر أبيك ، فلما طلبَ وحيدٌ منه ذلك سأله : ومن أبوك ؟ ومن الذي قتله ؟ فقال : أبي علاء الدين ، وقد قتله أحمد قساقم ، فقال : ومن أعلمك هذا ؟ فقال : جمعي أنا وأحمد قساقم مجلسُ شراب ، فسكِر فيه على مصباح الخليفة ، ولما أعجبنى هذا المصباح سأته أن يهديه لي ، فقال : لقد قتلت فيه نفساً ، ثم قصَّ عليَّ قصةَ أبي وقتله ، فقال : سأشيرُ عليك بما تفعله ليقُتل الخليفة أحمد قساقم وأنت مُستريح ، فقال : وما ذاك ؟ فقال : إذا خرج خالدُ والفرسانُ إلى الضرب والطعن في مجلسِ الخليفة ، فالبسْ درعك ، وتقلَّد سيفك ، واخرج معهم ، وحاولْ أن تُجيدَ الضرب والطعن وفنون القتال حتى تُعجبَ الخليفة ، ويدعوك إليه ليُكَافئك بإعطائك ما تريده ، فإذا سألك عما تريدُ قُلْ : أريدُ أن تقتلَ قاتِلَ أبي ، فإن قال : إن أباك خالدٌ ، وهو لا يزال حيّاً لم يمت فقل : إنَّ أبي علاء الدين أبو الشامات ، وقصَّ عليه قصة المصباح واعترف أحمد قساقم ، ثم اطلب أن يأمرَ بتفتيشه ، وأنا أخرجُ المصباحَ من جيبه ، وحيلةٌ يظهرُ الحق ، ويأمرُ بقتله .

خرج خالد ومعه الفرسانُ ووحيد ، وجعلوا يلعبون ويعرضون على الخليفة ألواناً من الضرب والطعن والقتال ، وكان من بينهم جالسوس مدسوس ، لقتل الخليفة ، برميةٍ سَهم طائشة ، ولكنَّ وحيداً تلقى هذه

الرمية الموجهة إلى صدر الخليفة بترسيه ، وعهد إلى راميها فأرسل إليه  
 مهماً فذنت في صدره ، فوقع قتيلاً ، ففرح الخليفة ، وأعجب بوحيد  
 وأحبه ، وأحضره في الحال أمامه وقال : سل يا وحيد ما شئت فإني  
 مُطِيعُكَ ، فقال : أن تقتل قاتل أبي ، فقال الخليفة : إن أباك خالدٌ ، وهو  
 لا يزال حيّاً لم يمِتْ ، فقال وحيد : إنَّ خالدًا هذا رباني بعد شئني والدي  
 علاء الدين ، وحكى له ما جرى بينه وبين أحمد قائم من حديث الصباح  
 وطلب تفتيشه في الحال ، فأمر الخليفة بتفتيشه ، وفي الحال أخرج أحمد  
 الدنف من جيب أحمد قائم مضباح الخليفة ، فلم يستع قائم إلا أن يمتدح  
 بالحقيقة ، فأمر بإلقائه في السجن مقيداً حتى يُصَدِّرَ فيه حكمه ، وأمر أن  
 تُنقل ياسمين إلى بيت زوجها علاء الدين ، وأن يرَدَّ إليها جميعُ أملاك  
 زوجها ؛ ثم قال لوحيد : وماذا تريد بعد ذلك ؟ فقال : أن تجتمعني بأبي  
 علاء الدين ، فقال : لقد شئني أبوك ظُلماً فيما نعلم ، ولكنَّ القدر قد  
 يكون حفظه من هذا المذوان الصارخ ، فأجرى في أمره ما لا نعلم ، وقد  
 جعلتُ لمن يشتري بأنه لا يزال حيّاً مكافأةً سنويةً ، وقضيتُ له جميع  
 ما يطلب ، فنقدم أحمد الدنف وطلب الأمان من الخليفة ، فقال : أنت  
 آمِنٌ فقل ما شئت ، فقال : إنَّ علاء الدين لا يزال حيّاً ، وقد فديته أنا  
 بمن يستحقُّ القتل من المسجونين ؛ أما هو فقد فرَّرتُ به إلى مدينة  
 الإسكندرية ، وفتحْتُ له هناك دكاناً سقَطِيَّ يرتقي منه ، ولا يزال يعمل  
 فيه إلى الآن ، فقال : وعليك أن تحيي به إلينا ، وقد أمرتُ لك بمشرة

آلاف دينار، تنفق منها حتى تُحضِرَه ، فقال : سمعًا وطاعة ، وأخذ النقود وسافر في الحال إلى الإسكندرية .

كان علاء الدين قد باع السقط ولم يبقَ منه إلا قليل ، وكان من بين السقط خُرزة ملء الكفة ، لها سلسلة من ذهب ، وعليها طلاسِمٌ كأرجل النمل ، فعلقها في مكانٍ بارزٍ من دكانه ، فرآها قنصل وطلب إليه أن يبيعهما له بثمانين ألف دينار ، فقال علاء الدين : يفتحُ الله علينا ، فقال القنصل : أشتريها بعائنة ألف دينار ، فقال : بمئتي فناولني عنهما ، فقال القنصل : ذلك ثمْنٌ لا أقدرُ على تحمله ، فهاتِ الخُرزةَ ممكً ، وأصحبني إلى المركب ، وهناك أعطيك الثمن وأخذُ الخُرزة .

أفضلَ علاء الدين دكانه ، وأعطى جازًا له مِفْتَاحَه وقال : إن طالت مدةُ غيبيتي وجاء أحدُ الدف فاعطيه المِفْتَاحَ وأخبره أني ذهبتُ مع القنصل إلى المركب لأحضِرَ عن الخُرزة ، فقال له مع سلامة الله ، وسأُنقذ ما أردت .

وهناك في المركب أصرَّ القنصلُ على أن يكرمَ علاء الدين ويسقيَه شرابًا تحيةً لقدميه ، فنأوله كأسَ شراب به « بِنَج » وما شربه علاء الدين حتى كان في غيبوبة ، لا يدرى فيها من أمره شيئًا ، ثم أمر القنصل أن ترفع المركب وتسير ، وفيها علاء الدين ، حتى كان في وسط البحر ، بحيث لا يرى له ساحل ، فأعطاه شرابًا آخر ، جملةً يُفيق من غيبوبته ، ولما أفاق قال : أين أنا الآن ؟ فقال القنصل : أنت الآن ودِيعَةٌ في يدي ، حتى أوصلك

إلى قصر قيطون بمدينة جنوة . فأسلم الأمر لله وسكت .

وقابلهم مراكب فيه أربعون من تجار المسلمين ، فهجم القنصل ورجاله عليهم ، ونهبوا أموالهم وسافروهم أسرى إلى مدينة جنوة .

ودخل القنصل ومعه علاء الدين والأربعون تاجراً قصر قيطون ، فقالت له صبيّة فيه : هل أحضرت الخرزة وصاحبها ؟ فقال : نعم ، وأحضرت معهما أربعين أسيراً من تجار المسلمين ، ولما جاءوا بهم إلى وإلى المدينة أمر بضرب أعناقهم ، فنفذ القتل فيهم واحداً بعد واحد ، حتى نهاية الأربعين ، وبقي بعلاء الدين لينفذوا فيه القتل أيضاً ، فخرجت من بين الجمع عجوز وقالت للملك : أما قلت لك : عند ما يحى القنصل بالأسرى تدكر الكنيسة بأسير أو أسيرين ؟ فقال : لو ذكرتني من قبل لأعطيتك حاجتك ، ولكن خذى هذا الأسير الباقي يخدم في الكنيسة ، ففرح علاء الدين بذلك ، لأنه نجى من القتل ؛ ولما كان في الكنيسة سأل العجوز عما يفعله ، فقالت : تأخذ في الصباح البذلة وتذهب إلى الغاية وتحملها حطباً ثم تعود ، وبعد هذا تجمع أبسطة الكنيسة وتكنسها ، وتغسل أرضها ، ثم تفرشها كما كانت ، ثم تأخذ نصف إردب من القمع فتقر به وتطحنه وتعجنه وتخبره ، ثم تأخذ وجبة من العدى فتنظفها ونظفها ، ثم تملأ هذه الفسقية الأربع ماء ، ثم توزع الطعام على راهبات الكنيسة ورهبانها . فقال علاء الدين : يحسن أن ترجعيني إلى الملك ليقبضنى ، فقالت : احذر أن تقصر في خدمة الكنيسة

فهي حايةٌ لك من القتل ، وقد رأيتُ ما فعلَ الملكُ بالأسرى من المسلمين .  
ثم قالت : يا مجنون ! ما أتيتُ بكَ إلى الكنيسةِ لتخدم ! ولكن خُذْ  
هذا القضيْبَ النحاسيَّ ، ذا الصليبِ في رأسه ، واخرجُ إلى الشارعِ ،  
واعطِ إلى خدمةِ الكنيسةِ من قِابلِكَ ، عطيما كان أو غير عظيم ، ثم  
احضُرْ معه ، وكلفه أن يقومَ بالأعمالِ التي تَسمِعُها من كنس وطَبْعِ  
وغيرهما .

قال علاء الدين : فما زلتُ على هذه الحالِ مدةً من الزمانِ ، وذاتَ  
يومٍ قالت له العجوز : لا تَبِتْ في الكنيسةِ هذه الليلةَ ، فقال : ولِمَ ذلك ؟  
فقالت : إن مَريمَ بنتَ الملكِ يوحنا ملكَ هذه المدينة ستزورها الليلةَ ،  
ولا يَبْنِي أن تكونَ في الكنيسةِ وقتَ زيارَتِها ، فقال : سمعاً وطاعةً ،  
ولكنه أَسْرٌ في نفسه أن يَحْتَفِيَ في مكانٍ منها بحيث يرى مَريمَ ولا  
يَراه أحدٌ .

ولما حضِرَت مَريمُ كان في صَحبِها صبيَّةٌ تقول لها : آتِ  
الكنيسةَ يا زُبيدة ، فحَدِّقِ علاء الدين في زُبيدة هذه فوجدها زوجها  
التي ماتت على أثرِ صرخةٍ عاليةٍ في بغداد ؛ ثم قالت لها : يا زُبيدة ، غَئِي  
لنا بعضاً من الوقتِ بصوتِكَ الجليلِ ، فقالت : إن أغَئِي حتى تَقِي لي بما  
وعَدَني به ، فقالت : وما هو ؟ فقالت : وعدَني أن تجيءَيني بزوجي  
علاء الدين أبي الشامات ، فقالت مَريم : قومي غَئِي ، فإن زوجَكَ هنا في  
الكنيسةِ ، وِسمَعنا الآن ونُحْنُ نَسكُم ؛ وما بدأتِ زبيدة تغَئِي حتى هَجَمَ

عليها علاء الدين وضحاها إلى صدره ، فوقعا من فرط سرورها مغشيا عليهما ، فريشتهما مريم بقاء الوزر حتى أفاقا ، وقالت لهما : أهتكما بجمع شملكما ، فقال علاء الدين : اجتمعنا على محبتك والمرور ببقيانا ولقياك ، ثم التفت إل زبيدة وقال : أنت كنت قد مت ودفناك ، فكيف حيت وجئت إلى هذا المكان ؟ فقالت : لست أنا التي ماتت ، ولكن اختطفني جان ومطار بي إلى هذه الكنيسة ، والتي ماتت ودفنتوها جنيّة تماوتت حتى دُفنت ثم نبشت قبرها وخرجت .

قال علاء الدين لمريم : ولأى شيء فعلت بي وبزوجي هذا وجئت بنا إلى هذا المكان ؟ فالتفتت إلى زبيدة وقالت : ألم أخبرك أنني مؤودة بزواجي من علاء الدين ، ووعدتلك أني سأجمعك به ، ورضيت أن أكون لك ضرة ، لي ليلة ، ولك ليلة ؟ فقالت زبيدة : بلى ، وتمنيت أن يكون ذلك سريما حتى أرى زوجي ؛ ثم التفتت مريم إلى علاء الدين وقالت : هل تقبل أن أكون زوجة لك ؟ فقال : ولكنك غير مسلمة ، ولست كتابية ، فقالت : حاشى الله أن أكون غير مسلمة ، إني مؤمنة بالله ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم منذ ثمانية عشر عاما ، فقال : ولكنني أحب أن أرجع إلى بلادى ، فقالت : اسمع مني ما أقول : أهتلك يا علاء الدين بولدك لك في بغداد يسمى وحيدا ، وهو الآن في ديوان الخليفة ، وفي وظيفتك التي كنت فيها ، وقد ظهر سارق أشياء الخليفة ، وهو أحمد قساقم ، وطرح في السجن يُقاسى ألوان العذاب ؛ واعلم أني أنا التي وضعت الخرزة في





وكانك ، وكلفتُ القنصلَ أن يحضرَكَ وإياها ، لأنه مشغوفٌ بمحبتي ،  
 وجمعتُ ثمن زواجي منه أن يحميَ بك إلينا ، حتى تلتقيَ بزواجك زيدة ،  
 وأنا التي أرسلتُ المعجوزَ إلى الملكِ لتُخلِّصَكَ من القتل ؛ فقال : جزاكِ  
 الله كل خير ، وما فائدةُ هذه الخُرزة ؟ فقالت : هذه الخُرزةُ من كنزِ  
 مرصود ، ولها جزايا ومنافع ستعرفُها بعد ؛ وقمتُ في يدِ جدتي لأبي ،  
 وكانت ساحرةٌ تقرأ الرموزَ السحرية ، وقد وهبتُ لي هذه الخُرزة ،  
 وعرفتني منافعها ، وقد سألتُ أبي عن طالبي فقالت له : ستَموتُ قتيلاً ،  
 والذي يقتلكُ أسيرٌ من مدينة الإسكندرية ؛ فعطَفَ أبي أن يقتلَ كلَّ  
 أسيرٍ يحميُ منها ، وقتلَ في سبيل ذلك عدَدَ شعيرِ رأسه الأصابع ؛ وقد  
 سألتُ جدتي عن طالبي أيضاً فقالت : لا يتزوجك أحدٌ إلا علاء الدين  
 أبا الشامات ، فمجنبتُ لذلك ، وسكت صابرةً حتى آن الأوان ؛ فتزوجها  
 علاء الدين ، وطلبَ إليها أن تذهبَ به وبزوجه إلى بلاده ، فقالت :  
 ما دمتَ تريدُ ذلك فتعالَ معي ، وأجلستهُ في حجرةٍ وأقفلتها ، ثم دخلتُ  
 على أبيها ، فلما رآها دعاها إلى أن تجلسَ بجوارِهِ ، لأنه يشعرُ بضيقٍ في  
 صدره ، ثم شربَ وسكرٍ ؛ وكانت مريمٌ قد وضعتُ بنجاً في قدحٍ من  
 الأقداح التي شربتها ، فأغشى عليه ، وتركتهُ مستلقياً على فِقاء ، ثم أحضرتُ  
 علاء الدين وقالت : هذا خمرٌ في غيبوبتهِ فافعلْ به ما تشاء ، فأوثق  
 علاء الدين كتافه ، ثم أيقظتهُ ابنته ، فقال : هل يصحُّ أن تفعلِ هذا  
 بأبيك ؟ فقالت : لا نزالُ نحترمك ، فإن آمنتَ وأسأمتَ آمِنتَ وسليمتَ ،

وَأَلَّا فَقَدْ حَقَّ عَلَيْكَ الْقَتْلُ ، وَمَا ظَلَمْنَاكَ وَلَا عَقَقْنَاكَ ؛ وَلَمَّا أَبَى أَنْ يُسَلِّمَ  
ذُبْحُهُ عَلَاءَ الدِّينِ بِخَنْجَرِهِ ، وَكَتَبَ كُلَّ هَذَا فِي وَرْقَةٍ تَرَكَهَا بِجَانِبِهِ ؛ وَجَمَعَتْ  
مَرْيَمُ وَزَيْدَةَ وَعَلَاءَ الدِّينِ مَا شَاءُوا مِنَ الْأَمْوَالِ ، ثُمَّ حَكَّتْ مَرْيَمُ جَانِبَ  
الْخُرْزَةِ الَّتِي بِهِ صُورَةُ سَرِيرٍ ، فَخَضَرَأَمَانَهُمْ سَرِيرٌ جَلَسُوا عَلَيْهِ ، وَطَارَ بِهِمْ  
إِلَى وَادٍ بَعِيدٍ لَا نَبَاتَ فِيهِ وَلَا مَاءَ ، وَحَكَّتْ مَرْيَمُ جَانِبًا آخَرَ مِنَ الْخُرْزَةِ  
وَقَالَتْ : لِيَتَصَيَّبَ هُنَا صَوَانٌ نَسْكُنُ فِيهِ ، فَكَانَ الصَّوَانُ كَمَا أَرَادَتْ ،  
ثُمَّ حَكَّتْ جَانِبَيْنِ مِنْ جَوَانِبِ الْخُرْزَةِ وَقَالَتْ : بِحَقِّ مَنْ خَلَقَ الْأَرْضَ  
وَالسَّمَاءَ ، أَوْجِدْ لَنَا يَا رَبِّ فِي هَذِهِ الْأَرْضِ الْمَيْتَةِ أَشْجَارًا وَنَبَاتًا وَأَنْهَارًا ،  
وَمَائِدَةً نَأْكُلُ مِنْهَا حَتَّى نَشْبِعَ ، فَكَانَ مَا طَلَبَتْ ، وَتَوَصَّأُوا وَمَتَلَّوْا ،  
وَأَكَلُوا وَشَرَبُوا ، وَأَقَامُوا فِي هَذَا الْمَكَانِ بِسِتْرِيحُونَ .

دَخَلَ ابْنُ الْمَلِكِ عَلَى أَبِيهِ فَوَجَدَهُ مَذْبُوحًا قَتِيلًا ، وَوَجَدَ بِجَانِبِهِ وَرْقَةً  
فَأَخَذَهَا وَقَرَأَ مَا فِيهَا ، وَعَرَفَ مِنْهَا مَا حَصَلَ ، فَحَمَلَ يَحْتِثُ عَنْ أُخْتِهِ  
مَرْيَمَ فَلَمْ يَجِدْهَا ، وَسَأَلَ الْعَجُوزَ عَنْهَا فَقَالَتْ : مَا رَأَيْتُهَا ، فَنَادَى عَسْكَرَهُ  
وَجَمَعَ جُنُودَهُ ، وَخَرَجَ بِهِمْ سَائِرًا فِي الْفُضَاءِ ، حَتَّى رَأَوْا عَلَاءَ الدِّينِ  
وَزَوْجَتَيْهِ فِي صَوَانِهِمْ ، فَنَادَى مِنْ قَرِيبٍ سُرُورِهِ بِلِقَائِهِمْ لِيَنْتَقِمَ مِنْهُمْ :  
نَحْنُ مِنْ وَرَائِكُمْ ، وَلَسْتُمْ مِنْ سِوَانَا بَنَاجِينَ ، فَفَقَلَ الرِّيحُ هَذَا الْقِدَاءَ  
إِلَى أُخْتِهِ مَرْيَمَ ، فَسَأَلَتْ عَلَاءَ الدِّينِ عَنْ مَبْلَغِ فِرَوسِيَّتِهِ وَلِقَائِهِ الْأَعْدَاءِ ،  
فَقَالَ : لَا أَعْرِفُ شَيْئًا ، فَحَكَّتْ يَابِهَا مَكَانًا بِالْخُرْزَةِ بِهِ صُورَةُ فَارَسٍ ،  
وَإِذَا فَارَسٌ بَيْنَ يَدَيْهَا ، لَا يَحْرُؤُ إِنْسَانٌ أَنْ يَلْتَقِيَ بِهِ فِي قِتَالٍ ، فَهَجَمَ عَلَى

جيش أخيهما ، وجعل يضرب فيهم بسيفه حتى ولّوا مهزومين ، ثم ركبوا سريرهم وذهبوا إلى الإسكندرية ، كما أراد علاء الدين ، ونزلوا بالمكان والمخزن ؛ وفي ذلك الحين قدم عليهم أحمد الدنف من بغداد ، وجلس يبشّره بولده وحيد ، الذي بلغ عشرين سنة ، ويقوم بعمل أبيه في وظيفته ، وحكى لهم جميع ما جرى ، وحكى علاء الدين إليه أيضاً ما وقع له ، حتى رجع مع زوجته إلى الإسكندرية ؛ ثم قال أحمد الدنف : إن الخليفة يطلبك يا علاء الدين ، ويجب أن يلقاك ، فقال : لا بأس في ذلك ، ولكنني أحب أن أزور أبي وأُمِّي في مِصر ، ثم نُسافر جميعنا إلى الخليفة في بغداد .

وركبوا جميعهم السرير ، وطار بهم إلى مِصر في الدرب الآخر ، فاجتمع بأهلهم ، وفرحوا جميعهم باللقاء بعد طول الغيبة .

وبعد ثلاثة أيام عرض علاء الدين على أبيه وأُمّه أن يرحلوا معه إلى بغداد ، فرضيا بذلك ، وسافروا جميعهم ؛ وهناك نزل علاء الدين وزوجته وأبوه وأُمّه في بيته ؛ ثم ذهب أحمد الدنف إلى الخليفة ، وأخبره بقدم علاء الدين ، وجميع ما حدث له ، ففرح فرحاً عظيماً ، وأحضره بين يديه ، وأمر أن يحضروا أحمد قائم من سجّنه ، فلما حضر في قيده ، قال الخليفة لعلاء الدين : قم واقص منه كما تشاء ، فقام إليه وفصل رأسه عن جسده وقال : ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون ... ثم منح الخليفة علاء الدين وأهلهم منحة قيمتها وعاشوا في أرغدٍ عيش حتى جاء أجلهم ، وأُنقلوا إلى رحمة ربهم .



### الصَّيَّادُ وَالْعَفْرِيتُ

كان في قديم الزمان صيَّادٌ بلغَ مِنَ العُمُرِ أرْدَلَهُ ، وله أولاد ثلاثة وزوجة ، وهو يستمدُّ قوَّته وقوَّتَ عيَالِهِ مِنْ شَبَكَتِهِ ، وكانت لا تَعْدُهُ إِلَّا بالكفاف ، إذ قدَّرَ عليه رزْقُهُ ، ولم يكتَسِبْ له النِّقْيَ والثراء .

ذهبَ يوماً إلى شاطئِ البحرِ في وقتِ الظَّهِيرَةِ ، وكان من عادته ألا يلقى شَبَكَتَهُ في البحرِ إلا أربعَ مرَّاتٍ ، ثم يتناول منها ما تجوِّدُ به ، قليلاً كان أو كثيراً ، ولما ابتلع الماءَ شَبَكَتَهُ أولَ مرَّةٍ ، وجذبها إليه ، وجدها ثقيلةً لا تُطَاوَعُهُ ، فربطَ حَبْلُهَا الذي يُمَسِّكُهَا في وَتَدٍ مُثَبَّتٍ في الشاطئِ ، وخلعَ مَلاَبِسَهُ ، وغَطَّسَ في الماءِ ، وجعلَ يمالجُ المَخرُوجَ بها ، حتَّى ألقاها على الشاطئِ ، تحملُ في جوفِها حماراً مَيِّتاً ، فأصابه غمٌّ عظيمٌ ، وأخذَ يَحْوَلُ وَيَسْتَرْجِعُ ، ولكنَّ الأملَ في رِزْقِهِ ، لا يزالُ يساورُهُ ،

ولما استراح قليلا خلص الشبكة من جوارها ، ورمها في البحر مرة ثانية ، ثم جذبها فاستعصت عليه أشدَّ مما كانت في الرمية الأولى ، فنزل وأخرجها ، فألفاها قد التقت حُبًّا كبيرا ، به كثير من الرمل والطين ، فابأس وحزن ، وقال : يا حرقة الدهر كُفِّي أَوْعِي ، وتضرع إلى الله أن يُيسر له ما قدره ، من رزق قليل أو كثير . ثم ألقى ما علق بالشبكة وعصرها ، ورمها مرة ثالثة ، ثم جرّها إليه فطاوئته ، ولسكنه لم يجد فيها إلا قليلا من حجارة وعيمى ، فهز رأسه هزة عجب وأسى ، ثم رفع رأسه إلى السماء قائلا :

اللهم إنك تعلم أنى لا أزيى شبكتي في البحر إلا أربما ، وقد رميتها ثلاثا ، لم أرزق فيها بزايد لعلالي ، الذين يرتقبون أوتي ، ارتقاب السارى ضوء القمر ، اللهم إنك أرحم بهم منى ، ويديك الخير ، وأنت على كل شىء قدير .

ثم طرح الشبكة مرة رابعة ، وصبر حتى استقرت ، ثم أخرجها فوجد فيها قمحا من نحاس أصفر محتوما بخام سليمان عليه السلام ، ففرح به ، إذ قدر ثمنه في نفسه عشرة دنانير ، ولكنه أصر على فتحه ، لعله يجد فيه قطعا من ذهب تكون منبغ غناه ، فجعل يعالج كشف غطاءه المثبت بالرصاص حتى انفرج عنه ، وإذا بدخان يثور ويصاعد في السماء ، وينتشر ذات اليمين وذات الشمال حتى ملأ الدنيا أماته .

وما كاد العجب يملأ جوانب نفسه ، حتى تحول الدخان إلى مارد

من الجنّ رأسه في السماء ، على مدّ البصر ، ورِجلاه في الأرض كأنهما ساريتان ، فقفّ شعرُ رأسه ، وجفّ ريقه في فيه ، وارتعدت فرائضه ، ودارت من الخوف عيناؤه في رأسه . ثم انحنى العفريت عليه قائلاً : لا إلهَ إلا الله ، سليمان نبيُّ الله ، لا تقتلني أيها النبيُّ الصادق ، فلن تراني أعصى لك أمراً .

فاستجمع الصيادُ قواه وقال :

ماذا تقولُ أيها الماردُ ؟ إن سليمانَ مضى على موته ألفٌ ومائتان سنة ، ونحن الآن في غيرِ زمنه ، وندينُ بدينٍ غيرِ دينه ، ونؤمنُ بخاتمِ الأنبياء من بعده ، فما شأنُك ؟ وكيف أقدتَ في هذا القسمِ ذلكَ الزمنَ الطويلَ الغابر ؟

فقال المارد في أنمة المطمئن الفريح ، والقويّ المنتصِر :

جاءتك البشريّ يا صياد ، فقرح وقال :

لعلّك تحمِلُ إلى سعادة النّفى والبسطة في الرّزق .

فقال المارد : أحملُ إليك صنوفاً من الموتِ والفناء لتختارَ منها

ما تشاء .

فقال الصياد : وهذا جزاءُ إحسانِي إليك ، وإِطلاقِكَ من السّجنِ

الذي كنتَ فيه ١١٩

فقال المارد : لا شيءٌ عندي لك غير ما سمّعت ، فاخترْ لنفسك الميّتة

التي تراها ، فأني معجلُ بها الساعة .



فقال : أليس من الحق أن أعرف خطيئة اقترفتها ، حتى أستحق الموت من أجلها ؟

فقال المارد : لا أعرفُ لك خطيئة أو إثمًا ، ولكنه القدرُ يُعَيِّنُ الْمُحْسِنِينَ ، وَيَبْتَلِي الْمُؤْمِنِينَ ، لحكمةٍ لا نَدْرِهَا في كثيرٍ من الأحيان . فقال الصياد : إن الابتلاء الذي خَفِيتُ حِكْمَتَهُ يكون مَصْحُوبًا بعلَّةٍ ظاهرةٍ باديةٍ ، كأنَّ يخوضَ المرءُ البحرَ مُبْتَلِيًا رِزْقَ الصَّغَارِ من أبنائه ، فيفترق ويموت ، أما الابتلاء بالموتِ وجرمانِ صِغَارِ الأولادِ من مائِلِهِمْ وكافِلِهِمْ فحِكْمَتُهُ خَفِيَّةٌ ، وأما علَّةُ الموتِ الظاهرةُ التي صاحبتْ هذا الابتلاءَ فإنَّهَا باديةٌ في أَنَّهُ غَشِيَ موطنَ الخطرِ ، وإنَّ حَالِي مَمْلُوكٌ غيرُ هذا ، فلمْ يَكُنْ مَيِّئًا إِلَّا أَنِّي أَحْسَنْتُ إِلَيْكَ ، وَأَنَا في مَنَآيَ عَرَفْتُ خَطَرَ يَحْيِي بِي .

فقال الماردُ : العلةُ واضحةٌ ، وستعلمُها مما أَقْصُ عليك .

فقال الصيادُ . قلْ ما بَدَأَ لَكَ ، وَالْأَمْرُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَنِي وَخَلَقَكَ .

فقال الماردُ : أَنَا صَخْرَةُ الْجَنَّةِ ، عَصِيْتُ سُلَيْمَانَ وَغَوَيْتُ ، وَكَفَرْتُ بِهِ وَاسْتَكْبَرْتُ ، فَتَدَانِي إِلَيْهِ وَزِيرُهُ آصَفُ بْنُ بَرْخِيَا ، وَدَعَانِي إِلَى الْإِيمَانِ بِهِ وَطَاعَتِهِ ، فَأَصْرَزْتُ عَلَى كُفْرِي وَعِصْيَانِي ، فَبَسَنِي فِي هَذَا الْقُمْمِ ، حَتَّى يَحْبِسَ عَنِ النَّاسِ بِلَائِي وَشَرِّي ، ثُمَّ أَوْثَقَ غِطَاءَهُ ، وَطَبَعَهُ بِخَاتَمِهِ ، وَرَمَى الْقُمْمَ بِي فِي قَاعِ الْبَحْرِ ، فَكَشْتُ فِيهِ أَعْوَامًا وَأَعْوَامًا ، لَا أَجِدُ فِيهَا حِيلَةً أَفْلَتَ بِهَا مِنْ سَجْنِي ، فَمَقَدْتُ الزَّمَمَ عَلَى أَنْ أَغْنِيَ إِلَى الْأَبَدِ مِنْ



يُنَجِّينِي ، ولَبِثْتُ عَلَى هَذَا الْعِزْمِ مِثَالَ مِنَ الْأَعْوَامِ ، فَمَا وَجَدْتُ إِلَى النِّجَاةِ سَبِيلًا ، فَقَدْ قُلْتُ فِي نَفْسِي : إِنْ مَنْ أَنْجَانِي فَتَحْتُ لَهُ كَنْوَزَ الْأَرْضِ ، وَقَضَيْتُ لَهُ كُلَّ مَا يُرِيدُ ، وَارْتَقَبْتُ أَرْبَعًا مِائَةَ عَامٍ ، فَمَا نَجَانِي أَحَدٌ ، فَثَارَتْ ثَوْرَةُ الْغَضَبِ فِي نَفْسِي وَقُلْتُ : مَنْ فَتَحَ السَّاعَةَ بَابَ سَجْنِي هَذَا فَتَحْتُ لَهُ أَبْوَابَ الْمَوْتِ ، بِمُخْتَارٍ مِنْهَا مَا يَشَاءُ ، وَهَأُنْتَ ذَا قَدْ فَتَحْتَ بَابَ الْقَعَمِ ، فَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ كَيْفَ تَمُوتُ ؟

فَقَالَ الصَّيَادُ : وَلَكِنْ الْمَرَّةَ يُحْزَى بِنَيْتِهِ ، لَا بَنِيَّةَ غَيْرِهِ ، وَأَنْتَ الَّذِي نَوَيْتَ أَنْ تَقْتُلَنِي ، فَكَيْفَ تَلْزِمُنِي نَيْتَكَ ، وَمَا قَدِمْتُ لَكَ إِلَّا الْخَيْرَ وَالنِّجَاةَ ؟

فَقَالَ الْمَارِدُ : مَا مِنْ ذَلِكَ بُدٌّ ، وَيَظْهَرُ أَنَّ الْإِنْسَانَ طَبِيعَ عَلَى الْعَمَلِ رَهْبًا ، أَكْثَرَ مِمَّا طَبِيعَ عَلَى الْعَمَلِ رَغْبًا ، فَسَافَكَ الطَّبِيعُ الْعَامُ أَوْ الْجَدُّ الْعَاثِرُ إِلَى أَنْ تَخْلُصَنِي وَأَنَا أَنْذِرُ ، وَلَمْ تَخْلُصَنِي وَأَنَا أَبْشُرُ ، وَذَلِكَ مَا كُتِبَ عَلَيْكَ ، وَقُدِّرَ لَكَ .

فَقَالَ الصَّيَادُ : إِنْ مَعَ الْمُسْرِ يُسْرًا ، وَمَعَ الضِّيقِ فَرَجًا ، وَمَعَ الْعُقُوبَةِ عَفْوًا ، فَإِذَا شَفَعْتَ يَدِي عِنْدَكَ بِنَجِيَّتِكَ ، عَفَوْتَ عَنِّي ، وَخَلَيْتَ سَبِيلًا ، إِلَى أَوْلَادِي ، الَّذِينَ لَا كَافِلَ لَهُمْ غَيْرِي .

فَقَالَ الْمَارِدُ : ذَلِكَ مَا لَا يَكُونُ ، وَسَافَرَ لَكَ فُرْصَةُ التَّفَكُّيرِ فِي اخْتِيَارِ مَا تَشَاءُ مِنْ أَلْوَانِ الْمَوْتِ الْمُخْتَوِمِ .

فَقَالَ الصَّيَادُ فِي نَفْسِهِ : لَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ : اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ ،

وليس لي الآن إلا أن أحتال لنجاتي ، ولو كانت بهلاك هذا المارد الذي كفرَ بنعمة ربه ، ثم قال للعقريت : بالاسم الأعظم المنقوش على خاتم سليمان أن تصدقني فيما أسألك عنه ، فاضطرب العقريت لهذا القسم وقال : قل ما شئت فإني محييكَ عما تسأل .

فقال الصياد : لا أكاذُ أصدقُ أنك كنت في هذا القمم على صغره وضيقة ، وعظم جسيمك وضاغمتيه ، ولا بُدَّ أن تكونَ من مرردة هذا المكان ، وتنتحل الملل لقتلي .

فقال المارد : وكيف تصدقُ أني كنت فيه ؟

فقال : أن أراك بعيني رأسي داخله ، وبعد ذلك تكونُ في حلٍّ من قتلي ، أو المفور عني .

فقال المارد لك ذلك ، ثم انتفض فصار دُخاناً يتسربُ داخل القمم ، وما كاد يدخله ، حتى أطبق الصيادُ عليه غطاءه ، وأحكم وضعه وثبيته ، ثم ناداه : أيها الماردُ الكافرُ بنعمة مولاه ، لقد أوقعتُ كفرُكَ بالنعمة ، في ذلك السجن الذي لا تبرحه ، حتى قيام الساعة ، وسأذيعُ خبركَ ، وأحذرُ الصيادين من ققمتك حتى تلبثَ فيه أبداً لا بدِّين ، فندم العقريت وتصرعَ إلى الصياد قائلاً : أحسن إلى الإفراج عني أحسن إليك .

فقال الصياد : أن أحسنتُ إليك لقيتُ منك ما لقيتهُ الحكيمُ دويان من الملك يونان ، فقال المارد : وكيف كان ذلك ؟ فقال الصياد :

كان في المصور الخالية ملكٌ بمدينة في الفرس يُدعى « يونان » ،

أَسَابَهُ بِرَضٍ شَوْهَ خَلْقِهِ ، وَعَكَّرَ هَنَاءَهُ ، وَطَامَنَ مِنْ كِبَرِيَّائِهِ وَعِزَّتِهِ ،  
وَلَمْ يُجَدِّ مَا أَفَقَّهَ مِنْ مَالٍ ، وَمَنْ أَحْضَرَهُمُ مِنَ الْأَطِبَّاءِ وَالْحُكَمَاءِ فِي شِفَائِهِ  
شَيْئًا ، حَتَّى اسْتَيْأَسَ وَظَنَّ أَنَّهُ لَنْ يَقْدَرَ عَلَى إِبْرَائِهِ مِنْ هَذَا الْمَرَضِ أَحَدٌ .  
وَكَانَ قَدْ وَفَدَ إِلَى تِلْكَ الْمَدِينَةِ حَكِيمٌ عَمَرَ طَوِيلًا ، وَحَذِقَ الطَّبَّ  
وَالْحِكْمَةَ ، وَمَهَّرَ فِي مَعْرِفَةِ خَوَاصِّ النَّبَاتِ ، وَمَالِهِ مِنْ نَفْعٍ وَضَرَرٍ ، وَلَمَّا  
عَلِمَ مَرَضَ الْمَلِكِ « دِيُونَانَ » وَعَجَزَ الْأَطِبَّاءِ وَالْحُكَمَاءِ عَنْ شِفَائِهِ مِنْهُ ،  
لَيْسَ أَفْخَرُ مَا عِنْدَهُ ، وَذَهَبَ إِلَيْهِ فِي مَجْلِسِهِ ، فَقَبَّلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ،  
وَجَلَسَ بَعْدَ أَنْ أُذِنَ لَهُ ، فَعَرَفَ الْمَلِكُ بِنَفْسِهِ ، ثُمَّ قَالَ : لَقَدْ عَزَّ عَلَى  
وَأَنْتَ قَلْبُ شُعْبِكَ النَّابِضُ ، أَنْ يَحْزُنَكَ مَرَضُكَ ، وَتِيَأَسَ مِنْ عِلاجِهِ ،  
فَجِئْتَ إِلَيَّ مَدْفُوعًا بِمَا أَحْمَلُهُ لَكَ مِنْ وِلَادٍ وَحُبَّةٍ ، لِأَبْرَأَكَ مِنْهُ ، ذُوْنَ  
أَنْ تُسْقَى دَوَاءً ، أَوْ يَمْسَ جِسْمُكَ مَرِّمٌ ، فَاسْتَبَشَرَ الْمَلِكُ وَقَالَ : وَلَنْ فَعَلْتَ  
هَذَا فَلَكَ عِنْدِي كُلُّ مَا تَتَمَنَّى ، وَكُنْتَ مَعِيَ بِمَنْزِلَةِ نَفْسِي ، وَكَانَ لَكَ  
فَضْلٌ عَلَى الْأَيَّامِ لَا يَنْسَى ، فَقَالَ الْحَكِيمُ « دِيُونَانُ » ذَلِكَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا  
أَدَاؤُهُ ، وَإِنْ فَنَيْتَ أَنْفُسَنَا فِي سَبِيلِهِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ الْمَلِكُ أَنْ يَقُومَ لِإِنْجَازِهِ ،  
فَإْذِنَ لَهُ ، وَأَعْدَدَ عَلَيْهِ كَثِيرًا مِنْ مَالِهِ ، وَوَكَّلَ بِهِ جُنْدًا تَحَفَّ بِهِ إِلَى  
دَارِهِ ، وَهَنَّاكَ عَمَلِ صَوْلَجَانَا وَكَرَّةَ ، وَجَعَلَ فِي مَقْبَضِ الصَّوْلَجَانِ مَا شَاءَ  
مِنَ الْأَدْوِيَةِ ، بِمِثِّ تَسْرَبٍ إِلَى جِسْمٍ مَنْ يُسْكُهُ ، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى الْمَلِكِ  
فَوَجَدَهُ جَالِسًا عَلَى عَرْشٍ عَظِيمٍ ، فِي بَهْوٍ فُسِيحٍ ، فَرَشَتْ أَرْمَتُهُ بِالطَّنَافِيسِ  
الْوَبْرَةِ ، وَقَدْ جَلَسَ أَمَامَهُ الْوُزَرَاءُ وَالْحَاشِيَةُ ، فِي اسْتِدَارَةِ الْمَلَالِ وَتَأَقِّيهِ ،

فَقَبَلَ الْأَرْضَ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأَجْلَسَهُ الْمَلِكُ عَنْ يَمِينِهِ ، وَبَالَغَ فِي الْحَفَاوَةِ بِهِ ، ثُمَّ قَالَ الْحَكِيمُ دُوبَانُ لِلْمَلِكِ بَعْدَ أَنْ عَرَفَ الْحَاضِرِينَ بِهِ : هَذِهِ كُرَةٌ ، وَهَذَا صَوْلْجَانُ ، أَعَدَدْتُهُمَا لَتَلْعَبَ بِهِمَا فِي مَكَانٍ فَيَسِيحُ ، مَعَ الْكَدِّ وَالْإِجْهَادِ ، حَتَّى يَمْرُقَ كَفُّكَ ، فَيَسْرِى الدَّوَاءُ مِنْ مَقْبِضِ الصَّوْلْجَانِ إِلَى جِسْمِكَ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ تَذْهَبُ إِلَى الْحَمَامِ فَتَسْتَجِمُ ، ثُمَّ تَذْهَبُ إِلَى سَرِيرِكَ لِتَنَامَ وَتَأْخُذَ رَاحَتَكَ ، وَسَتَهَبُ مِنْ نَوْمِكَ ، وَقَدْ بَرِئْتَ بِمَوْنِ اللَّهِ وَفَضْلِهِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَ الْحَكِيمُ أَنْ يَنْصَرِفَ إِلَى دَارِهِ ، فَأُذِنَ لَهُ .

وَتَمَّذَّ الْمَلِكُ مَا أَشَارَ بِهِ الْحَكِيمُ دُوبَانُ ، فَلَمَّا أَشْرَقَ الصَّبَاحُ وَهَبَ مِنْ نَوْمِهِ ، لَمْ يَجِدْ أَثَرًا لِلْبَرَصِ فِي جِسْمِهِ ، فَاعْتَبَطَ الْمَلِكُ وَأَشْرَقَ قَصْرُهُ بِنُورِ الْأَنْشِرَاحِ وَالْبَهْجَةِ ، وَذَاعَ ذَلِكَ النَّبَأُ فِي الْمَدِينَةِ ، فَخَفَقَتِ أَعْلَامُ السُّرُورِ عَلَى الدُّوَرِ ، وَمَاجَ الشَّعْبُ فَرِحًا بِشِفَاءِ الْمَلِكِ .

ثُمَّ دَعَا الْمَلِكُ الْحَكِيمَ دُوبَانُ فَأَجْلَسَهُ بِجُودَارِهِ ، عَلَى مَشْهَدٍ مِنْ وَزَرَاتِهِ ، وَقَرَّبَهُ إِلَيْهِ ، وَأَذْنَى إِلَيْهِ مَنَزَلَتَهُ ، وَأَسْبَغَ عَلَيْهِ مَالَهُ وَنِعَمَهُ ، وَجَمَّلَهُ أَوَّلَ الْمُقَرَّبِينَ لَدَيْهِ .

فَارْتَزَوُةُ الْحَسَدِ فِي نَفْسِ أَقْبَحِ الْوُزَرَاءِ شَكْلًا ، وَالْأَظْهَرُ طَبْعًا ، وَأَخْبَثُهُمْ نَزْعَةً ، وَأَشْدُّهُمْ حِقْدًا وَسَخِيمَةً ، فَوَسَّوْسَ إِلَى الْمَلِكِ وَقَالَ : الْعَاقِلُ مَنْ نَظَرَ فِي الْمَوَاقِبِ ، وَعَمِلَ لَهَا حَتَّى يَأْمَنَ شَرَّهَا ، وَمَنْ خَدَعَتْهُ ظَوَاهِرُ الْأُمُورِ جَهْلَ بَوَاطِنِهَا ، وَحَاقَ بِهِ خَطَرُهَا ، وَإِنِّي أَخَشَى عَلَيْكَ مِنَ الْحَكِيمِ دُوبَانِ ، الَّذِي قَرَّبْتَهُ ، وَرَكَنْتَ إِلَى الثَّقَةِ بِهِ ، وَلَا إِخَالَهَ إِلَّا

عَدُوًّا فِي ثِيَابِ صَدِيقٍ ، فَقَالَ الْمَلِكُ : لَقَدْ دَفَعْتَ الْحَسَدَ إِلَى أَنْ قُلْتَ فِي  
 الْحَكِيمِ دُوبَانٍ مَا قُلْتَ ، وَمَا عَهْدُ نَاهٍ إِلَّا أَخًا مُخْلِصًا ، وَحَكِيمًا مَاهِرًا ، قَدْ  
 لَا يَكُونُ لَهُ نَظِيرٌ فِي الدُّنْيَا ، وَقَدْ أَبْرَأَنِي مِنَ الْمَرَضِ ، دُونَ أَنْ أُسْقَى  
 دَوَاءً ، وَمَا سَمِعْنَا بِهَذَا مِنْ قَبْلُ ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : ذَلِكَ مَوْطِنُ الْخَطَرِ ، فَإِنَّ  
 الَّذِي يَشْفِيكَ دُونَ دَوَاءٍ تَتَنَاوَلُهُ ، بِسُطُوعِ أَنْ يَقْتُلَكَ بِشَيْءٍ تَشْتَهِيهِ ، أَوْ تَنْظُرُ  
 إِلَيْهِ ، وَلَا إِخَالَهُ إِلَّا جَاسُوسًا جَاءَ نَا لِيَقْضِيَ حَاجَةً فِي نَفْسِ أُمْتِهِ وَمَلِكِهِ ،  
 وَأَخُوفَ مَا أَخَافُ مِنْهُ ، أَنْ يَنَالَ حَيَاتَكَ بِمَكْرِهِ أَوْ أَذَى ، فَلَوْ قَتَلْتَهُ ،  
 لَا سَتَرْنَا مِنْ خَطَرِهِ ، فَقَالَ الْمَلِكُ : لَوْ مَنَحْتُهُ نِصْفَ مَلِكِي لَكَانَ قَلِيلًا  
 بِجَانِبِ مَا قَدَّمْتُهُ لِي مِنَ الْمَعْرُوفِ ، وَإِنْ قَتَلْتُهُ لَنَدِمْتُ كَمَا نَدِمَ السَّنْدُبَادُ  
 عَلَى قَتْلِهِ الْبَازِي ، فَقَالَ الْوَزِيرُ : وَكَيْفَ كَانَ ذَلِكَ ؟ فَقَالَ الْمَلِكُ يُونَانَ :  
 كَانَ فِي سَالَفِ الْأَزْمَانِ أَحَدُ مُلُوكِ الْفَرَسِ ، وَكَانَ مُتَمَرِّمًا بِالصَّيْدِ  
 وَالْقَنَصِ ، وَلَهُ بَازٌ رَبَّاهُ عَلَى عَيْنِهِ ، وَاصْطَنَعَهُ لِنَفْسِهِ ، يَصْحُبُهُ فِي خُرُوجِهِ  
 لِلصَّيْدِ ، فَيُعِينُهُ عَلَى اقْتِنَاصِ مَا أَصَابَهُ ، مِنْ طَيْرٍ أَوْ حَيَوَانٍ ، وَقَدْ أَلْفَ  
 كُلُّهُمَا صَاحِبَهُ ، فَأَحْبَبَهُ الْمَلِكُ ، وَأَحْبَبَهُ بَازُهُ .

وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَ الْمَلِكُ فِي مُلَّةٍ مِنْ عَسَاكِرِ الصَّيْدِ إِلَى الْبَرِيَّةِ ،  
 فَجَسُّوا يَنِيهِمْ غَزَالًا يَمُجِّبُ النَّاطِرِينَ ، فَتَنَادَى فِيهِمُ الْمَلِكُ : أَنْ احْذَرُوا  
 أَنْ يُفْلَتَ الْغَزَالُ مِنْ بَيْنِكُمْ ، وَمَنْ فَرَّ الْغَزَالُ مِنْ نَاحِيَةِ قَتْلَتِهِ ، وَأَنَا فِي  
 هَذَا مَعَكُمْ ، وَعَبَثًا حَاوَلَ الْغَزَالُ أَنْ يَهْرَبَ مِنْ نَاحِيَةِ الْعَسْكَرِ ، إِذْ  
 كَانُوا عَلَى يَقْظَةٍ وَحَذَرٍ ، فَتَفَقَّلَ الْغَزَالُ الْمَلِكُ وَفَرَّ مِنْ نَاحِيَتِهِ ، وَانْطَلَقَ

مع الريح في البرية ، وعَزَّ على الملك أن يكون أضْعَفَ من عسكره ،  
أو مُقْصراً في واجب مفروض أمامهم ، فركبَ جَوَادَهُ ، وأرْخَى عَنَانَهُ ،  
وطَارَ به من خلفه ، والبازُ طائر من فوقه . وأسرع البازُ ولحق بالنزال ،  
وجعلَ يضربُ عَيْنَيْهِ بأجنحتِهِ ، فمَوَّتَهُ عن الجري السريع والهرب ،  
وَأَمْسَكَهُ الملكُ وذبحه ، وأخذَه معه ، وكان الحرُّ قد اشتدَّ أَوَارُهُ ، وبلغ  
المطرُشُ بالملكِ وجواده شدَّتَهُ ، وما كاد يرى شجرة يتقاطرُ الماء منها ،  
حتى أوى إليها ، ليستريحَ في ظلها ، ويُسْقَى من مائها ، وأخذَ الملكُ  
طاساً وملاً من ذلك الماء المتقاطر ، ووضعهُ أمامَهُ ، ليشربَ ماءهُ ،  
فأسرعَ البازُ وضربَهُ بجناحه فكفأهُ ، وأراقَ ماءهُ ، فلأهُ الملكُ ثانيةً  
ووضعه أمامَ الجواد ، فأسرعَ البازُ أيضاً ، وقلبَ الطاسَ وهَرَأَقَ الماءَ ،  
فلأهُ ثالثةً وقدمهُ للباز ليشربَ ، ففعلَ به ما فعلَهُ في المرة الأولى والثانية ،  
فاحتدمَ الملكُ غَيْظاً و غَضَباً ، وجردَ سَيْفَهُ ، وضربَ البازَ به ضربةً جعلته  
قِطْعَتَيْنِ ، خرَّ البازُ رأسُهُ مُشْبِهاً إلى أعلى الشجرة ، والتفتَ الملكُ إلى  
مَرْمَى نظره ، فرأى فوقَ الشجرة حيةً ضخمةً ، يسيلُ السمُّ من فيها ،  
فأدركَ أن البازَ فعلَ ما فعلَ ، محافظةً عليه وعلى جواده ، فابتأسَ وتَدِمَ ،  
حيث لا ينفعُهُ الندمُ ، وركبَ جَوَادَهُ إلى عسكرِهِ كَثِيباً حَزِيناً . فأنا أيها  
الوزيرُ إن قتلتَ الحكيمَ دوبانَ خسرتهُ ، وخسِرَ الشعبُ كِفَايَتَهُ ، وحُرِمَ  
نَفْعُهُ ، كما خسِرَ الملكُ بازَهُ ، إذ قتله بيده ، وكان يدفعُ عنه موتاً عاجلاً ،  
فقال الوزيرُ : وما يخيفُنَا من الحكيمِ دوبانِ إلا كِفَايَتُهُ ، ما دامت غيرَ



مصحوبة بالثقة به ، والاطمئنان إليه ، وإذا كان قد شفاك من مرضٍ استقصى على حكماء أميتك وأطبيائها بشيء أمسكته ، فليس يبيعد أن يفجعنا فيك بشيء تشمه ، تنفيذاً لمكيدة من أحد الملوك ، اطعامين في ملكك ، والتندر مخلوق في طبع ابن آدم ، والمأقل من أخذ منه جذره ، فقال الملك : أنسيت أن من التندر قتله ، وأن طائفة التندر وخيمة ؟ فقال الوزير : كئس ما أشير به عليك من قتله غدرا ، ولكته الحيطلة والخدر ، وما أردت لك إلا النصيح والسلامة ما استطعت ، والأمر بمد ذلك إليك ، فاختلطت وجوه الرأي أمام الملك ، ونجم في نفسه ناجم من الخوف على حياته ، أن يطوف عليها طائفة من غدر الحكيم دويان وخيائته ، فنزل على رأي وزيره ، وقرّر قتله ، وأرسل في طلبه .

ولما حضر الحكيم دويان قال الملك له : أتدرى ما جئت له ؟ فقال : إنما العلم عند الله ، وعسى أن يكون خيراً ، فقال الملك : هو خير لنا ، وأحييت أن أعجل به ، فقال الحكيم : ويشرنا أن يكون لنا يد فيه ، فقال الملك : ليست يدك ، ولكتها روحك التي بها حياتك ، فقد حلت بقتلك ، ولهذا أحضرتك ، فدهش الحكيم وقال : وهل فعلت ما يستوجب ذلك ؟ فقال الملك : وهل مثلي بقتلك غيلة وغدرا ؟ فقال : ولكني لا أعرف لى ذنبا ، فقال الملك : إنك بذنبك دليم ، غير أن أمثالك بمن يجهشون لثلي ما جئت من أجله ، يخفون في أنفُسهم ما لا يُبدونه لضحاياهم ، وقد بلغني أنك جئت للتجسس علينا واغتيالنا ،



فكان من الحزم أن تقتلك قبل أن تقتلنا ، فقال الحكيم : إذا كان من الحزم قتلى ، فمن الحق أن تلبين أمرى ، حتى لا تُصيبني بجمالة فتصبح على ما فعلت من التاديبين ، فقال الملك : إن أمرَكَ لا يدعو إلى التبين الذى يبعث فى النفس اليقين ، ويكفى فيه الأخذ بالظنة ، وأنت قد أبرأتني من مرض أعجز الأطباء والحكماء شفاؤه ، بشئ أمسكته يدي ، ومن الجائر أن تقتلني بشئ أشبه أو أليسه ، فأصبح من الخدر قتلك ، حتى نأمن من شرك ، وذلك ما عزمنا عليه ، ولا راد له ، فقال الحكيم : أعتقد أن باب عفوك يتسع لمثلئى ، إن كان ما بلغك عنى حقاً لا ريب فيه ، فكيف إذا كان قائماً على الحدس والظن ؟ فقال الملك : الحدس واليقين فى هذا الأمر سواء ، لأنه يمس الملك والعرش ، أما العفو ففيه مجال لأن يحمل أمثالك يطعمون فيما طمعت فيه ، وقد لا ننتبه لكيدم كما انتبهنا الآن لكيدك فينفذ فينا سهمهم ، فقال الحكيم : لا يفوتك أيها الملك أن العفو عمل صالح ، والعمل الصالح وقاية لصاحبه ورده بحميه ، فقال الملك : العمل القائم على التفريط وعدم البصر بالمواقب لا صلاح فيه ، فقال الحكيم : وهلاً أجد عند الملك مهلة إلى الغد على أن أكون فى حماية حُراسك ، حتى أكتب وصيتي لأهلى ، وأحضرك هدية تذكرنى بها بعد موتى ؟ فقال الملك : أما الوصية فسامكنك منها ، ولا شأن لى بها ، وأما الهدية فأحب أن أعرف شيئاً عنها قبل أن تحضرها ، فقال الحكيم : إنها كتاب من الطب ، إذا أنت فصلت

رَأْسِي مِنْ جَسَدِي ، وَوَضَعْتَهُ فِي صَحْفَةٍ بَيْضَاءَ مَلْسَاءَ ، ثُمَّ فَتَحْتُ هَذَا الْكِتَابَ ، وَعَدَدْتُ ثَلَاثَ وَرَقَاتٍ ، وَقَرَأْتُ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ مِنَ الصَّفْحَةِ الْيُسْرَى ، ثُمَّ سَأَلْتُ الرَّأْسَ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ أَجَابَكَ عَنْهُ أَجَابَةً صَحِيحَةً .

وَجَاءَ الْحَكِيمُ ، وَفَصَلَ الْمَلِكُ رَأْسَهُ ، وَوَضَعَهُ فِي الصَّفْحَةِ أَمَامَهُ ، وَأَخَذَ يَقْلِبُ أَوْرَاقَ الْكِتَابِ ، فَلَمْ تَطَاوِعْهُ الْأَوْرَاقُ إِلَّا بِمَدِّ أَنْ يَلَّأَ إِبْصِمَةً مِنْ فِيهِ ، فَلَمَّا عَدَّ الثَّلَاثَةَ الْأَوْرَاقَ ، لَمْ يَجِدْ كِتَابَةً فِي الصَّفْحَةِ الْيُسْرَى ، فَسَأَلَ الرَّأْسَ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ : اسْتَمِرْ فِي عَدِّ أَوْرَاقِ الْكِتَابِ حَتَّى تَمُتَرَ عَلَى الْكِتَابَةِ ثُمَّ اقْرَأْهَا ، فَجَلَّأَ يَقْلِبُ الْأَوْرَاقَ وَرَقَةً وَرَقَةً ، وَفِي كُلِّ وَرَقَةٍ يَبْلُلُ أَصْبَعَهُ مِنْ فِيهِ ، حَتَّى سَرَى السَّمُّ الَّذِي فِي الْأَوْرَاقِ فِي جِسْمِهِ ، وَأَحْسَنَ الْمَلِكُ آثَارَهُ ، فَأَدْرَكَ الْمَكِيدَةَ الَّتِي كَانَتْ مِنْ صُنْعِ غَدْرِهِ ، وَرَى الْكِتَابَ مِنْ يَدِهِ ، وَمَالَتْ غَيْرُ قَلِيلٍ حَتَّى كَانَ مَعَ الْحَكِيمِ دُوبَانٌ فِي هَالِمِ الْقَنَاءِ ، فَنَطَقَ الرَّأْسُ قَائِلًا : حَكَمُوا فَلَسْتَ تَطَالُوا وَمَا دَرَوْنَا أَنَّ الْحَكْمَ غَيْرُ بَاقٍ ، لَوْ أَنْصَفُوا أَنْصَفُوا وَلَكِنْهُمْ بَنَوْا فَأَصْبَحُوا وَمَا لَمْ مِنَ الْمَوْتِ مِنْ وَاقٍ ، لَا تَعْجِبُوا فَبِذَاكَ وَالْحَكْمُ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْخَلَّاقِ .

فَلَوْ أَنَّ الْمَلِكَ أَيْهَا الْعَفْرِيتِ أَحْسَنَ إِلَى الْحَكِيمِ كَمَا أَحْسَنَ إِلَيْهِ ، مَا أَصَابَهُ الْمَوْتُ الَّذِي أَصَابَهُ ، وَكَذَلِكَ أَنْتَ لَوْ قَابَلْتَ مَعْرُوفِي مَعَكَ بِمَعْرُوفٍ مِثْلِهِ ، مَا كُتِبَ عَلَيْكَ السَّجْنُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ، وَالَّذِي سَتَمَكْتُ فِيهِ أَبَدَ الْآبِدِينَ ، وَدَهَرَ الدَّاهِرِينَ ، فَقَالَ الْعَفْرِيتُ : إِنَّ الْعَاقِلَ مِنَ

توقطه النوائب من غفلته ، وترد إليه صوابه ، وقد عرفت الآن أنى لم أقدرُ معروفك حقَّ قدره ، وأصلحتى سورةً المنضب عن الصراطِ السوى ، فوقفتُ منك هذا الموقفَ المنكرَ الفادر ، وقد تبثُ الآن إلى الله توبةً نصوحاً ، ولك أن تأخذَ على من المواثيق ما يطمئنتك ، ويعلأ نفسك ثقةً بى ، فأخذ الصيادُ عليه الميثاقَ ألا يندبَ به ، وأن يحزبه خير الجزاء ، وابتهل إلى الله أن يكلاه ، إذا ما تقضى العفريتُ ميثاقه ، وباسم الله كشف غطاء القمم فخرج منه دخان كالريح الماصف ، ثم تحول إلى شبح المنظر ، مشوه الخليفة ، وضرب القمم برجله فألقاه فى اليم ، غشى الصيادُ أن يكون هذا نذيرَ الخيانة والفدر ، وارتقب فى فرع ما عسى أن يهمنه العفريتُ به ، وأدرك العفريتُ ما ألم بالصياد من رعب ورهب ، فقال : لا تخف ولا تحزن ، وسأجزيك بما فعلت خيراً جزيلاً ، فانبغنى إلى حيثُ أسير .

وسار الماردُ والصيادُ من خلفه ، حتى وصلا إلى جبل فصعدا فيه ، وامتطيا صهوة ، ثم انزلقا على سطحه الآخر ، حتى كانا فى أسفله ، على حافة بركة يحيط بها أربعة جبال ، وفيها سمكٌ مختلف ألوانه ؛ فنه الأبيض والأحمر ، والأصفر والأخضر ، فأمر الماردُ الصياد أن يطرح فيها شبكته ، فأخرجت أربع سمكات ذات ألوان مختلفة ، فقال المارد : خذ هذه السمكات إلى قصر المليك ، فستأخذ منها ما يُغنيك ويُرصيك ، والآن أستودعك ، ثم ضرب الأرض برجله فانشقت ، وهوى فيها ثم ارتفعت ، والتأمت .

أما الصياد فقد وضع السمك في قفّته ، ثم حملها إلى منزله ، وهناك وضع السمك في وعاء به ماء حتى الصباح ، ثم حملهُ إلى قصر الملك ، ولما رأى الخدم أن السمك المعروضَ عليهم غريبُ الشكل أخبروا الملكَ أمره ، فطلبَ الصيادَ والسمكَ إليه ، ولما رآه عجب منه ، وأمرَ أن يُعطى الصيادُ أربعَ مائة دينارٍ غنّاله ، فأخذها الصيادُ وانتقلَ إلى أهله مسرورا .  
وأما السمكُ فقد كلفتْ بنضجه طاهيةٌ مندية ، كان قد أهداها له ملكُ الروم منذُ ثلاثة أيام ، ولما قارب النضجُ في الزيت ، انشقَّ جدارُ المطبخ عن فتاةٍ هي أحملُ من وقعت عليه عينُ بَشَرٍ ، بيدها عصا من الخيزرانِ ، فوضعتُ طرفها في وعاء السمك وقالت : يا سمك ، يا سمك ، هل أنتَ على العهدِ مُقيم ؟ فرفع السمكُ رأسه وقال : نعم ، نعم ، ثم كفأت الفتاةُ الوعاء ، ودخلت جدارها ، فأبتلها ثم التأم ، أما السمكُ فقد صار حَجرا مِطافئا أسودَ كالقُحم .

وبينما الجاريةُ في فزعها ودهشتها إذ جاءها الوزيرُ يأمرها بإحضار السمكِ إلى الملكِ ، فبكّت وقصّت عليه ما رأت ، فعجب الوزيرُ وأرسلَ في طلبِ الصيادِ ، وأمره أن يحضرَ أربعَ سمكاتٍ غيرهن في التَّو والساعة ، ومكث مع الجارية ليرى هو نفسه ماذا يكونُ من أمر السمك ، ولكنه لم يجدْ إلا ما قصته عليه الجارية ، فدهش وتحيّر ثم قال : ذلك أمر لا ينبغي إخفاؤه على الملكِ ، وأتقى في سميع الملكِ ما قصته الجارية ، وصدقته رؤيته ، فأمر الصيادَ أن يأتيه بأربع سمكاتٍ ، وأشرف الملكُ نفسه على



نَضِجَ السَّمَكِ فِي تِلْكَ الْمَرَّةِ الثَّالِثَةِ ، فَرَأَى مَا رَأَتْهُ الْجَارِيَةُ وَرَأَاهُ الْوَزِيرُ ،  
 إِلَّا أَنَّ الْجِدَارَ فِي هَذِهِ الْمَرَّةِ انْتَشَقَ عَنْ عَبْدِ أَسْوَدَ صَخْرٍ الْجَنَّةِ ، فِي يَدِهِ  
 عَصَا مِنْ شَجَرَةٍ ، فَمَجِبَّ الْمَلِكُ وَأَمَرَ بِإِحْضَارِ الصَّيَادِ فَسَأَلَهُ : مِنْ أَيْنَ  
 تَأْتِي بِهَذَا السَّمَكِ ؟ فَقَالَ : مِنْ بَرَكَةٍ وَاسِعَةٍ خَلْفَ هَذَا الْجَبَلِ . الَّذِي  
 يُشْرِفُ عَلَى مَدِينَتِكَ . وَبَيْنَنَا وَبَيْنَهَا مَسِيرَةٌ نِصْفُ سَاعَةٍ ، فَرَادَ الْمَلِكُ  
 عَجَبًا وَدَهْشَةً ، وَسَأَلَ مَنْ حَوْلَهُ مِنَ الْوُزَرَاءِ وَالْعَسْكَرِ : هَلْ مِنْكُمْ مَنْ رَأَى  
 هَذِهِ الْبَرَكَةَ ؟ فَقَالُوا : لَمْ نَرَهَا ، وَلَمْ نَعْلَمْ شَيْئًا عَنْهَا ، فَقَالَ : هَيَّا بِنَا إِلَيْهَا ،  
 وَلِنُؤَدَّ إِلَى مَدِينَتِي هَذِهِ حَتَّى أَعْرِفَ أَمْرَ هَذِهِ الْبَرَكَةِ .

وَسَارَ فِي جُنْدِهِ وَحَرَسِهِ وَوُزَرَائِهِ ، وَكَثِيرٍ مِنْ أَعْيَانِ الْمَدِينَةِ  
 وَرَجَالِهَا ، وَنَزَلُوا عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ ، فَضَرَبُوا خِيَامَهُمْ وَأَقَامُوا ، ثُمَّ أَسْرَأَ إِلَى وَزِيرٍ  
 مِنْ وَزَرَائِهِ ، مَعْرُوفٍ بِالْحَسَكَةِ وَالْخُبَرَةِ ، أَنْ يَجْلِسَ عَلَى بَابِ خِيَمَتِهِ ،  
 حَتَّى يَخْرُجَ وَحْدَهُ ، عَلَى غَفْلَةٍ مِنَ النَّاسِ وَخَفِيَةٍ ، لِيَعْرِفَ هُوَ نَفْسَهُ أَمْرَ  
 هَذِهِ الْبَرَكَةِ . ثُمَّ يَعُودُ إِلَى خِيَمَتِهِ ، دُونَ أَنْ يَعْلَمَ ذَلِكَ أَحَدٌ مِنْ مَعَهُ .

ثُمَّ تَنَكَّرَ فِي زِيٍّ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ ، وَجَمَلَ خَنْجَرَهُ فِي جَيْبِهِ ، وَخَرَجَ  
 يَمْشِي عَلَى حَافَةِ الْبَرَكَةِ ، لَعَلَّهُ يَرَى شَيْئًا جَدِيدًا ، أَوْ يَهْتَرُ عَلَى أَحَدٍ . يَقْفُهُ  
 عَلَى حَقِيقَتِهَا ، وَطَالَ بِهِ الْمَسِيرُ حَتَّى لَاحَ لَهُ شَيْخٌ أَسْوَدُ ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِ ،  
 فَوَجَدَهُ فَصَرَ أَمْنِيْفًا ، مَبْنِيًّا بِحِجَارٍ سَوَادَةٍ ، وَمُصَقَّقًا بِالْحَدِيدِ ، قَدْ أَغْلَقَ  
 أَحَدُ مَصْرَاعَيْ بَابِهِ ، وَفُتِحَ الْآخَرُ ، فَطَرَقَ الْبَابَ طَرَقًا خَفِيفًا ، ثُمَّ  
 طَرَقَهُ طَرَقًا عَنِيفًا ، ثُمَّ أَشَدَّ عُنْفًا ، فَلَمْ يُجِبْهُ أَحَدٌ ، فَدَلَفَ مِنَ الْبَابِ إِلَى

دهليزٍ مُستطيلٍ وجَمَلٍ ينادى : عابرُ سبيلٍ يَبني ماءً وزادا ، فلم يَسْتَجِبْ  
لندائه أحد ، فانفلت منه إلى رَحْبَةٍ فسيحةٍ وَسَطِ القَصْرِ ، مسقوفةٍ بِشبكةٍ  
تَحُولُ دُونَ الصَّعُودِ منها والنزولِ مِنَ الجَوِّ إليها ، يتوسطُ هذه الرَحْبَةَ  
فَسَقِيَّةٌ ، عليها ثَمَائِلُ لِأَرْبَعَةِ سَبَاعٍ مِنَ الذهبِ ، يسيلُ الماءُ مِنْ أَفْوَاهِهَا  
كَأَنَّهُ ذَائِبُ اللَّجَيْنِ ، وقام على حاقِهَا ثَمَائِلُ مِنْ طُيُورٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَصْنَافِ ،  
ولم يَحِدْ أَحَدًا ، فجلسَ في حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ ، وعَجِبَ مِمَّا يَرَى ، وإذا هُوَ  
يَسْتَمِعُ لِأَتَيْنِ طَوِيلِ حَزِينٍ ، فَأَصْنَى إِلَيْهِ فَإِذَا هُوَ يَسْمَعُ : « وقد بَدَأَ  
الْحَزَنُ وظَهَرَ ، وبُدِّلَ بالنومِ السَّهَرُ ، وحاقَتْ بِي المَشَقَّةُ والْخَطَرُ » فَهَضَّ  
قَاتِمًا واسترقَّ الْخَطَا نَحْوَ ذَلِكَ الْأَتَيْنِ ، حَتَّى كَانَ أَمَامَ سِتْرِ مُسْبِلٍ فَرَفَعَهُ ،  
فإذا هُوَ أَمَامَ شَابٍّ هُوَ آيَةٌ فِي الْجَمَالِ وَحُسْنِ التَّقْوِيمِ ، جالسٍ عَلَى سُرِيرٍ ،  
وَيَرْتَدِي قَبْلَهُ مِنْ حَرِيرٍ مَطْرُوزٍ بِالذَّهَبِ ، فسلمَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ وَحَيَّاهُ ، فَرَدَّ  
عَلَيْهِ تَحِيَّتَهُ ، وَرَجَا مِنْهُ أَنْ يَمْدُوهُ فِي عَدَمِ اسْتَطَاعَتِهِ الْقِيَامَ لِاسْتِقْبَالِهِ ،  
فَقَالَ الْمَلِكُ : لَكَ عَذْرُكَ ، وَلَا مَنِيْرَ عَلَيْكَ ، وَأَرْجُو مِنْكَ أَنْ تَخْبِرَنِي أَمْرَ  
هَذِهِ الْبَرَكَةِ وَسَمَكِهَا وَقَصَرِهَا هَذَا ، وَوَحَدْتِكَ هَذِهِ الَّتِي لَا أُنَيسَ لَكَ  
فِيهَا ، فَأَجَابَهُ الشَّابُّ بِالْبُكَاءِ الْمَضْنِيِّ ، الَّذِي يَحْرِقُ الْكَبُودَ ، وَيَشْقِي  
الْمَرَاتِرَ ؛ فَقَالَ الْمَلِكُ : وَمَا يَشْكِيكَ . أَيُّهَا الشَّابُّ ؛ فَقَالَ : كَيْفَ لَا أَبْكِي ،  
وَتَلَكُ حَالِي ؟ ! وَمَدَّ يَدَهُ فَكَشَفَ النِّعَاءَ عَنْ نِصْفِهِ الْأَسْفَلِ ، فَإِذَا هُوَ  
حَجَرٌ ، ثُمَّ قَالَ : سَتَسْمَعُ عَجَبًا ، وَسَتَعْلَمُ مَا فِيهِ تَبَصُّرَةٌ وَعِبْرَةٌ .

كَانَ وَالَّذِي تَحْمُودُ مَلِكَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ ؛ وَصَاحِبَ هَذِهِ الْجِبَالِ الَّتِي  
تَحِيطُ بِالْبَرَكَةِ ، قَضَى عَشْرِينَ عَامًا فِي الْمَلِكِ وَالْحَكْمِ ، ثُمَّ لَحِقَ بِرَبِّهِ ،

وَوَلَّيْتُ الْمَلِكَ مِنْ بَعْدِهِ ، وَأَمْلَكْتُ بَابَنَةَ عَمِّي ، وَعِشْتُ مَعَهَا عَشْرَةَ  
أَعْوَامَ ، عَلَى خَيْرِ مَا بَيْنِي الزَّوْجَانِ ، مِنْ حُبِّهِ وَأُفْقَى وَوِثَامٍ ، وَلَمْ يُمَكِّرْ  
صَفْوَةَ هَذِهِ الْحَيَاةِ عَلَى زَوْجِي إِلَّا أَنَّهُ لَمْ تُرْزَقْ بِنْتُ أَوْ وَلَدٌ ، وَكَانَ سُجْرَانِي  
مِنَ الْأَصْدِقَاءِ ، وَخُلَطَائِي مِنَ الْوُزَرَاءِ ، لَا يَفْتَاوُنَ يَذْكُرُونَ الْوَلَدَ ، وَيَتَفَنُّونَهُ  
لِي ، وَيَحْبِبُونَ إِلَيَّ الزَّوْاجَ مِنْ فِتْنَةٍ أُخْرَى وَلَوْ ، حِرْصًا عَلَى مُلْكِي ،  
وَخَشْيَةً أَنْ يَنْقُطَعَ حَبْلُهُ بِانْقِطَاعِ نَسْلِي ، وَتُشْرِقَ شَمْسُ هَذَا الْمَلِكِ فِي  
بَيْتِ عَدُوِّي مِنْ بَعْدِي ، فَتَزُوجْتُ مِنْ فِتْنَةٍ تَرَفَّتْ عَلَى يَتِيمِهَا الْأَمَلِ  
الْبَائِسِ ، وَأَرَصُدُ فِي سَمَائِهَا السُّكُوكَ الْقَادِمَ ، وَكَانَتْ زَوْجَتِي الْأُولَى مَاهِرَةً  
فِي السَّحْرِ ، فَدَفَعَتْهَا مَوْجَةَ الْغَيْرَةِ إِلَى أَنْ جَعَلْتَنِي كَالْعَطَائِرِ الْمَهْيُضِ ، يَلْتَصِقُ  
بِالْأَرْضِ وَبِصَرْفِهِ فِي الْقَضَاءِ ، وَمَسَخَّنِي بِالسَّحْرِ عَلَى نَحْوِ مَا تَرَى ،  
وَمَسَخَتِ الْمَدِينَةَ سَمَكًا ، وَجَعَلْتُ لَوْنَ الْمُسْلِمِينَ أَيْبُضَ ، وَلَوْنُ الْيَهُودِ  
أَحْمَرَ ، وَلَوْنُ النَّصَارَى أَزْرَقَ ، وَلَوْنُ الْيَهُودِ أَصْفَرَ ، وَجَعَلْتُ الْجَزَائِرَ  
الْأَرْبَعَ جِبَالًا كَمَا تَرَى ، وَهِيَ تَحْيَا فِي هَذَا الْقَصْرِ ، مَتَمَتَّةٌ بِحَيَاةٍ هَانِئَةٍ ،  
مَا دُمْتُ بِسِحْرِهَا فِي قَبْضَةِ يَدِهَا ، فَهَزَّ الْمَلِكُ رَأْسَهُ وَقَالَ : أَبَشِّرْ بِالْخَيْرِ  
الْعَاجِلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَأَطْرَقَ مُفْسِكِرًا فِي حِيلَةٍ تُمِيدُ الشَّابَّ وَالْمَدِينَةَ  
وَالْجَزَائِرَ وَأَهْلَهَا إِلَى سَيْرَتِهِمْ الْأُولَى ، وَتَقَفَى عَلَى تِلْكَ الزَّوْجَةِ لِأَمْنِهَا  
مِنْ شَرِّهَا ، ثُمَّ أَخَذَ يَجُولُ فِي أَسْجَادِ الْقَصْرِ بَاحِثًا عَنْهَا ، فَأَلْفَاهَا جَالِسَةً فِي  
فِي حَجَرَتِهَا ، مَتَلَفَمَةٌ بِفَضْلِ كِبَرِيَّاتِهَا وَسُلْطَانِهَا ، فَسَلَّمَ وَحَيَّا ، فَعَجِبَتْ  
أَنْ جَاءَهَا هَذَا الْإِنْسَانُ ، وَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ الْمَدِينَةَ مَسَخَتْ ، وَلَيْسَ فِيهَا أَحَدٌ  
مِنْ بَنِي آدَمَ ، وَبَدَأَ عَجَبُهَا فِي نَظَرِهَا وَسُهُومِهَا ، ثُمَّ قَالَتْ : مَنْ أَنْتَ ؟



وما جاء بك إلى هنا ؟ فقال عابرُ أوتى الحكمة ، أوى إلى هذا القصرِ مُبتغيًا راحة ، فقالت : وهل عثرتَ فيه على أحدٍ غيرى ؟ فقال لم أرَ غيرَ وجهك الكريم ، فقالت : اجلسْ على هذا الكرسي ولا بأسَ عليك ، ثم سألت : وما أوتيتَ من الحكمة ؟ فقال أوتيتُ علمًا لا أَدْعُ به أثرًا لِعَلمٍ لدى زوج أو زوجة ، فقالت : ولو كانَ هذا العَلمُ بعبدة المهدِ بِصاحبِهِ ، فقال : ولو أَنه عجوز عقيم ، فقالت : إني ماهرةٌ في السحر ، وستمَلمُ من قصتي مَبْلَغُ قوتي فيه وقد روتُ ، ثم قصتُ عليه تاريخَها وتاريخَ زوجها ، وما فعلتهُ من المسخِ في مَلَكه ومُدتهِ وشعبِهِ ، فقال : لئن أُرجمتَ زوجك ومَلَكه ومُدتهِ وشعبه إلى حَالَتِهِم الأولى ، ولم تَعلقِ من زوجك في مدة شهر فلكَ أن تَسَحِّبِهِم وتَسَحِّبِنِي معهم كما تشائين ، وإني أبشركَ بِنَلامِ زَكَاةٍ ، يَكُونُ لَكَ قِرَّةُ العَيْنِ ، ومَسْرَةَ الفؤاد ، فقالت : لئن لم تَعملْ ما وَعَدْتَنِي به لَأُمسَخَنَّكَ خنزيرًا تَنَشَى المزابِلَ ، وتَطمَمُ أَقْدَرَ الزَّادِ ، فقال : لاَ ذاك ، ولا أَزالُ أبشركَ ، ثم استأذنته أَن تذهبَ إلى حِجْرَةٍ أُخرى ، لَتَشْلُوَ ما تَعرفُ من آياتِ سحرها ، وما لبثتُ غيرَ فِترَةٍ قصيرةٍ ، حتى رَأى الحَالَةَ قد تَغَيَّرَتْ ، وصَادَ كُلُّهُ إلى ما كانَ عَلَيْهِ ، وكانَ هذا المَلِكُ قد خَبَأَ خَنَجْرًا حَادًا في جَبِيهِ ، فلما دَخَلَتْ عليه قال : وأَرى أَلَّا تُقَابِلِي زوجك الذى لم أَرَهُ ، حتى أَتَى بوَعْدَى مَعكِ ، ولا يَأْخُذُ عِلاجِي لِمُقِيمِكَ ، إلا بِعِقدارِ ما أَخَذْتَ مِنَ الوَقْتِ في إرجاعِ المَدِينَةِ والجزائرِ إلى ما كانت عليه ، ثم أَجْلَسَهَا على كَرْسَى أَمَامِهِ ، ووقَفَ من خَلْفِهَا ، يَمْسَحُ يَدَهُ على رَأْسِهَا ، وهو يَقرأ ما يَقرأ ، ثم سَلَّ

خنجره من جيبه ، وغرّوه في صدرها ، غرّرت على الأرض جثة هامدة ،  
 وتركها إلى الشاب يهنئه بسلامته ، وقتل زوجته ، مبعث شقوته ،  
 وبلاء قومه ، ثم قال للشاب الذي كان مسعورا ، هذه نعمة الملك والحياة  
 السعيدة قد رجعت إليك ، وهذه زوجتك الغادرة الجاهلة ، قد قضى  
 عليها غدرها ، وساقها إلى حتفها ، وإنّي أستودعك راجيالك التوفيق  
 والسلامة ، فقال الشاب : إنّ صحتي إياك أحبّ إلى نفسي من ذلك  
 الملك الذي تراه ، ولن يفرّق بيني وبينك إلا القضاء المحتوم ، وكما كنت  
 سبب حياتي فأنا من الساعة أثبتك ، الذي لا يترك صحتك ، فقال الملك :  
 وإنّي لسعيد بهذه البثوة ، وأحمد الله الذي وهب لي على الكبر شابا  
 زكيا ، يرثني من بعدي ، ويخلفني في ملكي ثم أعلن الشاب في قومه ،  
 أنه ذاهب لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم ، واستخلف فيهم أكبر  
 وزرائه ، وسافر مع الملك إلى بلاده ، وهناك وجد قومه على أحرام  
 الجمر ، في انتظار أويته ، فاستقبلوه فرحين مستبشرين ، ولما استقرّ به  
 المقام قصّ على وزيره ، ماجري في غيبته ، وأمر أن يحضر إليه الصياد ،  
 الذي كان سببا في نجاته المدينة والجزائر من كيد الزوجة الغادرة ، فأسبغ  
 عليه تيممه ظاهرة وباطنة ، وأدنى منه منزلة ، وسأله عن أبنائه ، فقال :  
 رزقني الله ابنا وبنتين ، جعل الملك ابنته على خزان ملكه ، وتزوج  
 إحدى بنتيه ، وزوج الشاب بنته الثانية ، واتخذت عميد وزرائه ، وطابت  
 لهم الحياة على هذه الحال ، وكان الله على كل شيء مقتدرا .



# الفيلفوليلة

هذه طبعة جديدة من هذه المجموعة التى تنتمى إلى التراث الشعبى .. والتى نالت إهتماماً عالمياً فى الشرق والغرب .. وترجمت إلى كل لغات العالم ..

وتمتاز هذه الطبعة بحسن الصياغة التى تناسب عقول الشباب والناشئة .. وتخلو من الشوائب التى توجد فى طبعات كثيرة ..

إنها واحدة من عيون التراث الذى تحرص دار المعارف على تقديمه إلى القارئ العزيز ..

## صدر منها :

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| ٧ - عبدالله البرى وعبدالله البحرى | ١ - شهر زاد ودنيا زاد |
| ٨ - أبو الحسن وجارىته تودد        | ٢ - السندباد البحرى   |
| ٩ - الحصان المسحور                | ٣ - قمر الزمان        |
| ١٠ - على بن بكار وشمس النهار      | ٤ - الصياد والعفريت   |
| ١١ - على الزئبق ودليلة المحتالة   | ٥ - معروف الإسكافى    |
| ١٢ - علاء الدين والمصباح العجيب   | ٦ - الأحذب والخياط    |
| ١٣ - على بابا                     |                       |



دار المعارف

قرش جنيه

قرش جنيه  
٢,٥٠